

3823

ب.

ب. ~~م~~ ~~ن~~ ~~ن~~ ~~ن~~

م

ب

دارالستاده اغا قلی زندانی

مکتب دارالستاده



بسم الله الرحمن الرحيم

قد وصف من السو سطا الاعظم والحا فاعظم
والبحر عادم البحر سطا اس سطا علم
البحر عادم البحر سطا اس سطا علم
البحر عادم البحر سطا اس سطا علم
البحر عادم البحر سطا اس سطا علم



بفصل من غيره وفي الشريعة بعد الله كأنك تراه وإن لم يكن
 تراه فإنه براك **الحاشية** ادراك الشيء باحد الحواس
 فان كان الاحساس بكنه الظاهر فهو للشيء براك وان
 كان بكنه الباطن فهو الوجود بآيات **الحاشية** العاقل
 النفس في كنهات **الحاشية** الطلاق وموازاة يطلق العقل
 امراته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدها
احدية الجمع معناه لا تشابه الكثرة **احدية** الكثرة معناه واحد
 بنعقل فيه كبرية نسبة وتسمى هذا المقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث غناه عما وعن الاستعانة
 ويسمى هذا الجمع **الاحتمال** وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف
 المقصود بما بعده اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الاستعانة
 نحو قوله تعالى سوف يأتي الله مفهوما بجهنم ويحيونه اذ لم
 على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تع لولا قصر على وصفهم بالجنة
 على المؤمنين انهم ان ذلك لضعفهم هذا خلاف المقصود
 فاني على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين **الاحتمال**
 في اللغة ترك الزيادة في الطاعة وفي الاصطلاح تخلص
 القلب عن شائبة الشوب الكثرة لصفاه وتتحقق في كل شيء
 ليسموا به بشوب غيره فاذا اصفاه بشوبه وتخلص خالصا
 ويسمى الفصل المسمى الخالص خلاصا قال الله تعالى فبين

ان

وثم لم يخالصا فان خلوص الدين ان لا يكون فيه شوب
 من لغز والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل
 لاجل الناس ياء والعمل لاجلهم ترك والاخلص لخلص
 من هذين **اختصاص** **الحاشية** وهو العطف لخاص الذي يصير به احد
 المتعلقين بامر الآخر والآخر ممنوعا به والنعت حال والنوع
 محال كالخلق بين لون البياض والحب المقضي لكون البياض
 نعتا للجسم والجسم ممنوعا بان يقان جسم ايضا **الاجتناب**
 فعل ما يظهر به شيء وهو من ان يظهرا ما يعلم من امر اخفى
 فان علم الله فسمان قسم يتقدم وجود الشيء في التوجع
 قسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبداء الذي هو الاجتناب
 هذا هو هذا القسم الاول **الاداء** **الحاشية** في اللغة ادخال الشيء
 يقال ادعيت الشيء في الوعاء اذا ادخلته وفي الصناعة
 اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول
 مدعما والثاني مدعما به وقيل ان الحرف في محله مقدر
 ان الحرفين كونهما واعد **الادراك** احاطة الشيء بحاله
الاداء وهو تسليم عين الثابت في الزمان باليمين
 كالوقت للصلاة والتسليم للصوم الى من يستحق ذلك
الاداء الحامل ما يؤديه الان على الوجه الذي
 امر به كاداء المحرك والامام **الاداء** ان يضر بخلافه كاداء

كما دار المنقذ والمسبق **اداء** القضا او هو اداء الحق المعروف
 الامام لانه باعتبار الوقت مؤوق باعتبار اداء التزم اداء الصلوة
 مع الامام حين تحرم مع قاض لما فاته مع الامام **ادب** البحث
 صناعة نظيرة يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة و
 شرايطها صيانة له عن الخبط في البحث الزا اما المصنف والحام
ادب القاض وهو التزامه ما ندب اليه الشرع من سبط
 العدل دفع الظلم ونك المكيل **ادب** في اللغة اللفظ
 وفي الاصطلاح ان يظلم كلام سبق معنى موحا كان او
 غيره معنى اخر وهو اعم من الاستبعاد لشمولة المدح وغيره
 واخصاصه لستباع بالمدح **الاذان** في اللغة مطلق
 الاعلام وفي الشرع الاعلام لوقت الصلوة بالفتا
 معلومة ما ثورة **الاذن** في اللغة الاعلام وفي الشرع
 فكلمة واطلاق التصرف لمن كان ممنون شرعا
الاذنية زيادة صرف ساكن في وتية مجموع مثل مستظلة
 زيد في اخوه نون بعد ما ابدلت نونه الفاضل مستظلا
 فيسمى هذا **الارادة** صفة توجب للمشي حال لا يقع منه
 الفعل على وجوده وجه وفي الحقيقة لا تتعلق لادها
 الا بالعدم لانها صفة تختص بما اما لمصلحة وجوده
 كما قال الله تعالى احره اذا اراد شيئا ان يقول كن

يلون

فيكون **الارسال** في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول
 الراوي قال سول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **الارض** بفتح الهمزة
 كالنور الذي كان في جبين ابي بنينا وم **الارش** وهو العلم بال
 الواجب على ما دون النفس **الارشاد** في شمع ان يترفع
 بهجوع بشيء من موافق لحيوة او ثبت له حكم من احكام الاحياء
 كالكل والشرب والنوم وغيره **الاربع** محل الاعداد
 وهي نقطة في الارض تنور معها ارتفاع القطبين فلما اخذ
 هناك الليس من النمار ولا النمار من الليس قد نزل عرفا
 الى محل الاعتدال مطلقا **الازل** استمرار الوجود
 في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما انه لا يبرأ من
 الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي**
 ما لا يكون سبوقا بالعدم اعلم انه للوجود اقسام ثلثة **الرابع**
 لها فانه اما ان لا يبدل وهو الله سبحانه او الازل ولا ابدى
 وهو الدنيا او ابدى او ابدى غير ابدى وهو الآخرة وعكسه
 محال فانه ما ثمة قد مر امتنع عدمه **الازارفة** وهو نافع ابن
 اريز قالوا كفر على التحكيم وابن ميمون محن وكقرب الصحابة
 وفضوا بخلية بم في الناس **الاستقبال** ما يتربق وجوده
 بعد ما نك الذرات فيه **الاستفاد** وهو طلب المصلحة من قول

الاستفاد

هو الذي قيل عليه

انقطاع الاستدلال بقدر الدليل الاثبات لمدلول سواء
 كان ذلك في الاثر الى المؤخر فيسمى استدلالا انبيا او بالعكس
 استدلالا لانبيا او غير احد الاثرين الى الآخر **الاستفهام** استفهام
 ما في خبر مخاطب قبل سوط حصول صورة في الذهن فانه كان
 تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين ولا فوهمها قلت في قولها
 هو التصديق والافهم التصور **الاستفهام** استفهام هو الحكم على كل وجوده في
 اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع
 جزئياته لم يكن استفهاما بل قياسا مقصدا يسمى الاستقراء
 لان مقدماته لا تحصل الا بتبع اجزئيات كقولنا كل حيوان حيوان
 فكل الاستفهام المضع لان الانسان والبهائم والسمك كذلك
 وهو استفهام ناقص لا يثبت اليقين مجاز وجود جزئيات في الحقيقة
 ويكون حكمه في افعال استفهام كالمشاح فانه مركب قلت
 الاعلى عند المضع **الاستحسان** في اللغة هو عقد الشئ في عقائد
 حسنا واصطلاحا هو حكم الدليل من الادلة الاربعه بعارض
 القياس كالحكي ويعلم ان كانه اقوى منه سموه بذلك في
 الاغلب كقولنا اقوى من القياس كالحكي كلف في شئ مستحسنا
 قال الله يوفيت عبادي الدين نعموني القول فيجبون به
الاستحاضة دم نراه المرأة اقل من ثلثة ايام او الاكثر من عشرة
 ايام في بعض من اربعين من النفاس **الاستطاعة** وهو عرض خلقت

فيكون

في الحيوان بفعل الافعال المتبادر به **الاستطاعة** الاستطاعة هي القدرة
 انما هي التي يجب عند ماحد والفعل في الحيوان الاستطاعة للفعل
الاستطاعة الاستطاعة هي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره **الاستحالة**
 حركة في الجف كمنحنى الى او تبرزه مع بقا صورة النوعية
الاستفاندة هو كون الحجة تطبق اجراؤه المضمرة بعضها
 على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفا بالعمود وكلها وطارته
 الصراط المستقيم برعاية حد الوسط في كل الامور من الطعام
 والشراب واللباس في كل امر ديني ودنيوي وموذلك هو الصراط
 المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النعم المستقيم
 سورة موداد نزل في قاسمهم كما امرت **الاستدانة** كون السطح
 يحيط به واحد وبغيره في دائرة نقطة وجميع خطوط مستقيمة
 خارجة منها الى **الاستفاندة** الاستفاندة هي الحقيقة في شئ لها الفة
 في التبيين مع ما ذكر المشبه في القرينة يسمى استفادة القرينة وتختص
 نحو لغيت استدان في صوم واذا قلنا الميتة الموت اثبت ان علف
 اظهارها بغيره فثبتنا الميتة بالسمع في الغيال النفوس
 اعلا كما سمع بغيره فثبت بين نفاع وضد آرائنا لها الاظهار
 التز لا يخل ذلك لا غيب في خبرها حقيقة المباهة في التثنية
 فتثنية ثمانية سبع استفادة بالكتابة واثبات الاظهار لها
 استفادة تخيلية والاستفادة في الفعل لا يكون الا بتبعه كقوله

في الجف كمنحنى الى او تبرزه مع بقا صورة النوعية

الحال الاستدراك في اللغة طلب ترك التامع وفي الاصطلاح رفع
 تولد في كلام سابق **الاستدراك** وهو المخرج من على وجه يستتبع
 المخرج بشرط آخر **الاستخدام** وهو ان يراد بلفظه معنى غير واحد كما
 ثم يراد بضميره الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد به
 ضميره احد معنيته ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل
 السماء بارض قوم رعيها وانها كانوا اخضا باراداباسم السماء
 بارض قوم الغيب والضمير الرجوع اليه من رعيها البتة الثاني انما
 مطلق عليها والثاني كقوله فينبغي القضاء والسكنة وانهم
 بين جولي واصلوا ارادوا بحد الضمير الرجوع الى القضاء وهو
 يجوز في السكينة الحال وبالآخره وهو المقصود في شبهة انما الى
 او قد واصل جولي في القضاء يعني بالهوى المقصود في شبهة التي
 شبهة في القضاء **الاستغناء** هو ان ياتي الفاعل بغيره
 يستعين به على تمام مراده **الاستعداد** هو كونه الشيء بالقوة المعينة
 او البعيدة الى الفعل **الاستعجال** طلب العمل الامر قبل مجي وقت
الاستسقاء عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لا يغيره **الاستسقاء**
 طلب الولد من الامه **الاستئصال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوته
 من جوار او تحريك عين او عضو **الاستناد** نسبة احد الجوانب الى
 الآخر اعم من ان يفيده المحاط فائدة يصح السكون عليها او لا
الاستناد للحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان فلان عن فلان

في الاصطلاح عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لا يغيره

الاستدراك

الاستدراك اخراج الشيء عن لولا الاخراج لوجب وجوده فيه وهذا
 بنسبته الى متصل حقيقة وحكاية فقط **الاستدراك** وهو عبارة عن
 ذكر انتم تعرضوا للسكر على ترك الانتم كما قال الخضر وم حين سلم
 موسى من انكار السلام لانه السلام لم يكن معهودا في تلك
 الارض يقولون انهم بارضك السلام قال موسى من في جوابه انكم
 كاذبون قال اجبت عن الايقين بك وموانه يستقيم لامن سدي
 بارض **الاستدراك** وهو صانع والالتفات بما اخبره الرسول في
 الكشف انما يكون في الاقرار بالثبوت في موطن العقب
 فهو سلام وما واطا فيه القبول للسان فهو ايمان اقول هذا
 منهج السامعي وانما منهج في حقة فداق بينهما **الاستدراك**
 وهو اتفاق حال الكثير في الغرض فحسب **الاستدراك** وهو شكل
 محبطة به دايمة ان متوازيات من طرفيهما فاعدا ان يصل
 بينهما سطح بين سدي ريفرض في وسطه خط متوازي لكل
 فرض على سطح بين فاعدا **الاستدراك** يعرف في تعريف
 الرجل **الاستدراك** ما دل على مغفرة في نفسه غير مقفلة باحد الاثر
 الثلاثة وتوقف اسم الى اسمين وسواء الدال على معنى يقوم
 بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدديا كالجمل **الاستدراك**
الجنس هو ما وضع لانه يقع على شئ وعلى ما يشبهه كاجل فانه
 موضوع لكل في خارجي على سبيل البديل في غير اعتبار لغتي

الاسم النام وهو الاسم الغرض للضم لتمامه أي لاستغناء غيره
 الاضافه وتامه باربعه اشياء بالشوون والاضافه او بونه
 الثبوت او جمع **الاسماء المقصورة** وهي اسماء في اواخرها الف
 مفردة نحو جبل وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهي اسماء
 في اواخرها ياء قبلها سرة كالقصر اسم **ان** و**ان** واخواتها
 مؤنثه اليه بعد دخول **ان** واحد واخواتها اسم **الانثى**
 مؤنثه اليه في موضعها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر او المامر
 مثل ويدي زيدا امرأته وابيها الامر **اسماء العدد**
 ما وضعت لبيان احاد واشياء او بعدد **اسم الفاعل**
 ما اشتق من الفعل لانه قام به الفعل بمعنى حدوث وبالقياس
 الاخر خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل لكونها بمعنى
 الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من الفعل لانه وقع عليه الفعل
اسم التفصيل ما اشتق من الفعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان **والمكان** ما اشتق من الفعل لانه اذ كان في موضع
 فيه **الفعل اسم المالة** هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الامر
 اليه **اسم الاشارة** ما وضع لشار اليه ولم يذم التعريف
 وورثا او بما هو اخص منه او بما هو مثل لانه عرف اسم اشارة
 الاصطلاحية بالشار اليه لغوية العلوم **الاسم المنسوب**
 وهو الاسم المنسوب لغيره يار مشددة كسورة ما قبلها

للشبه

رتبة الخصائص من حيث الترتيب بعد ذلك
 رتبة الخصائص من حيث الترتيب بعد ذلك

غلبة اليه على الخلق **الاسماء** التي ثبتت نحو نوري وهاكي **سورة**
 اسم صاحب الاسود ورافقو النطائمية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم **ان**
 لا يقدر على اخبر بعد به او علم عدمه والانتفاء فاد عليه **الاسماء**
الاجسام التي جمع الاسكان قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء
 بخلاف ظلم الصبي والمجانين فانه يقدر عليه **الاسماء** **تخافيه** مثل
 النصرية قالوا لعل الله في علم نوره **الاسماء** **عينية** وهم الذين
 اثبتوا الامانة لاسماعيل بن جعفر الصادق وفي مقامهم
 مدعيهم ان الله لا يوجد ولا بعدد ولا عالم ولا جاهل ولا
 لا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لانه
 الانبياء الحقيقية تقتضي المشاركة بين الموجودات
 ومثلية والتفريق المطلق يقتضي مشاركة للمعدوم فاد هو
 تطيل على هو واما هذه الصفات المستندات
ش **الاسماء** هي التي تغير اللفظ بالضم ولكن لا ينفذ
 تبيينها على ضم ما قبلها او على ضم حرف الموقوف عليها ولا يبعد
الاسماء **شبهية** وهي جميع الشبه وهو كل ما يربط بين
 ولا يثبت في المصنع حراثا كان او حلا **الاسماء** **شبهية**
 ان ثبتت الصفة في غير اسبق الكلام **اشارة** **النقص**
 وهو العمل بالثبت في الحكم لغة كونه غير مقصود ولا ينفذ
 كقولهم على المولود له زر فحين سوي لا يثبت النقص فيه

إشارة إلى النسب إلى الآباء **الاشتقاق** في لغة لفظية أخرى
 بشرط مناسبتها في تركيبها ومغايرتها في الصفة **الاشتقاق**
الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
 والترتيب نحو ضرب من الضرب **الاشتقاق الكبير**
 أنه يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمغنى دون الترتيب
 نحو جند من الجند **الاشتقاق الأكبر** وهو أن يكون
 بين اللفظين تناسب في المخرج نحو غنق من الغنق **ص**
الاصول وهو ما يبنى عليه غيره **اصول الفقه** وهو العلم
 بالقواعد المتوصل بها إلى الفقه ولما اختلفت الاصول في قولهم
 هكذا في رواية الاصول كجامع الصغير وجامع الكبير و
 المبسوط والزيادات **الاصطلاح** عبارة عن اتفاق قوم
 على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه **الاصحاب**
 القوابض وهم الذين لهم سهم مقدرة **الاصوات**
 كل لفظ على به صوت نحو غافق حكاية صوت الغراب قصوت
 به للبهائم نحو في لاناقة البعير وقاع رجب الفهم **الاصناف**
 حالة نسبة كل شيء إلى حيث لا يعقل أحدهما تابع الآخر
 كالابوة والنبوة **الاصناف في العروض** اسكان وحرف
 الشد مثل سكان ناء متفاع على لبيقة متفاع على منقل
 إلى متفع على ويسمى مضرا **الاضحية** اسم لما يذبح في أيام

الخ

الجارية القريبة من **الاضراب** وهو الاعراض عن الشيء بعد الجبال
 بحرية نحو ضرب زيد بل **الاطناب** اوار المقصود
 بالضم في العبارة المتعارف **الاطراد** وهو أن يأتي بالسماء
 المحذوح أو غيره واسماء يأتي على ترتيب الولادة في غير خلاف
 كقولنا ان يفتكوك فقد ظلت عروسهم بقية من الحيات
 من سحاب يقال مثل الله عدو شهم أي هدم ملكهم **الاطراف**
 هم عدو رواه اهل الاطراف فيما لم يعد فوه في الشريعة انفقوا
 اهل السنة في اصولهم **الاعيان** ما له قيام بذاته ومعنى قيامه
 بذاته أي تجبر بنفسه غير تابع لغيره شئ آخر بخلاف العرض فان
 تجبره تابع لتجبر الجواهر الذي هو موضوع امر حله الذي يعقوبه
الاعيان الثابتة أي حقايق الملكات في علم الحقايق و
 أي صور حقايق الاسماء والاهلية في الحضرة العلمية لا يتغير
 عن حقها بالذات لا بالزمان في ازلية وابدية واللعن
 بالافاضة الناتجة بحسب الذات لا بغير **الاعيان المضمومة**
باعتقها أي ما يجب مثلها إذا عكست ان كانت مثلية فتمثلها
 ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشمر والمعضوب
الاعيان المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمروءة
الاعتان وهو ثبات القوة الشرعية في المملوك **الاعتدال**
 محو اثر الذنب **الاعادة** وهي تملك المشتق بغير عوض والتم

الاعمدة اص وهو ان يؤتى في انشاء الكلام او حين كلامين متصلين
 من غير علامة او اكثر لا محل لها في الاعراب لا تكونت سور وقع الابهام
 ويسمى كسوا ايضا كما تشبه به في قوله نفع ويجعلون لله البناء
 سبحانه ولهم ما يشتهون فانه قوله سبحانه جعله مقترنة
 لكونه بتقدير الفعل ففت في انشاء الكلام لانه قوله ولهم
 ما يشتهون عطوف على قوله لله البناء في النكتة فيه تشبيه
 الله تعالى بنسبون اليه **الاعنكاف** وهو في اللغة اللقاع
 والاحناس في الشئ حبس صاحب في مسجد جماعة
 بنيت **الاعراب** هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
 لفظا او تقدير **الاعلال** تغير حرف العلة للتخفيف فتع
 تغيير سائل والتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف
 العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال على السبب في علة
 كما صيدال واصيدال فخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
 خرج نحو عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مبانة كلمة
 لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال الاعداد عموم وهو
 من وجه اذ وجد في نحو قال وجد الاعلال بدونه الابدال
 في بقول الابدال بدونه الاعلال في اصيدال **الاعجاز**
 في الكلام ان يؤتى من غير طريق هو المبلغ في جميع ما عداه
 من الطرق **الاعنات** ويقال له التصفيف والتشديد

ولهم

ولهم ما لا يلزم ايضا وهو عينت نفسه في التزائم روي
 او ذيل او حرف مخصوص بقوله فاما اليتم فلا تقهر
 اما انما انما فلا تشبه وقوله هم اللهم بك دل وبك صاويل
 وقوله اذ استشاط الشيطان بساط الشيطان **الردف**
 انت ك ما قبل آخر بيت حرف علة في باب الدخيل
 انت ك ما قبل آخر بيت حرف صحيح في باب **الانغام** وهو
 فتور غير اصلي لا يحدز ينزل على قوله غير اصلي يخرج النغم
 وقوله لا يحدز يخرج الفتور بالحدز انت وقوله ينزل على النغم
 يخرج العتف **الانفا** بيان حكم المسئلة **الافق** **الافق**
 هي نهاية مقام الروح والى الحضرة الواحدة به وحضرة الوحي
الافق المبين هي نهاية مقام القلب فقال **النافقة** ما وضع
 لتقدير الفاعل على صفة **افعال** **المفانية** ما وضع له نوع
 كغير رجاء او حصولا او اخذ فيه **افعال** **التعجب** ما وضع لثاء
 التعجب لا يصفنا ما افعله وافعل به **افعال** **ممدح** والتم
 ما وضع لثاء ممدح او ذم نحو نعم ويسس **الافذار**
 وهو في الشئ اخباره في آخر عليه **الافتباس** وهو ان
 يفتقر الكلام شئرا كان او نظما شئرا في القرآن اذ كثر
 كقوله ابن سمعون في وعظته يا قوم اصبروا على المحرمات و
 صابروا على الكفر شئرا وراقبوا بالمرافيات والقوا الله

في مخلوقات تدفع كرم الدرجات ولقوله وانما تبدلت بنا غيرنا
 فحسبنا الله ونعم الوكيل **افضاء النفس** عبارة عما لم يعلم
 النفس لا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر افضاء النفس للصحة
 ما تناوله النفس اذا لم يصح لا يكون مضافا الى النفس فكان
 المقضي كالشأن بالنفس مثالا اذا قال الرجل لا تخشني
 عبدك هذا عني بالف فاعنفه يكون القلق من الامر كانه قال
 مع عبدك بالف ثم كن وكبدلي بالاعناق **اللا كراه**
 محل الغيرة على بكره بالوعيد **الكل ايضا** لا يندل فيه المضغ الى
 الجوف مضموعا كان او غيره فلا يكون اللين والسوتى فلو كان
اللا من الوسط بين الفاعل والمفعول في وصول اثر
 اليه كالمش للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة
 كالاب بين الحية والابن فانها وسطية بين فاعلها ومفعولها
 الا انها ليست بوسطية بينهما في وصول اثر العلة البعيدة
 الى المفعول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المفعول فاعله
 عن ان يتوسط في ذلك شيء اخذوا انما الواصل الى العلة
 المتوسطة لانه الصادر منها والى البعيدة **اللام** اورب
 المتناه من حيث انه متناهد ومتناهد الشيء هو مقابله
 وناية فيه كسبب للاختراع اذ اراك المتناهد في حيث
 هو متناه فانه ليس بالم المتناهد اتفاق الاراء في

في معاونة في تدبير المعاصرة الا اصاب في اهل المنين
 على الاخر الا الى اق حصل مثال على مثال زيد ليعامل معاملة
 وشروط اتخاذ المصدرين الالهام ما يفيض في الروح بطريق
 القفيض **الانعام** هو الطلب مع الشا وبين الامر ولها امور في
 الرتبة اتمه علم على الالهة والحق والارادة جامعة معاني الالهة
 احسن كلها الالهية وهي احسن جميع جميع كقايي الوجودية كما ان
 آدم دم احسن جميع جميع الصور البشرية اذ لا صفة لجملة الكمال
 مرتبان احدهما قبل القفيض للكون كل كثره موقوف بواحد
 هي فيه بالقوة او تذكر قولنا لانه واذا اخذت من بني آدم من
 ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه ان من السبب
 شهود المفصل في الجمل مفصل ليس هو العالم من الجمل في الزمان
 الواحدة التخييل الكمال فيه بالقوة فانه شهود مفصل في الجمل مجلدا
 لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل الجمل مفصل الجمل في الجمل
 بمن جاء الحق ان يشهد به الكل هو خاتم الانبياء وخاتم
 الاولياء **اليس** يعتبر به القفيض فانه اورب ليس لا يرتفع
 الى العالم الروحاني استهلك فواء كثر اجتهاد في الغيب
 فيه وكذلك جبر على القفيض والوالا لهما الذين ياخذونه
 من كل قسربا به ويطلبون من ظاهر احد بيت سره الا انفسا
 هو العبد ول عن الغيبة الى اخطاب النظم او على العكس من ام الكتاب

هو العقل الاول **الاما ما كان** مما يخصه الذان احدهما
عن عين النفس ابر الفطاب ونظرة في الكون وهو آفة يوجه
من مركز الفطاب الى العلم الروحاني في الامتدادات النورية مادة
الوجود البقا وهذا الامام مرآة لا محالة والاخر غير مباشرة
ونظرة في الكون وهو آفة ما يوجه منه الى الحواس في المادة
الحيوانية وهذا مرآة وكل واحد على من صاحبه وهو الذي يختلف
الفطاب اذ **ما** لغة الصلابة واصطلاحا خاص التي
يلزم من العلم بها النظر بوجود المعلول كالمعلول كالقيمة بالنسبة
الى المظهر فانه يلزم من العلم به النظر بوجود المظهر **الامكان** عدم
اقتضاء الذات الوجود والعدم **الامكان الذاتي** هو الذي يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان**
الاستعداد ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم له الوجه الاول اعلم من الثاني مطلقا
الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل ان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس ضرورة **الامكان**
العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فانه لحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس ضروري
والا كان الخاص اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الآخر

عدم الوجود

عدم الوجود الخارجي **الامر** هو قول القائل لمزيد من الفعل
الامر الحاضر وهو ما بطلت الفاعل الحاضر وكذا استي
ويقال له الامر بالصيغة لانه حصوله بالصيغة لمخصوصه دون
العدم كما في الغائب **الامر الاعتباري** هو الذي لا وجود له
الا في العقل المعنوية ما دام معتبرا وهو كما بينه بشرط العدة
الامن وهو عدم توفيق مكره في الزمان **الامانة** ان
تجني بالفتنة نحو الكسرة **الاملاك** هي رسل الله ليشهد حلال
في شئ ولم يذكر اسباب كل ذلك كان جارية لا يحل وطهارة
كان وازايهم الشاهد ان يمتنعا **الامانة** وهم الذين قالوا
بالنفس الجلي على امانه على رضى وكفر والصحابة وهم الذين
خرجوا على رضى عند التكليم وكفروا وهم اثني عشر الف رجل كانوا
اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي م يخرج احدكم صلوة في
جنب صلواتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم
تراقبهم **الاتذعاج** هو كثر الفطاب الله بنائيه في الغنى
والسمع فيه **الانصداع** هو الفرق بعد جمع بظهور الكثرة
واعتبار صفاتها **الانباء** هو جرح الحق للعبد بالفات مغبة
منشطة اياه عن غفلة الغرة على طريق العناية به **الانية** تحقيق
الوجود والعيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان** هو الحيوان
انطلق الانسان **الحامل** هو جامع جميع العوالم الالهية

والكونية الكلية والجزئية وهو كناية جامع للكتب الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كناية على سائر الكتب والكتب والكتب
عليه كناية الروح المحفوظة ومن حيث نفسه كناية عن الانبيا
فهو الصنف المكنى من فروع المظاهرة التي لا يمتسها ولا يدرك
اسرارها الا المظهر من منجى الظلمة فنبذة الفصل الاول
الى العالم الكبير وحمايقه فيها نسبة الروح الانساني الى البدن
وقواه وان النفس الكلية فله العالم الكبير كما ان النفس الكلية
فله الانسان لذلك سمي العالم بالانسان الكبير **الانشاء**
فقد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج لطائفة او لا يطابق
وقد يقال على فعل المكنى اعز الفاء الكلام الانشائي وال
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون كسبوقا بماودة ومدة **الانحاء**
كون لفظ حيث لا ينطبق اجزاءه كمفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للنفوس فانه اذا جعل مقترحا احد الفوتين
في محبة الآخر ينطبق احدهما على الآخر واقعا على غير هذا الوضع
فلا ينطبق **الانطواء** حركته في سمت واحد لكن لا على مسافة
حركته الاولى بعينها بل خارج ومفوق عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع **الانفعال** ان يفعل مما الية الحاصل للثبات غير
بسبب الثبات او لا كالحركة الحاصلة للمنفصل مادام منقطعاً ان
يفعل في الشيء مؤثرا كالفاعل مادام فاعلا **الانفا**

وهو موزون

وهو صرف كمال الى الحاجة **فصل** في الماواع فرد لا يكون
غيره من جنس سابقا عليه ولا مضافا له الا **الاول** وهو الذي بعد
نوجة الفصل اليه لم يفتقر الى شئ اصلا من جنس او غيره او
كذلك كقولك الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخضر من الخضرة
مطلقا **الاول** **الاسطر** هي الدلائل وهي الحجج التي يستدل بها على العالم
الاول **الاول** ارم اربعة رجال نماز لم على نازل الاربعة الاركان من سن
العالم شرق وغرب شمال وجنوب **فصل** **الاهلية**
عبارة عن صلاحية لوجوب حقوق شريعة او عليه اهل
الزوق من يكون تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه
مقام نفسه وقواه كانه نجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يفرح
ذلك من جوهر **اهل الامور** اهل القبلة الذين لا يكون عقيم
معقدا اهل السنة وهم اجمعيته والقدرة والروافض والخوارج
والمعتزلة ومشبهنه وكل منهم اثنى عشرة فرقة قصارى
وسبعين **فصل** **الايان** في اللفظة التصديقية بالطلب في
الشرع هو الاعتقاد بالعلو والافرا باللسان قبل من شهادته
عمل لم فهو يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فاسق ومن اهل اصل بالشهادة فهو كافر **الاجابة** الفاء
اسم في النفس كخفاء وسرعة **الانفعال** **الانفعال** كخفاء

بعد النظر والاستدلال في ذلك لا يوصف باليقين **باب**
 ويقال له التحليل ايضا ان اللفظ له معنيان قريب غريب
 فاذا سمعنا الانسان سيق الى فهم الغريب ويراى للشك
 واكثر الخلل بها من هذا الجنس ومنه قوله تعالى **فما**
يحييه الايلاء هو اليقين على ترك الوطى المنكوحه مدة من
 لا اجمع مع كل رابعة **باب** في سلب الغيبة على حفظ الالائية
 هي حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان **باب** البقاء
 النسبة **باب** اذ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
باب وموضع البيت على غير ذلك يتم المعنى بدونها لزيادة
 مبالغة كما في قول الخليل في امرئيه اخيهما صحرا وان صحرا انهم
 صهروا فكانه علم في رائد رفاق قولها كانه علم واق بالمقصود
 وموافقا للمادة لكنها انت بقوله في اس نارا يقال
 نقدره لزيادة في مبالغة **باب** هو حالة تعرض للشيء
 بسبب حصوله في المكان **باب** البقاء **باب** وهو النوبة
 لانها اقول ما بدخل العجب خطرات الغريب من جناب الرب
باب والبارقة وهي الالوية تراد من جانب الالف وسقط في سرعا وهي
 من اويل الكف ومباديه **باب** هو الالف لا يكون صحيحا
فصل في الترخيف والتخفيف قطع ما بين من فاعين
 خذف منه من فاعين فاعلام الالف وسكنت الهم فاعين فاعين

فصل

فصل في فعلين وسمى مشورا وابتدأ البتيرة وهي سيرة النور فاعين
 السبابة الا انهم توقعوا في عثمان رضي الله عنه **فصل** في البحث
 لغة هو التحقير والتفتيش اصطلاحا هو انبات النسبة الى الجاب
 والسببية بين الشئين بطريق الاستدلال **فصل** في البدل
 هو الذي لا ضرورة فيه **باب** اذ ظهور الراي بعد ان لم يكن له بد
 وهي الفعلة التي لغة للنسبة **باب** هي التي في جوار واللغة
 على لغة **باب** في مفعول بالنسبة الى التبع دون قول مفعول
 بالنسبة الى التبع يخرج عنه المغت والتاكيد وعطف الجاب
 لانها ليست بمفعولة بالنسبة الى التبع كمن يمتنع كذا مفعول
 البتيرة وهي الفعلة التي لغة للنسبة **باب** هو سيرة حال
 منها فز موضع تركه على صورة حيا يكونه ظاهر اياها
 اصلية بحيث لا يعرف احده فقد وذلك هو البدل لا غير
 وهو البتيرة بالاجساد والصور على صورته على ان اسم البتيرة
باب هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وليس له احتياج
 الى شئ اخر فمحصول من غير ذلك او لم يخرج غير اوف الفرض
 وقد يراى به ما يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون بعض من
 الضرورة كصور الحارفة والبرودة وكان تصديق ما في النفس انبات
 لا يجمعان ولا يرتفعان **فصل** في البرهان هو التمسك
 المؤلف من اليقينات سواء كانت ابتداء وهي الضرورة بالادوية

نقش واما

وهي اولى واسطة وهي النظر بان النظر الاوسط قبل لا بد ان يكون
 على نسبة الاكبر الى الاصغر فانه كان مع ذلك علة توجب
 النسبة في الخارج ايضا فهو برهان على كونه بمنزلة منعطف الاضطرار
 وكل منعطف الاضطرار محمول منعطف الاضطرار كانه علة لثبوت
 كذلك لثبوتها في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون
 علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محمول وكل محمول
 منعطف الاضطرار فانه منعطف الاضطرار فانه كان علة لثبوت
 تعقن الاضطرار في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل هي
 بالاعتكاف المنعطف بوجهه **شذوذا البرهان النطبيق** هو ان
 يعرض من العلول الاخير الى غير النهاية ومما قبل بوجهه مثلا
 الى غير النهاية جملة اخرى ثم يطبق على تبيين بان جعل الاول من جملة
 الاولى والى واد الاول من جملة الثانية يستعمل الارجح بالبيان
 وهم جوا فانه كان من كل واحد من الاول واحد من الثانية كانه نفس
 كازيد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى في اراء شتى
 في ان نسبة وتناسل وكنتم منه تناسل الاولى لانها لا يزيد على ان
 الاربعة مثله والازيد على التناسل بقدر مثله يكون متناهيا
 بالضرورة **البسطة** كيفية من شأنها لوقوع المشكالات و
 جميع مختلفات **البسطة** العالم المشهور بين عالم المعاني
 المجردة والاجسام المادية والعبادات خيرة ما سبها

اذا وصل

اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براءة الاستعداد هي
 كونه الاثبت دار الكلام مناسب بالمنفصل وروى نفع في بيانها
 الكتب كثيرة **البسطة** هو الذي قالوا الكلام اقله اذا فرغوا اذا ثبت
 فهو **فصل** من **البسطة** لانه اقام بسطة حقيقيا لا يكون
 جزءا اصلا كما بارز كعادتي وموما لا يكون من اجزاء من اجسام
 المختلفة الطبايع واجزاء وموما يكون اجزاء اقل من الشيء الآخر
 والبسطة ايضا روحا وحسما فالروح كالعقول والنفس
 المجردة والجسم كالنفس **فصل** **البسطة** كل خير صدى
 يتغير ببسطة الوجوده وتعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب
البسطة هو بوجهه كانه من افاضل المعنونة ومما الذي
 احداث القول في توليد فالواضحة الطعوم والرواج وغيره
 نفع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان سببا بها من
 فعله **فصل** من **البسطة** هو القوة كقوة في العصبين المتخفين
 القسرين مثلا فانه ثم تغرقان فتنازلا الى العين يدركها
 الاضواء والالوان والاشكال **البسطة** قوة لفظ المنعطف بنور
 القدس يرى بها حجاب الاشياء وبواطنها بمثابة البصيرة
 يرى بوضوح الاشياء وظواهرها وهي التي بسببها الحكماء العاقلون
 النظرية والقوة القدسية **فصل** **البسطة** العبد بارة غير امته اقام
 بالجسم او بغيره عند العالمين بوجوده كذا كذا فلان **فصل** **البسطة**

يحتسب

البيان في بيان النسخ والتبديل

في النسخ والتبديل بما لا يفت كلام تلخيص فكل من كل تلخيص كلام
ما كان او من كل ما نصيب لان الفضاخه ما خذوه في الخريف
البداهه وليس كل موضع يلين **المداخلة في الكلام** مطابقة
لمقتضى الحال لمراد بالحال الامر الداعي الى النسخ على وجه مخصوص
مع فضاخه امر فضاخه الكلام على مواثبات لما بعد النسخ
كما انه نعم تقرير لما سبق من النسخ فاذا قبل في جوابه
الست **نعم** نعم يكون كغيره **فصل في البناء** احباب البناء
سمعان النبي قال الله تعالى صورة انسان وروح اخذت
في علي ثم في ابنه محمد ابن حنفية ثم في النبي بها قسم ثم في
فصل في البناء عبارة غير اظهار لشكل المراد بالاسم وهو
بالاضافة منه **بيان النسخ** وهو توكيد الكلام بما يقع اخلا
الحجاز والتحقيق كقولك تعالى فسجدوا لله كلهم جمعون فخرز معنى
العموم في المكانة بذلك الكل حتى صار بحيث لا يمكن التخصيص **بيان**
النسخ وهو بيان ما فيه خفاء في الشك او المشكل كقول
او قل كقولك تعالى اقموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة
محل محض البيان بالنسبة وكذا الزكوة محل في حق النصاب
والمقدار ولحق البيان بالنسبة **بيان النسخ** فهو تغيير موجب
الكلام نحو التخليق والاشياء والتخصيص **بيان الضرورة**
فهو نوع بيان اخير ما وضع له بالضرورة ما اذا لم يتصور

ويعني

وهذا يقع بالسكون مثل سكوت المولى ثم النسخ حين يرى
عبد الله مبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في النجاة ضرور دفع
الضرور وعمر بن الخطاب في النسخ يستدلون بسكوت غاوة
فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارهم وسوء دفع **بيان التبديل**
وهو النسخ وهو رفع حكم شريع بليل كشد على ما خرج من المشورة
وهو ان يجعل النسخ بينهما وبين فتح الحرف الذي منه حكمها نحو
سئل وغير المشهور وسواء يجعل النسخ وبين الحرف الذي
منه حركة ما قبلها نحو سؤل **البيع** في اللغة مطلقا المبادلة و
في الشئ مبادلة المبادل المتقوم بالمال المتقوم فليكن اعلم
ان كل البيع بالبيع فبطل سوا جعل مبيعا او مئنا وكل ما
سوا مال غير متقوم فان بيع بالثمن ابر بالدرهم والذنانير فالبيع
باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض فالبيع في العرض
فاسد فالبطل هو الذي لا يلزم صحته باصلا والعاسد هو
الصحيح في العرض فاسد باصلا لا بوصف وعند الشافعي
لا فرق بين العاسد والبطل **بيع اللزوم** وهو البيع الذي
فيه خطر الفساد بهذا البيع **بيع الوفاء** هو ان يقول البائع
للمشتري بعت منك العائن مالك على من الذين على التمس
فثبتت الزم فهو **بيع الغينة** وهو ان يستقرض رجل من
ماجر شيئا فلا يستقرضه بل يعطيه عينا ومبيها فمستقرض

أكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين إلى الدين **بيع النجدة**
 وهي القصد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة وبصيرة كالموقع البه
 صورها أنه يقول جلي غير بيع داره مثاب بهذا في الظاهر
 ولا يكون بيعاً في الحقيقة وبشهادة على ذلك وهو يقع من هذا **البيع**
 الفعل الأول فإنه مركز السماء وأول فصل من الغيب سوا عظم
 نيات فلهذا ذلك وصفه ليس بمقابل باضه سوا الغيب
 فبين بضته حال البين ولأنه هو أول موجود ونسج وجوده
 على عدمه والوجود به من عدم سوا ذلك فالغيب العارف
 في الغفلة بياض بين غيب كل معدوم وسوا عدم فيه كل موجود
 فإنه أراد بالفرقة الامكان **الشيء** إلى ما ليس من الغيب
 جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاد به الرسول و
 وافقوا القدرية بسنا وافعال الحب واليهم **الباب الثاني**
ما هو موقف عليها باد المالف ان ليف
 موجب الاستعداد الكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء
 كان البعض اجزا نسبة إلى البعض بالتقدم وان خاتم لا فعلي هذا
 يكون ان ليف اعم من الترتيب **التابع** هو كل ما كان باعواب ساقية
 من جهة واحدة ويخرج بهذا القيد خبر المبدأ والفعول ان
 والثالث من ابطلت واعلمت فإنه العامل في العامل في هذا
 لا يعمل من جهة واحدة وهو من انضمت اليه وصفه وبراغ ظف

بياض وعطف بحرف **التالي** تابع بقوله امر المتبوع في النسبة او
 الشمد قبل عبارة غير اعادة المعنى يحصل فلهذا **ان كيد الغفل**
 وهو ان يذكر اللفظ الاول التأسيس عبارة غير اعادة معنى اخر
 لم يكن صلا قبله **فان** **يس** خير من ان كيد لان حمل الكلام على افا
 خير من حمله على اعادة **الناس** في الفصل التجميع وفي الترتيب
 صرف الآية عن معناه الطاهر إلى معنى آخر اذا كان يحمل الذرارة
 موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى حج حتى ترمى
 اراد منه اخراج الطير من البضعة كانه نفسا وان اراد اخراج الكوم
 من الكافور والعالم في الجاهل كانه ناديا **الناس** ما ذائب الحشيش
 إلى الآخر لم يقصد احد مما على شئ مما صدق عليه الآخر فانه انما
 على شئ اصلا فيهما **الناس** الكل كالبشر والنفس وجعلها **الناس**
 كالبشر وانما صدقانه يحمل فيهما **الناس** كالبشر وانما لا يصدق فيهما
 العموم في وجوده مرجع إلى **الناس** كالبشر **نباين** **العدوان**
 بعد العددين معا عند ثالث كالشعر مع عشرة فانه العد
 العاد لحا واحدة والواحدة ليس بعد **الناس** ما لا يكون حوله
 ولجيرة **النسوة** وهي سكان المرأة في بيت خال **النسوة** من زوج
 الحال على وجه الاسراف التيمم وسوان يولي في كلام لا يريهم
 خلاف المقصود وبفضله لكتة كالبالغة نحو ويطعون الطعام على حبه
 والا حياج اليه التيمم جعل شئ غيب شئ يحتاج إليه إلى الشئ الآخر

السابق **فصل** في كشف القلوب والنفوس بجميع ما فيها من
 مواد الخلق في كل اسم التي هي من جنسها وجوهرها من جنسها
 الخلق من بطاينها بسبب غيب الحق وحجابها وغيب الحق من غيب
 مطلق النية الاخف في حصة او ادل في غيب السر المنفصل من الغيب الاكبر
 بالتميز الحق في حصة فاقب بين غيب الروح وموصلة السر الوجودي
 من الغيب الاكبر بالتميز الحق في الرابع الامر والى غيب القلب هو موضع تباين
 الروح والنفس كل استبدال السر الوجودي ومنتهى استجلاله في كونه
 جمع الكمال غيب النفس هو حسن الناطقة وغيب الطائيف البدنية هي طالع
 انظاره لكشف ما تحت له جميعا وتفضيلا الخلق الذي يكون مبدء
 الذات من غير اعتبار صفة الصفات معا وان كان لا يحصل ذلك
 بواسطة الاسماء والصفات ولا يتجلى الحق في حيث ذاته على وجودها
 الا في وراعيها في كمالها في الصفات ما يكون مبدء صفة
 من الصفات في حيث تقيدها واميزاها في ذات التجريد اعطاه السر
 والكون في السر والعلو في الاجابة الصور الكونية والاعيان في الطبيعة
 في ذات القلب السر فيها كالنور والشعير في سطح كرامة القادر
 في استنارة الخواص الصفات الخفية في الباطنة عما ان يتفرع في امر
 موصوف بصفة اخر من تلك الصفة لمبالغة في كمال تلك الصفة
 في ذلك الامر المنشرح عنه كقولهم في من مطلق صدق حقيق فانه تنشرح
 فيه بامر موصوف بصفة ومونلا في موصوف الصفة او اخر وهو

الصدق

الصدق الذي هو من صفات تلك الصفة لمبالغة في كمال الصفة في الغاية
 والصدق بحجم هو القريب لمنطق وفوق لهم في الغاية كسب كبرية
 التجنيس المفاع وهو ان لا يختلف الحكم ان في صفة مغارب
 كالزاري والبارئ تجنيس النصف هو اختلاف الحكمين بادل حرف
 من حرف ما في قوله كقولهم وهم يهولون عنه وينون عنه او في قوله
 كما في بن جنيح واليه تجنيس الحرف وهو ان يكون الاختلاف
 في اللفظ لبرود وبرد تجنيس التصريف وهو ان يكون الفارق نقطة
 كما في واثنى ثانيا العارف هو سوف معلوم مقام ساق غير مكنة
 كقولهم حكاية عن قول نبي آدم وانا اياكم لعنهم في ضلال مبين
 التجارة عبارة عن شئ الشيء بالروح **فصل** في تحقيق اليات المسئلة
 بربها الحق طلب احراز الاخرين واولها الحق ما تحت راجل
 من البتة كحلقة القسم بفتح الراء الشاة من فوق وكسر الراء المبدء في تزييد
 انهم بعد ان ان ثبت معناه كحلقة القسم وتخيير اليقين وتخيير اليقين
 له كقارة التخيير وهو موصول تقدير الحق تخذير الحق بعده في كمال
 والاسد وذكر المحذرة منه كحلقة الخو الطريق الطريق **فصل** في الخلق
 اعتبار الخلوة والاعراض من كل ما يغفل عن الحق التخليق في دوايق
 من غير ان ينظم اليه شئ من خارج وهو عند التكليف الخارج في اللغة
 تعامل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة عن اخراج بعض
 منهم شئ من التركة التخصيص هو قصر العلم على بعض منه

ينظم

226

براهم

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

شيء من القرينة التي تبيّن الترقيم حذف آخر الاسم تخفيفا للترادف
 بآلة علم الاتحاد في المفهوم وقيل الترادف هو قولنا في الالفاظ
 المفردة الدلالة على شيء واحد باعتبار واحد الترجمي اظهر
 رادة الشيء الممكن وكرامة الترجيع في الاذن ان يفيض صوته
 بالشهادتين ثم رفع بها تركت الميت متروكة وفي الاصطلاح
 هو المال الصافي عما به يتعلق حق الغير يعني **باب** التسلسل
 هو ترتيب امور غير متناهية التسلسل هو ان لا يعلم العرض من
 الكلام ويحتاج في فهمه الى غير لفظ آخر التسليم هو ان يقاوم
 منه وترك الاعتراض فيما يسمي التسليم تنزيه الحق عن تقابض
 الامكان والحدوث التسميط هو تغيير كل شيء الى اسم
 قلنا على سجع واحد مع مراعاة الفاقية في الرابع الى شغف
 في الرابع الفاقية كقولهم حرب وروث وشرف سدوت
 وعلج شدت عليه اختيار لا مال حوث وخيل حيث شيف
 فريت بخاف الوكالا التسميع في العروض زيادة حرف
 ساكن في سبب مثل عدلان زيدت في آخره نون آخر بعد
 ابدلت نون الفاقية فاعلان فينقل الى فاعليا وهي
 مستبقة التسمية اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا غل
باب التشبيه في اللفظ الدلالة على مشاركة امر لآخر
 بمعنى فالاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى

هذا هو التشبيه في اللفظ
 وهو ان يشارك شيء في اللفظ
 مع انه لا يشارك في المعنى
 كقولهم فلان كذا وكذا
 في اللفظ لا في المعنى

هو

هو وجه التشبيه ولا به فيه من الة التشبيه وهو قوله والتشبيه
 في الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك اثنين في
 وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشماخه في الاسد والنور
 في الشمس هو ان التشبيه مغرق كقوله دم ان مثل ما بعثني الله
 من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ايضا الحديث حيث شبه
 العلم بالغيث ومن ينفع به بالارض الطيبة ومن لا ينفع به بالفساد
 فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله دم ان مثل مثل الاشياء
 من قبلي كمثل جل نبي بنيانا فاحسن واجمل الامور موضع لبنة الحديث
 فمما هو تشبيه الجميع لانه وجه التشبيه على منوع فعدة امور يكون
 امر النبوة في مقابلة البينات التشبيه حذف حرف متحرك
 من وند فاعلان وند فاعلان الامام كما هو مذموب الخليل فيسج
 فاعلان فينقل الى مفعولين او العين كما هو مذموب انفس
 فينقل فاعلان فينقل الى مفعولين وسمى شعييا انت البينات
 انه تذكر البينات على اختلاف ورجا تهم **فصل** من التصريف
 نحو بل الاصل الواحد الى مثله مختلف لمعان معقودة لا تحصل
 الا بجماعه فبيل التصريف علم بحيث فيه غير احوال الكلام والادغام
 وقيل علم بالاصول يعرف بها احوال ابناء الكلام التي ليست بآراء
 التصريف تغير اللفظ والمعنى التصحيح وهو ازالة التسميم
 من الرقيق في الاصطلاح ازالة الكسر والواقعة من السهام

والرأس التصور حصول صورة الشيء في العقل المضيق
هو ان نسب باختيار المضيق الى الخبر المتوقف مع الآداب
الشريعة طاهر فيسرى حكمها الظاهر في ابطال فيسرى حكمها
في الناظر في الظاهر فيحصل المنادى بالحكمين **فصل في التعيين**
في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله تعلقا لا يبيح الآيه تعين
وهو ان يقع في انشاء فرائض الشعر والنظم لفظا مستجدا بعد مرعاة حدود
الاسجاع والقوانين الكسبية كقوله تعالى وجنتك من سيار بنبا يعقبن
كقوله دم المومنون يتنون ومن النظم نفود رسم الوهب الذهب العلى
وهذان وقت اللطف والنفذ به التصانيف كونه الشين كمن يكون
تعلق كل واحد منها سببا لتعلق الآخر كالابوة والبنوة **فصل**
اعاد التعليل ويقال له ايضا المطابق والطابق والكا فوالنفا
وهو ان تجمع بين المصاديق مع مرعاة التقابل فيسمى باسمه مع فصل
ولا يفعل مع اسم كقوله كما فليضحا كقوله لا يسكبوا كثيرا التطلع اسم
لما شرع زيادة على الفرض الواجبات **فصل العيون للتعليل** هو
تقديم ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل من معروض النفس ما يكون
حكم بموجب تلك العلة مخالف للنفس كقول المفسر انما جبر من خلقني
من نار وخالقه من طين بعد قوله انما لهم اسجد والادوم التعف
محل الكلام على معنى لا يكون دلالة على ظاهره التعقيد هو ان لا يكون
اللفظ طاهر الدلالة على المعنى المراد بخلد افع اما في النظم لا يكون

ترتيب اللفظ

ترتيب اللفظ على نفس ترتيب المعنى نسب تعقيد او باخرا و قد
او ضمرا او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد اما في الانتقال
من لا يكون طاهر الدلالة على المراد بخلد في انتقال الذين من
الاسمى لا اول مفهوم بحسب التعلق الى التعلق بسبب ايراد
الاول من البعيدة المنفردة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء
القارئ من الدلالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان
يكون للفظ اوضح الدلالة على معنى فيتم حفظ اوضح دلالة
على ذلك المعنى كقولك القنصر الاسد وليس هذا تعريفها
براديه افادة مقصورة غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع لفظ
القنصر من بين سائر المعاني العجب انتحال النفس على سبب
التعريف به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشارك فيه
التعريف في الكلام ما يفهم السامع مرادة من غير تضرع التعدية
وهي ان تجعل الفعل كفاعل بغيره كان فاعلا له قبل التعدية
منوبا الى الفعل كقوله خرج زيد واخرجه فمفعول اخرجت
هو الذي نصيرته خارجا التعريف سونا ديب في الحد وحصل
من العذر وهو الانتقال من حال الى اخرى **فصل في التفسير**
الوصول الى المعنى في السمع اللفظ بواسطة اللفظ التفسير
في اللفظ هو الكشف والظاهر وفي الشرح توضيح مغزى الآية و
شأنها وقصدها والسبب الذي نزلت فيه لفظا بل عليه

وقيل التعقيد يكون الكلام متعلقا باللفظ
معناه ببول
والتعريف حقيقة هو ان يكون لفظا واضحا
اللفظ بازا وجوبا
في تعريف بغير ما
والتعريف حقيقة هو الذي يحصل
خالفين احسن اللفظ
فيما كان في الجنب
فقط مع
والتعريف الاسمي هو الذي يحصل
صورة المفردات

ولانه ظاهرة التقدير وتوكل بالحق محك اذا كان عين
 قور العبد بقضيه قوله لم كنت اسمعا وبضا الحديث التفرغ
 جعل شئ عقب شئ الا جيلج الا من الى اليمين التفرغ
 الطلبي معان الاشياء لذكر المطلوب المتفرغ وهو نوزع
 انما لا الاشتغال في عالم الغيب ياتي طريق كان **فصل تقاف**
 التقدم الطبيعي وهو كونه الشيء لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود
 وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا هو موجودا وان لا يكون المتقدم
 عليه نقدا ما بالعلية كسقدم حركة اليد على حركة المفراج وان لا يستعمل
 بذلك كانه متقدما عليه نقدا ما بالطلع كسقدم الواحد على الاثنين يتوقع
 على الواحد ولا يكون الواحد متوقفا على التقريب سوى الرئيس على
 وجه يستلزم المطلوب ان كان المطلوب غير لازم واللازم غير
 مطلوب نيم التقريب التعليل عبارة عن اتباع الانسان غيره
 فيما يقول ويفعل خضد الخفة فيه غير نظر وانما في اليد كان
 هذا المنتج جعل فعل الغير او فعله فلا دة في عتقه التقدير وهو يتوحد
 كل مخلوق كحدة الذي يوجد من حسن وقيبح ونفع وضر وغيره
 التقدير بس في اللغة التظهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل الايمان
 بخاتمة والتعاقب الكونية مطلقا وفي جميع ما بعد حالات النسبة
 الى غيرهم الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من
 التنسيع كقضية وكتبته ارسطو تنزيها منه واكثر ذلك بوجهه

بوجهه التقدير في التنسيع

بوجهه التقدير في التنسيع

فلاح

في قولهم سبوح قدوس افعال التسبيح تنزيهه كماله مقام
 الجمع فقط والقد بس تنزيهه كماله الجمع والتفصيل فيكون التنسيع
 التقوي في اللغة الانعاز وهو انحاء الوقاية وعند المصنفه هو الانعاز
 بطاعة الله عز وجل وقيل هو هيازة النفس عن شئ في القوة
 من فعل او ترك **فصل الكاف** الكاف وهو انتفاض اخر
 كركب من غير انفصال شئ التكرار عبارة عن الايتا بشئ مرة
 بعد اخرى التكرار الجاد شئ مسجون بالمادة **فصل الام**
 التلوين هو مقام الطلب والتقص في طريقة الاستفاد السليج وهو ان
 ينشأ في نحو الكلام الى قضية او شعور غير ان تذكر صريحا بالنسب
 من خفية واظهارا بخلاف ما هي عليها **فصل الميم** التمني طلب
 حصول شئ سواء كان ممكنا او محتملا التمثيل اثبات حكم واحد
 في جزئي لثبوت في جزئي اخر لمعنى شتر كنيهما والفقهاء يسمونها
 قياسا وجر الاقل فرعا والثاني اصلا والشتر كونه واجعا
 كما يقال العالم مؤلف من حوادث كالبية يعني البيت حادث
 لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا فاعا
 العدد من كون احد سما او بالآخر كثلثة واربعة اربعة
 والتميز ما يرفع الابهام للمستقر ذات مذكورة نحو منوا سمننا
 او مقدرة نحو لدره فارسا فارسا فارسا غير غير الضمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين

في التنسيع جليل شتر عاقل آفة

افعال العزة في التبرع في سنة واحدة باحرامين تقدم
 افعال العزة عن غير ان يتم باهل احكامها فانه لا يعتد بها سوى
 الهدى لما عاد الى بلد كصح المارة وبطل تمنع فقولوا غير ان
 يتم ذكر المردوم واردة الفهم وهو بطلان التمتع فاما اذا
 ساق الصدر فلا يجوز له ان لا يجوز له التحلل في
 عوده واجبا فلا يكون له ان لا يجوز له التحلل في
 كان متمتعاً التمكن من مقام السج والاسبق على ان
 وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تنوين لانه ينفق في حال
 الحال فيقتل في وصف الى وصف فاذا وصل وانقل
 فقد حصل التمكن فملك الذين من غير من علب الذين
 صورته ان كان في الكثرة ديون فاذا خرجوا احد الورثة
 بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لانه فيه تملك
 الدين الذي هو حصته للصلح من غير من علب الدين فيهم الورثة
 فبطلان ان شرطوا ان يبراه الغرامة من نصيب المصلح من الدين
 جاز لانه ذلك تملك الدين من علب الدين وانما جاز **فصل**
التون التنية اعم من صفة التكلم للمخاطب التبع احصاء
 اللقط مع وضع المفعول تنوين فكل ما كان تتبع حركة الآخر
 لانه كية المفعول تنوين التزم وهي ما يلحق الغافية المطلقة تدل
 عن حرف الاطلاق وهي الغافية المتحركة التي تولدت من

هذا هو الوجه في قوله
 في سنة واحدة باحرامين

هذا هو الوجه في قوله
 في سنة واحدة باحرامين

هذا هو الوجه في قوله
 في سنة واحدة باحرامين

ولكن

حركتها احد حروف المد واللين التنوين العالي وهي ما يلحق
 الغافية للمقيدة وهي الغافية الساكنة التي تفتقر مواضع
 فصيحة لا يجاب السلب حيث يقتضي لانه صدق احدهما و
 كذب الاخرى كقول زيد ان زيد ليس باني ان
 انت ووصف في الكلام يوجب ثقلها على اللسان وغير النطق
 بها نحو السج وسنشر زات التبرع في ظهور القرآن كجس
 بواسطة جبرائيل على قلب النبي ثم انتسخ عبارته فخلق
 الروح بالبدن بعد مفارقة غيره في آخر غير محلل من ان يتحقق
 لنفسه الذي بين الروح والجسد تنسيق الصفات صفة
 التبرع وهي ذكر الشئ بصفات متساوية مدحا كان كقولها
 وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فقال لما يريد اود ما كقولهم
 زيد القاسم الفاجر اللعين السارق **فصل الواو** التوكيد وهو
 ان يحصل الفعل في فاعله بتوسط الفعل آخر حركة الفتح بحركة اليد
 التوفيق جعل الله فضل عبده موافقا لما يحب ويرضاه التوشيح
 وهو ان يؤتى في بحر الكلام بمشئ مفتحة يسمين ثابتهما عطف
 على الاول نحو بشيب ابن آدم ويشب فيه صندان لوصف و
 طول لامل التوجيه وهو ايراد الكلام محملا بوجهين مختلفين
 كقول من قال لا عورس بي عفا حارلا عرود وقبلت غيبه سوا
 التوجيه في اللفظ حكم بالشيء واحد والعلم بانه واحد في مطلق

وغيره من اللفظ في سنة واحدة باحرامين

وغيره من اللفظ في سنة واحدة باحرامين

وغيره من اللفظ في سنة واحدة باحرامين

العلم وهو حرف الفاء قولن يسبق قولن بفعل العقل و...
 العلم السكاني ما كان ماضيا على مثل احرف اصول **فصل الجيم**
 الحامية وهي ثمانية ابن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
 يصيرون في الاخرة تزايا لا يدخلون الجنة ولا ناراً **فصل النون**
 النون في مثل شيعر تعظيم **باب الجيم الالف** الجاهلية
 وهو عمرو بن بكر الجاهلي قالوا امتنع الغمام الجوامع والخير والشر من مثل
 العبد والقرآن حجة يغفل تارة رجلا وتارة امرأة اجماع روية
 اصحاب الجار وز قالوا بالقصر عن النبوة في الامانة على رضى
 وصفا لا سببية وكفروا بالصحة بمنى الفتنة وتركهم الاقضية الجعبي
 بعد البنية **الحجازية** هو جاز ابن عاصم واقفا الشجيرة حجازية
 الحاء ما يذهب بنية جامع الكلم ما يكون لفظه قلبا ومعناه جزيا
 قوله دم صفة لجنه بالمكان وصفه ان ربا له هوات **فصل الباء**
 الجبين وهو حجة حاصلة القوة القضيبة بها يحكم عن مباشرة
 ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابطال الكلى عالم الحكمة يريد به
 عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثر من عالم اوسط و
 البرزخ المحيط بالارباب الجنة الجانية وهو ابو علي محمد ابن
 عبد الوهاب الجبار من معتزلة بصرة قالوا الله يتكلم بكلام
 مركب من حروف واصوات بخلق الله في جسم ولا يبرئ الله
 في الاخرة والعبد حاله الفلذ وتكلم الكبر لا مؤثر ولا كافر واذا مات

وهو من الجاهلية

بلا توبة يخلق في النار ولا كرامات للاوليا بحجة استناده
 فضل العبد في الله وبحجة تارة اثنان متوسطة يثبت للعبد سببا
 في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية **فصل الحاء**
 الحاء ما يخرج بلم تنفي الماضى وهو عبارة عن الاخبار من ترك الفعل
 في الماضى فيكون النفي اعظم منه لجد الصحيح وهو الذي لا يندخل في سببه
 الا صحت ام كالباب واء اعلا لجد الصحيح وهي التي لم يزل
 في نسبتها الى البيت جد فاسد كالم اللام وام الاب واء علت
 لجد وموان يراد باللفظ معناه كنفية والحجازية وهو ضد الهزل
 الجدل هو التماس التوافق في المشهورات والامتناع في الغرض
 منه الزام الخصم والحق من سوف صغر اذراك مقد مات البرهان
 وقيل الجدل دفع لحد اخصر عن اشعار قوله الجواز شبهة او يقصده
 فصحيح كلامه وهو مخصوص في الحقيقة لجد ال عبارة عن غرض يتعلق
 باظهار المذهب ونقد غيره **فصل الراء** الجرس اجمال الخطاب
 الالهي الوارد على القلب بغيره في الغد وله كسبة البنية
 الوحى بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي
 فانه كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجال في عاينة
 الصعوبة للخرج الجرد وهو ما يفتق به الشاهد ولم يوجب الشرح
 كما اذا شهد ان الشاهد من شر بالخير ولم يتقادم العهد
 او للعبد كما اذا شهد انهما قتلا النفس على الدوام فاسق

ما ينبغي للجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى التدرج والاشتغال
 عما سواها وبازائها التفرقة بجمع النسخ ما سلم فيه نظم الواحد منها
 جمع العلة وهو الذي يعلق على العشرة فادونها من غير فنية وعلى
 ما فوقها بقرينة جمع الكثرة على جمع العلة **وبستعار كل واحد**
منها لاخر كقولك كذا كذا في موضع افراد جمع الله كذا كذا
 او مضموم ما قبلها او ياء مضمومة قبلها ونون مفتوحة جمع المونث السلام
 وهو ما نحن في آخره الف و تاء سواء كان المونث كسمات او مفرد كرهيم
 جمع المكسر وهو تفتحة فيه بناء واحدة كرجال كمال من الصفات يتعلق
 بالرضا واللاطف **الحكم** وهو حذف الميم والهم من منها علتن فاعل
 فيستعمل في فاعل يسمى **الحكم** بجملة عبارة عن كركب من كمن
 اسندت احدهما الى الاخر سواء انا وكقولك زيد قائم او لم يقدر
 ان يكون في فانه جملة لا يفيد الا بعد مجي جوابه فيكون جملة اعم من الكلام
 بجملة المعترضة التي تنوطة بين اجزاء الجملة المستقلة كقوله
 يتخلو بها او باصدا جزاها مثل زيد طال عمره قائم **فصل العنون**
 الجنس اسم وال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع الجنس على مقول
 على كثيرين مختلفين بالانواع في جواب هو من حيث هو كذا كذا
 فاعلم جنس وقوله مختلفين كحايق يخرج النوع ولخاصته و
 الفصل القريب قوله في جواب ما يخرج الفصل البعيد والعوض
 العام وقريب **الحكم** في الجواب في الالهية وغير بعض ما يشاكرها

ما ذك

في ذلك الجنس وتو الجواب عنها وغير بعض ما يشاكرها في غير الجواب
 عنها وغير البعض بحيث الاخر كالجسم في النسبة الى الان
 الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
 على نزع العقل الاندرا او موعودا او يوسف ان كان حاصلا في اكثر
 السنة فطبق مادونه في غير طبق بجملة عبارة عن كركب من كمن
 احدهما الاخر سواء انا وكقولك زيد قائم او لم يقدر كذا كذا
 فانه جملة لا يفيد الا بعد مجي جوابه فيكون جملة اعم من الكلام مطلقا
 الجنانية وهو كل فعل مخلوق يتضمّن ضررا على النفس او غير الجنانية
 وهو اصحاب اعتقاد من معاوية بن جعفر بن الجنا حين قال اولاد
 مناسخ فكان روح احد في دم ثم في ثوب ثم في ثوب الانبياء والائمة
 حتى انتهت الى اولاد الثلاثة ثم الى عبدة **فصل العنون**
 والجوهرانية اذا وجدت في الاعيان كانت في موضع وكو حتم
 في جنس هبوتى وصورة جسم ونفس وعقل الاله اما ان يكون
 مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن يتعلق بالبدن
 او لا يتعلق بالاول العقل الثاني النفس والشيء في التزويد وهو
 ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والشيء اما
 حال او محال الاول الصورة والشيء الهبوتى وسي هذه الحقيقة كقوله
 في اصطلاح اهل امة بالنفس كمنه والشيء كمنه وما خفي
 منها وصار موجودا من الموجودات من الكلام الالهية فالله

علم الجواهر في جواهر علمه
 العلم الجواهر في جواهر علمه
 العلم الجواهر في جواهر علمه
 العلم الجواهر في جواهر علمه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فلو كان الجرم مدركا لكان الجوهر مقسما الى بسطة وحدا
كالقول في النفس السجدة الى بسطة سماوية كالغافر
والى المركب العقل دون الخراج كالماء هيات الجوهر المركبة من
الجنس والفصل والى مركب منها كالمولودات الثلاثة للجود صفة
هي مبداء افادة ما ينبغي لا العوض في نور او اخور فلو ذهب
واحد كان غير ابراهيم بل لغرض في نور او اخور فلا يكون جودا
جودة الفهم صحة الاشتغال من الملزومات الى التوارم **فصل**
الهاء الجهاد وهو الدعار الى الدين الحق الجمل وهو اعتقاد
اشي على خلاف ما هو عليه واعتمضا عليه بان جهل فيكون
بالعدم وموت في شئ او بجوارب شئ في الذهن
بجهل البسطة وموعدم العلم عما في شأنه ان يكون عالم
بجهل المركب وموعدمه هو اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
بجهل اصحاب جسم بن صفوان فالوا لا قدرة للعبد اصلا لا
مؤثرة كلية كاسبته بل هو بمنزلة الجادات والجنه والنهار
تفتيان بعد دخول الهامنى لا يبقى موجوده سور الله تعالى
باب ثمان **فصل** **الالف** الحافظة وهي قوة محمها التجويف
الاخير من الدماغ في شأنها حفظ ما يدركه الوجود من المعاني
حجته في حافظة خزانة للوهم كالجبال المحسوس المشرك
الحادث ما يكون سبوق العدم ويسمى حذونا ما نبالا

فد بعينه

وقد بعينه الحدوث بالجملة الى الغير وبسطة حدونا ما نبالا
في اللغة نهاية المسمى وبداية السبق في الاصطلاح ما يبين
هنية الفاعل المفعول لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنى
نحو زيدا في الدار قايما والحال عن الفعل الحق معنى رد على
من غير نفع والاجتهاد لاكتساب طرب او ضربت في فصر
او بسطة او هنية وبزول بظهور صفات النفس في الغيبة الشئ
اولا فاداء ايام وصار ملكا سمي قايما فالحال هو ابراهيم
مكاسب الحوائج في من الجود والمقامات تحصل سبيل الجود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذل الحال عنها ما دام موجودا
نحو زيدا برك عطلونا حال المتفكر بخلاف ذلك في الجارية وهو
احد ابن حايط ومومن اصحاب النظام قالوا للعالم انما فيه عجم
هو الله ومحدث هو المسيح وسبح هو الذي جاسب ان في الاخر
وهو لم اد بقله تعالى وجار ربك الملك صفافا وموالمضى
بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب الحارث
خالقوا الاباضية في القدر اكون افعال العباد مخلوقة الله و
في كونه الاستطاعة قبل الفصل **فصل** **ميم** في اللوح القصد
الى الشئ المعظم وفي الشئ قصدت الله بصفه خصوصية
في وقت محصور في الشئ بالخصوصية كحر في اللغة مطلقا الشئ

وفي الاصطلاح منع لغاة تصرف فولي لا فعل بصغر ورق
 وجنون الجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع محصر
 معين غير ميرات اما كذا او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى
 الاول جب حرمان والثاني جب نقصان لحجاب كل ما ستر
 مطلوب ونوعه اهل الظن ان الصور الكونية في القل المانعة
 لقول بخل كمن والحجة ما دلت على صحة الدعوى وقيل بحجة
 والدليل حجاب الغرة ونوعه العي والحيرة اذ لا تانير لادركات
 الكشفية في كذا لذات فقدم ذهاب حجاب يرتفع في الغير ابد
فصل الدال حدوث عبارة عن وجود شئ بعد عدمه لحدوث
 الدال في موكو الشئ بقدر ان وجوده الى الغير لحدوث الزمان
 وموكو الشئ مسبوقة بالعدم سبفا زمانيا والاول اعم مطلقا
 من الثاني لحدوث موكو الشئ كحكمة المانعة من الصلوة وغيرها
 لحدوث سرعة انتقال الذهن من السباد الى المطالب وتبادل
 وهي اول مراتب الكشف **لحدوث** سمات وهي ما لا يحتاج العقل
 في فهم حكمه الى وسعة بكرة المتبادر كقولنا نور القمر
 مستفاد من الشمس لا يحتاج تشكلا في النورية كحذف او
 مناعه عن التمرين وبعد الحد قول ال على جنبه الشئ وعند
 اهل الفن ينسب وبين مولاك كنعنة في الخضار
 في الزمان والمكان المحمدين الحد السام ما يكونه بالفصل

في اللغة المنع محصر معين غير ميرات اما كذا او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول جب حرمان والثاني جب نقصان

في الاصطلاح منع لغاة تصرف فولي لا فعل بصغر ورق وجنون الجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع محصر معين

في اللغة المنع محصر معين غير ميرات اما كذا او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول جب حرمان والثاني جب نقصان

في اللغة المنع محصر معين غير ميرات اما كذا او بعضه بوجود شخص اخر ويسمى الاول جب حرمان والثاني جب نقصان

القريب كنعريف الانسان الحيوان الناطق المحدود مجمع حد
 وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي حقبة مقدرة وجبت
 صانعة حد الاجاز وهي ان يربط الحكم في اللغة الى
 يخرج عن طوق البشر ويجزئهم معارضة الحد في الصحيح
 ما سلم لفظه من كذا ومعناه من كذا لفظ آية او خبر متواتر
 واجماع وكان راوية عدلا وفي مقابلة السيم الحد القبيح
 وهو ما اخبر الله به بنيت بالهام او بالنام فخير عليه السلام
 عن ذلك المغير بعبارة نفسه فالقران مفضل عليه لانه لفظ منكر
 ايضا مفضل **فصل الدال** الحذف اسقاط سبب خفيف مثل
 من من مفاعلين يبقى مفاعي فيفضل الى فعلان ويحذف من فعلان
 يبقى فعلان فيفضل الى فعل ويسمى محذوف الحذف وتبدل
 مثل حذف عن من مفاعلين يبقى مفاعي فيفضل الى فعل ويسمى
فصل الدال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل
 فية بالتدريج لخرج الكون من كذا ويسمى محذوف الحذف
 انه كان في حيز آخر وقيل الحركة كونا في انين في مكانين كما ان
 السكون كونا في انين في مكان واحد والحركة في التمدد انتقال
 الجسم من مكان الى اخر كالتمدد والذبول والحركة في الكيف
 كتمدد الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة اسخالة الحركة الابن
 وهو حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى لانتقال الحركة في الوضع

وهي الحركة السندرية المتفعل بها من وضع الى اخر فان المتحرك
 على الاستدارة انما ينسب اجزائه الى اجزاء مكانه ملازم المكان
 غير خارجي عنه قطعاً كما في حجر الرمي الحركة العرضية ما يكون عرضها
 الجسم بواسطة عرضها الشيء الآخر بالحقيقة كما في السيفية الحركة
 الذاتية ما يكون عرضها الذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون
 سببها سبب غير مستفاد من خارج كالجبر الذي الى فوق الحركة الارادية
 ما يكون سببها سبب امر خارج مغاير بالشعور وارادة كالحركة الصادرة
 من الحيوان ارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون
 مع شعور وارادة كحركة حجر الى اسفل الحركة بمجرى النور سببها ان يكون
 الجسم والى الى حد وذلك في كل اذ لا يكون ذلك الجسم واسلاماً
 الى ذلك كحركة قنبول كائن وبعده الحركة بمجرى القطع انما يحصل عند
 وجود الجسم المتحركة الى المنتهى لانها هي الارادة الممتدة من اول المسافة الى
 اخرها حرارة كيفية في شأنها فترقب للتحقق وجمع الثبات كالات
 الحرف ما دل على مغز في غيره الحرف الاصلي ثابت في تصاريق
 الكلمة لفظاً او تقدير الحرف الزايد ما سقط في بعض فصار في كلمة
 الحروف المتعاقبة البسطة في الاعيان عند شأخ الصوفية الحروف
 العارضية هي السون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كاشية
 في النواة والبدن كاشية في الشئ كاشية في العزلي رحمة الله بخلقه كاشية في
 عالميات حتى لم يفل مشغلات في ذر راع على العلوي حروف اللين

وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من
 قبول له حروف الجبر ما وضع لافضل الفصل او مخاضه الى ما يليه
 نحو مرت بزيدي وانا ما بزيدي كحرف من طائفة باحتمال في امثاله
 الحركية في الاصطلاح اهل الحقيقة اخروج عن رفق الكائنات ونظير
 جميع العلائق والاعيار وهي على مراتب مرتبة العامة على في الشهوات
 وحرية الخاصة عن في الامرات لغا دارتهم في رادة الحق و
 حرية خاصة خاصة عن في الرسوم والآثار لا غا قهم في غلب نور الانوار
 الحرف وهو واسطة التجلية المجازية الى الغناء التي وايلها البرق
 واواخرها الطرس في الزايات **فصل الزايات** من عبارة عما يحصل
 لوقوع مكرود او فوات محي في الماضي **فصل السين** من لونه
 الشئ ما بالبلع كالقراءة وكون الشئ صفة كمال العلم وكون الشئ
 متعلق بالحد كالعبادات كحسب الشئ كوي الغوة التي تترسم
 فيها صور الخزيات المحسوسة بالحواس كحسب الظاهرة
 كالجوايسر لها فتلعبها النفس فتمت فتركها ومجمل مقدم التجويز الاول
 من الدماغ كائنها عين تنبثق من تحت النهار الحسن وهو ما يكون متعلق
 المحج في العاجل والثواب الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما انصف الحسن
 ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو
 الانصاف الحسن ثبت في غيره كالجود فانه ليس بحسن لذاته

كما في العلامة لا التثبت وفي الاصطلاح هو الكلمة المستندة فيما وضعت
 في اصطلاح به التي طلبت الجواز الذي استعمل في وضع له وفي اصطلاح
 آخر في اصطلاح به التي طلبت الصلوة اذا استعملها في طلب عرف
 الشروع في الدعاء فانها تكون بجواز الكون الدعاء غير ما وضعت
 لشيء في اصطلاح الشروع لانها في اصطلاح الشروع وضعت لا مكانا
 واذا كان المخصوص مع انها موضوعا للدعاء في اصطلاح اللغة
 حقيقة الشيء ما به الشيء هو موكا لحيوان ان طلق لان الكلام
 مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الان بعد وانه في العوض
 وقد يقال انه ما به الشيء هو ما هو باعتبار حقيقة حقيقة باعتبار
 توبة ومع نفع الطرفة ذلك ثابته الحقيقة العقلية جودا
 فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله الفضل
 بخلاف نهاده صام فانه الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة
 عن فناء العهد في الحق والبقا به علما وشهودا وحالا لا على الحقيقة
 فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو علم اليقين
 فاذا عاين الموت فهو علم اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة
 وعلم اليقين الاصل هو حق اليقين المتكبر فيها حقيقة حقان
 وهي المرتبة الالهية في الجملة بجميع كفاين ويسمى حضرة الجمع و
 حضرة الوجود وحقان الاستاذ في ثغينات الذات ونسبها
 لا تماصفات يتميز بها الان في بعضها في بعض الحقيقة المحمدية

في بيان حقيقة العلم اليقين

في بيان حقيقة العلم اليقين

وفي الذات

وهي الذات مع اليقين الاول مواله اسم الاعظم الحق هو
 طلب الانتقام وتحقيقه ان الغيب والزم كظلمة العجز عن التفتي في حال
 رجوع الى الباطن في حقن فيه نصا وحقا الحق بعجزهم من سبب
 ثبات الشيء الحق في التثبت حقيقة ويستعمل في الصوف
 والصواب في بقاء الحق في صدق صواب **فصل الكفاف**
 الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق شيئا على ما عليه في الوجود وفيه
 الطاقة البشرية في علم نظري غير التي والحكمة البناهي حسيه
 القوة العقلية العلمية المتوسطة بين حيزية التي هي انفسها
 هذه القوة والبلادة التي هي نظريتها الحكمة الالهية علم يبحث فيه
 عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدر عليها
 واختيارا وهي في العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه في الحقيقة
 ولذا انقسمت الى الحسية والعقلية الحكمة المنطوقة بها هي العلوم
 الشرعية والطريقة والطريقة الحكمة المكتوبة عنها هي سرار
 الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ينبغي فهمهم
 وبذلك كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجلس في بعض المجالس
 مع اصحابه فاستمع عليه امرأة ان يذلولوا منزله فدخلوا فوافوا
 مضرة واولادهم امة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
 بعباده ام انا باولادى فقال دم بل استرحم فانه ارحم الراحمين
 فقالت يا رسول الله اتراني احدث ان اتقى وكنت في النار قال لا

قالت خفيف في التبعيد ه فيها ووارحم بهم قال له ادر تكلي
 رسول الله فقال مسكنا اوحى الي احكم اسنادا امر الى اخر الجباب
 وسبنا مخرج بهذا ليس نسبة التقيد به احكم وضع الشيء
 في موضعه وتبين ما لا عاقبة مجاهدة **فصل الام** احكم وهو العاقبة
 عند سورة العنق وقيل تأخير مكافات الظالم احوال كل شيء لا يقا
 عليه يستعمل احوال السرايى عبارة عن احوال الجسمين بحيث
 يكون الاشارة الى احد ما اشارة الى الاخر كقول احوال
 عبارة عن كون احد الجسمين ضررا لآخر كقول الماء في الحوز **فصل**
المحم المحم هو الشئ على الجبل من جهة النعظيم من نعمه وغير المحم القوي
 وهو المحم الساكن وشاؤه على حق بما اثنى به في لسان انبياء
 المحم الفعلي وهو الاثيان لا احوال الهدية ابتغا اوجه الله المحم
 وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالانسان بالكمالات
 العلية والعلية والتخلق بالافاق الالهية المحم المنور هو الوصف
 بالجبل على جهة النعظيم والتجليل الذي المحم العرفي **فصل**
 بشعر النعظيم النعم سبب كونه منعا اعم من ان يكون فعل الله
 او فعل الجنان او الاركان مثل المواجهه عبارة عن ان يكون الشئ
 محمولا على الموضوع بالمقتضى بلا واسطة كقولنا الان حيوانا باطق
 بخلاف حمل الشقاق اذ لا يمتنع فيها كونه المحم وكلتا الكلمتين
 كما يقال الان ذو بياض والبيت ذو سقف كونه المحم فلفظ على

في قوله

والبر من النعم المحمزة هو محمزة بن ادرك وافقوا الميمونية
 فيما ذهبوا اليه من البصع الا انهم قالوا اطفال الكفار في **فصل**
الواو احواله وهي مشتقة من الخول بمعنى الانتقال وفي الشعر
 نقل الدين ونحوه من هذه المحمزة الى ذمة النعماء **فصل**
 المحمزة عند المتكلمين هو الغرض المستوفى الذي يشغل شئ من جسم
 او غير محمزة كالجوهر الفريد وعند الحكماء السطح الباطن اي
 الماتر **فصل** الطاهر من المحمزة المحمزة الطبعي بالقبض الجسم
 بطبيعته كحصول فيه كحضر في اللغة السبلان وفي الشعر
 عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء او الصغير
 اعتراف بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الداء كالحا
 عن غير بقوله سليمة عن الداء عن القاسم اذا انفار في حكم المحمزة
 محمزة اعتبر بغير فناء الثلث وبالصغير عن دم نراه بنت مسح بجز
 فاء البسبب في الشعر المحمزة اسم من الاحبال وهي التي تحول
 امر اكبره به الى المحمزة وهي الشئ على البعد عن الآخرة المحمزة انما
 النفس في شئ وتركه حذر اغل اللوم فيه وهو نوعان نفسي وهو
 المحمزة المحمزة في النفوس كلها كالجيا من كشف العورة وجماع بين
 الناس ايمان وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي فانه الله
 المحمزة الجسم النامي بحسب المتحرك بالارادة **باب**
الحاء **فصل** الحاء الحامة كقوله مقولة على فواد حقيقة

المحمزة المحمزة في الشعر
 المحمزة المحمزة في الشعر

لفظ قولاً عرضياً سواء وجد في جميع سرده كان بالقوة النسبة
 الى الالف او في بعض سرده كالكاتب بالفعل بالنسبة
 اليه فالكاتب مستدر كد وتولت فقط كالحجج الجبر والعرش
 اعم لانها مقولها لانه على حرف توتولا عرضاً يخرج النوع والمفضل
 لان قولها على ما تختمها ذاتي لا عرضي صر وهو كلفظ وضع
 لمعنى محمول على الالف سراد بالمعنى ما وضع اللفظ عيناً كذا هو
 وبالالف سراد مختص اللفظ بذلك المعنى وانما قيمة بالانفراد
 يتميز عن المشترك كخاشع التواضع بعد تقبليه وجوارحه الخ طر
 ما يرد على القلب من الخطا ب الورد الذي لا يعبر للعبه به وما كان خطا
 فهو في اربعة اقسام رتبان وهو اول الخطا وهو لا يخطى ابداً
 وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وممكن وهو انما
 على مندوب ومفوض وبسبب اسمي لها ما ونفاتي وهو ما في خط
 النفس يستمر اجب او شيطاني وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق
 قال الله تعالى الشيطان اعدك الفقر وبارك بما نفخت **فصل الباء**
 بغير لفظ مجرد عن القواطر العقلية سند الباء ما تفرق لفظاً نحو ايد
 فاعلم او تفرق بها نحو اقام زيد **فصل الجيم** ما يفتح السكون عليه
 خبر كان اخوانها هو المسمى بعد دخول كان اخوانها خبر ان
 وخوانها هو المسمى بعد دخول سنده محروفاً لا التي تنفي
 مجتنب بعد دخول لامه خبر ما ولا المشبهين بل هو المسمى

بعد دخولها

بعد دخولها خبر الواحد متوحد بـ الذي يرويه الواحد والاثنتان
 فصاعداً وما لم يبلغ الشهادة والتواتر لم يجز حذف حرف
 التثنية اسكن كمثل الالف فاعلم ان يبقى فاعلم ان يبقى مجنوناً للجل
 وهو اجتماع الخبر والعلی اي حذف التثنية اسكن وحذف الرابع
 اسكن كحذف سين من فعلين وحذف حاء فيبقى منفصلين
 فينتقل الى فعلين ويسمى مجنولاً **فصل الراء** المحرف الخامس
 في الثوب ان يستكشف او ساء الناس من لم يسمع مع ذلك
 محرف واليسير ضده وهو لا يقوت بشئ من المنفعة بل يدخل فيه
 نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو فوقيت الجوده لا غير الخراج
 انما اختلف المعنى التي توضع على ارض كحا وصع عمره المدة
 على سواد الحراف اخرج المتفاسم كربع الخارج وحسنه ونحوهما
 الحزم الحزم هو حذف الميم من مفايلين ليعني فاعلم ان يبقى المنقول
 ويسمى اجنوب **فصل الزاد** الحزل وهو الاضمار والظن
 من منفصلين يعني اسكان الناء منه وحذف اللغه ليعني منفصلين
 فينتقل الى منفصلين ويسمى اجنول **فصل الشين** الحشبة
 تالم القلب بسبب توقع مكرهه في المستقبل يكون نارة بكثرة الحشا
 من العبد ونارة لمعرفة جلال الله وهيبه وحشبه الانبياء
 من هذا القبيل **فصل الصاد** الحضور اخذت كل شئ نحو كل شئ
 ح وحده كقوله **فصل الضاد** الحضر بغير البسيط فان

قوله المراجعة مبسوطه الى عالم الشهادة والغيب كذلك
قوله الروحانية **فصل الطاء** الخط تصوير اللفظ اعلم ان الخط و
السطح اما بحروف بحائية وهو عند الحكماء هو الذي يقبل
الانقباض طولاً لا عرضاً ولا عمفاً ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة احوال غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء
لانها نهايات واهراف للخط واما عندنا فان النقطة عندهم
نهاية لخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم فيكون لها الشكل
فقد اثبت طائفة منهم خطاً وسطحاً مستقلين حيث ذهب
الى ان الجواهر الفردية تباين في الطول فيحصل منها خط وخطوط
تباين في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تباين في العمق
فيحصل الجسم الخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لانه
ان تباين في الجواهر لا يكون عرضاً خطاً واما في قياس مركب
في مقدمات مقبولة ومطلوبة في شخص متقد فيه والوضوح منها
تزيغ غيب الناس فيما يقع من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل
الخطباء والوعاظ **الخطاب** هو ابو خطاب الاسدي قالوا
الائمة الانبياء وابو خطاب بن خطاب بن نبي وهو لا يستعملون
شهادة الرذلة لما يقع على غيرهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا
وان نار الانهار لخطا وهو ما كبر الاركان فيه فصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل من اجتهاد وليس به شبهة

في الخط

في العقوبة حتى لا ياتم لها معنى ولا يوجد بجهة او فصا ولم يجعل
عذر لمحق العباد حتى وجب عليه ضمان العبد وان وجبت
الدية كما اذا رمى شخصاً طائفة صبة او حريقاً فاذا لم يمس
او غرضاً فاصاب ميتاً او ما جرى مجراه كنابم القلبة رجل
فقتله **فصل العاء** اخفى وهو ما خفي لمراد منه بعارض في
غير الصبغة لا يقال الا بالطلب كناية السرية فانها ظاهرة
فيمتد اخذه مال الغير فيخرج على سبيل السرقة فبها
الى من اخفى باسم اخفى به كالمطراز والنايل وذلك
لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اخفى
الاسم بدل على اختلاف السمي طائفة اشبه الامرانها وانما
تحت لفظ السارق حتى ينقطع كالصادق ام لا ولا يخفى في اصطلاح
اهل الفن وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل
بالفعل الا بعد غلبات بالواردة الربانية ليكون واسطة بين
الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربانية الربوبية وانما
الفيض الاتي على الروح **فصل اللام** اللام هو البعد المقطوع عنه
افلاطون والافلاطون المودع عند المستعمل في الفضل والذرة
في الجنة المودع ويدرك في الجسم الجسم اخيراً كالفصل المشغل
بالحاد والهواء في داخل الكون كنده الفواعل المودع هو الشئ

انه من شأنه ان يحصل في جسمه وان يكون طرفة عين عند دم وبهذا الاعتبار
 يجعلونه خيرة الجسم وباعتبار قراعه عن شغل جسمه اياهم يجعلونه
 خلاه يجعلونه خلاه فاما خلاه عند دم هو هذا الفراع مع قيد لا يشغل
 شأنه في الاجم فيكون لا شيا محضا لانه الفراع المولم بس
 بوجوده في الخارج بل هو موم عند دم اذ لو وجد كان بعد مخطوذا وهم
 لا يقولون بولكها وذاهمون على امتناع خلاه والمتكلمون ان كان
 وما ورا الحد وليس بعد لانتها الابعاد بالحدود ولا قابلية
 والنصان لانه لا يشيخص محض فلا يكون خلاه باحد المعنيين من الخلاه
 انما يزم في وجوده كادى مع عدم المحوى وذا غير ممكن كخلوة محاذة
 لمرح حتى حيث لا احد ولا تلك كخلوة الصيغة وهي على الرجل
 الساب من شكوته بلا مانع وعلى الخلاف منازعة بحري بين المتعاقبين
 لتحقيق حقا ولا باطل ابطال الخلق عبارة غريبة لنفسه استحق
 كصدها لانها لا يسهل ولا يسهل ولا يسهل ولا يسهل ولا يسهل ولا يسهل
 الهيئة بحيث يصير منها الافعال الجبل عفا وكشفها بسهولة سميت
 خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة
 التي هي المصدر خلقا شيبا وانما قلنا انه هيئة راسخة لا في الهيئة
 بذل المال على السنة ورعاية عارضة لا في خلقه السواء بالمال
 ذلك في مختلف الكون عند العفنة بعد اذ روية لا في خلقه كمال

وبهذا

وليس خلق عبادة في الفعل قرب من خلقه السخا ولا يبدل
 اما لخلق المال ولما منع ورتما يكون خلقه النخل وهو يبدل البهت
 اذ ريار خلقه ازاله تلك النكاح باخذ المال لمصلحة اصحاب
 خلقه خارجة حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
فصل الميم الميم الحاسي كان على خمسة احرف اصول كجيم شيم جيم
فصل النون النون الحشني في اللغز من كفت وهو اللتين و
 في السنة يتصل به ان الرجل الفاء اوله ليس شي **فصل**
الواو الواو ويجوز توقع حلول كرهه او فوات محبوب بخارج وهم الذين
 ياخذون الغش في غير اذ سلطان **فصل** الفاء الفاء هي قوة
 تحفظ ما يدركه الحس المشترك في صور المحسوس بعد غيوبة المادة بحيث
 يشاهد بالحس المشترك كمال النفط البها خال فهو حزمة الحس المشترك
 ومحل موخر البطن الاول في الماع خيال الشيطان يشترط
 احد المتعاقبين في ركنه ايام اقل خيال الرؤية وهو التوسين
 بعشرة على ان يعين اياها خيال العجب وموالاته وحيا
 قالوا بالصدر رومية المصدا ومثيلا **باب** **فصل** **الف**
 الدار على كماله كفضل بعبية بعض الاحلاط على بعض الدخل باعتبار كونه
 جزاء يسمى كن وباعتبار كونه بحيث ينهي اليه التحليل يسمى
 وباعتبار كونه فبالا للصورة المعينة لسمي مادة وهو كونه وباعتبار
 كونه المركب مأخوذا منه سمي اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة

المعينة بحسب ما دة وميولي المعينة بالفضل في موضوعها الداعية
 المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموصول وبدوام
 سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب بقولنا
 وانما كل انسان حيوان ففقه حكمنا فيها بدوام ثبوت بدوام حيوان
 لان مادام ذاته موجودة ومثال السلب لا شيء من الاشياء لان
 مادام ذاته موجودة الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة
 شكل سطح محيط به خطوط واحدة وفي داخله نقطة كل خطوط
 المستقيمة تخرج اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة
 وذلك لخط محيطها **فصل في بيان الدائرة** وهي ازالة النتن
 والطوبى بالثبوت من اجل **فصل في بيان الدائرة** انما يأخذ
 من الباعين زهنا بالثمن الذي اعطاه خوفه استحقاق **فصل**
العين الذي هو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس
 الى **فصل العين** الذي هو من شئقة من الدعا وهو الطلب
 وفي الشرح فوالطلب ان الانسان اثبات حق على الغير الدعة
 وهي عبارة عن السكون عند بيان الشهوة **فصل في العلم**
 الذي ليس في اللغة هو كسر شدة وباء الارشاد وفي اصطلاح
 هو الذي يزعم في العلم بالعلم بشئ آخر والدلالة هي كونه الشئ
 بحاله يزعم في العلم بالعلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال وان
 هو المدلول كقوله في عبارة النص في اشارة النص في دلالة

دلالة النقط على النقط في اصطلاح علماء
 الاصول خصوصاً في علم

وانقضاء

وانقضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون
 ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم مسبوقا لقوله العباد
 والافلاک اشارة الى ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لانه في قوله
 اذ شئ غافوا لاقتضاه دلالة النص عبارة عامة ثبتت بالنص
 اخذ لا اجتماعا ولفظه اربعة من كل يعرف هذا الانسان بغير وجه
 اللفظ في غير تامل كالنبي عن التافيف في قوله تعالى لا تقل لها
 انت يوقفت على حرمة الضرب في غير ما فيه نوع من الاذ بدوام
 الاجتماع والدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث
 متر اطلاق او بخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهو المنفعة الى
 المطابقة وعلى جزء بالتضمن وبالدلالة ان اللفظ الدال بالوضع
 على تمام وضع له بالمطابقة وعلى جزءه بالتضمن ان كان له جزء
 وعلى ما يلزم من الدرس بالالتزام كالنفس فانه يرأس على تمام
 الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم
 الدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحاً هو ترتب
 الشئ على الشئ كدور صلوح العلية كترتيب السهام على شئ في شئ
 والشئ الاول يسمى دايماً او الثابت مداراً وهو على ثلثة اقسام
 الاول ان يكون المدار للدائري وجوداً لا عدم فلا يلزم عدم الاسماء
 بدوامه واخره ان يكون مدار مدار للدائري عدمه لا وجوداً
 كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد فلا يلزم ان يوجد العلم

عين الحق ان كنت ذاعين وفي الحق عين الحق ان كنت
 ذاعقل وان كنت ذاعين وذاعقل فاعلى من ذاعين شيئا
 واحد فيه بالشكل **فصل المبدأ** الذهن قوة للنفس شبيهة
 بالحواس الطاهرة والباطلة معقدة لاكتساب العلوم **باب**
الراء **فصل الالف** الالف هو العالم في الدين المستحق
 من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الراز هو كجاب
 الحائل بين القلب وعالم القدرين استبداد الهات النفسانية
 ورسوخ الظلمات كسمانية فيه بحيث يتجرب الزوار الروتية
 بالكلية الرؤية المشاهدة بالمبصر حيث كان اي في الزنا
 والاخرة **فصل الباء** الباء الرابعة ما كان ماضية على اربعة احرف
 اصول الربوا وهو اللفظ الزيادة وفي الشرح هو فضل
 حال عن عوض شرط لاصد العاقدين **فصل الجيم** الجيم
 هو ذكر في بني آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الصلاح اوى
 استدامة القايم في العدة وهو ملك الشكاح الرجاء في اللغة
 الاصل وفي اصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب المستقبل **فصل**
 حركته احدى في سميت واخذ كن على مسافة الحركة الاربعينها
 بخلاف الانعطاف **فصل الحاء** الحاء الرحمة وهي رادة ايصال
 الخيرة **فصل الخاء** الخاء الرجعة في اللغة اليسر والسهولة وفي
 الشريعة اسم لاشرف متعلقا بالحواس اي ما ينبغي بغير مع

في الدليل

قيام الدليل المحرم وقبل متعلقا سمي على اعزاز العباد **فصل**
 الد في اللغة الصنف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرضه العرف
 ولا يسمي له في العصاة اليهم بقدر حقوقهم الزدوا في الاصطلاح
 لما ينج خلوص صفات الحق على العبد **فصل الز** الز هو الرزق اسم
 لما يسوق الله الى الحيوان فيما كلفه فكله فيكون متناولا للحل
 والحرام وعند المتفرقة عبارة غير مملوك بكلمة المالك فعلى ذلك يكون
 المحرم زرقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كلفة في
 طلبه وقيل ما وجد غير تقب ولا كلفة ولا كلفة الزاوية قالوا
 الامانة بعد على المحرم الحنفية ثم انبه عبد الله واستحل المحارم
فصل السين السين الرسالة هي الكلمة المشتملة على فروع المسائل
 التي تكون من نوع واحد ومجتمعة هي الصحيفة تكون فيها احكام الرسول
 انسان بعينه امتد الى الخلق بتبليغ الاحكام الرسول في الطقة
 هو الذي امره الله بالرسالة بالسلام والقبض الرسم
 انما ما ينه كبر الجنبس القوي كخاصة كعرفان الانسان كجبر
 الضاحك الرسم انما قصر ما يكون بالخاصة وحدها او بها
 وبالجنبس كعرفان الانسان بالضاكن او بالجسم الضاحك
 او بوضوئيات تختص بكنها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان
 انه ما شئ على قدميه عرض الاظفار باد البش مستقيم القامة
 ضحاك بالطبع الرسم تختص بجبر في الابد بما جبر في الازل

وغيره من الصفات التي لا يمكن ان يكون لها
 صفات كصفات الانسان والحيوان

أي سابق على **فصل السبب** الرشوة ما يعطى لايصال حق أولا
 حقائق على **فصل القضاء** القضاء هو القلب بتم القضاء
 رضاع مقص الرضيع في ندي الادنى مدة الرضاع **فصل**
الطوار الرطوبة كيفية تقضي سدها بالتشكر والتفوق
 والاتصال **فصل العبد** العونة الوقوف مع مخلوق النفس
 ومقتضى طلبها الزف في اللغة الضعف ومنه رقة العبد
 وفي عرف الفقهاء عبارة عن غير حكمي شرع في اهل جزاء الكفر
 اما انه غير فلانه لا يملك تحرير الشهادة والقضاء او غيرها
 واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقرب في الاعمال في الحق
 حقا الربني وهو ان يقول اني مت قبلك فهي كيان
 مت قبلي جعلت ان كان كل واحد منهما يراى قبوت الاخر
 وينتظر **الرفيفة** وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على
 الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالحدة والوهل
 الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول كالوسيلة التي تقرب
 بها العبد الى الحق في العلوم والاعمال والاطلاق السنية والمقامات
 الرفيفة ويقال لها رقيقة الرجوع ورفيفة الارتفاع الرقايق
 على علوم الطريقة والسير وكل ما يطف به ستر العبد وينزل
 كنفات النفس **فصل الحار** الحار هو المال المركز في الاثر
 مخلوقا كان او موضوعا كمن الشئ الغاية القوت فيكون

عبه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ في التقويم او قوام الشئ
 بركنه لافه القيم ولا يلزم ان يكون الفاعل ركن للمفعول بحسب
 ركنه للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يديم به وهو
 داخل في سبب بخلاف شرطه وهو جارج عنه **فصل الميم** الميم
 وهو ان يثنى في الطواف سر نجا ويريه في مشهده كالمباذ
 الصفيين **فصل الواو** الروم ان ياتي بالحركة الخفيفة بحيث
 لا يشعر بالاهتم الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة
 المحركة في الان الزكية على الروح الجواني ما زال عالم
 لهو بعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجزأ
 وقد يكون منطبق في البدن الروح الحيواني حسب لطيف منبه
 بخويف القلب كما ويشتر كوسطة العود في الطوارب
 الاساير اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح
 مظهر الذات الالهية في حيث ربوبيتها لا يمكن ان يحكم
 حولها صايم ولا يبردم وصلها دائم لا بعد كنهها الآلة والابنار
 هذا سنية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الحاصلة
 والحقيقة السماوية وهو اول موجود خلف الله على صورته
 وهو الخليفة الاكبر وهو كجوسر النوراني جوسرنية مظهر الذات
 نورانية مظهر علمها ويسمى بعنا الجوسرنية في العقل الاول والعلم
 الاعلى والنور النفس الحكيم واللوح المحفوظ وغير ذلك في عالم

شئى على مقامات كمال لا يعلم ولا يتصوره مكان العلم اى اصل
 عينيا يبرز من وراء الشب المصنعة له الساكن بالجنات ملك
 حر كان غير صورته كيم عمر والسادة جمع السيد وهو الذى
 يملك تدبير السواد الاعظم **السابعة** وهى حيوان يتغذى
 بالرباعى فى الكثر اقول **فصل الجواهر السبعة** النفس كمالها
 وسواها اراء واصناف اصل اى النفس عليه وابطال بعضها
 لتعقباتها لعلية كمالها على احد وث فى البيت العايف
 او الامكان والى باطن بالتخلف لانه صفات الواجب كمنته
 بالذات وليست حادثة فتقيد الادل السبب لتنام هو ان
 يوجد السبب بوجوده فقط والسبب غير النعم هو الذى يتوقف
 وجود السبب عليه لكن لا يوجد السبب بوجوده فقط **السبب**
 اسم لما ينوصل الى المقصود وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا
 للوصول الى الحكم غير مؤثرة فيه **السبب الخفيف** وهو متحرك بعد
 ساكن نحو قوس السبب الثقيل وهو حر فان متحرك كان نحو ذلك
 ولم السبائية وهو عباد امتد ابن سببا قال العلى انت
 الاله حقا ففدا على الى كمد ابن وقال ابن سببا لم يمت
 على ولم يقبل انما قتل ابن بلحم فاعلى على رنة شيطاننا بصوت
 على وعلى فى السحاب والى عدد صوتة والبرق سوطه وانه ينزل
 بعد هذا الى ارض ويلا باعد لا يؤلفون عند سبب

الله على السلام

الله على السلام يا ابراهيم الوثين والسبعة اليها فانه خلق
 الله فيه خلق ثم اشس عليهم نور فله اصابه من ذلك
 النور اهتد روى اعطاء خلق وعور **فصل التاء** السبعة
 ط على شته من الدرام **فصل السبع** السبع سبعة احوال الفاضلين
 من الشرة على حرف واحد فى الاخر **السبع** المطرف وهو ان
 يتفق الكلمتان فى حرف السبع لافى الوزن كالرسم
 واللام **السبع** النوازي وهو ان يراعى فى الكلمتين
 الوزن كالرسم وحرف السبع كالجى والمجرى والعلم والسم
فصل الدال السداسى كان على ستة احرف اصول **فصل**
المراد الشرة لطيفة موزقة فى القلب كالروح فى البدن وهو علم
 المشاهدة كحالة الروح كحل المحبة والعلب كحل المعرفة
 الستة بانفود به كمن غير العبد كالعبد يتفصل كحفا بفتح افعال
 الالهية وجميعها شتمها على ما على عليه وعنده مفاع الغيب
 لا يعلمها الا هو **السبعة** وهى فى اللقطة امة الشئى من الغير
 على وجه الخفية وفى الشريعة فى حق العظم اخذ مكلف خفية
 قد عشرة دراهم معروفة محزنة للكان او عاقلة بلاهة
 حمة اذا كان قيمة السدس اقل من عشرة معروفة لا يكون
 سبعة فى حق العظم وجعل سبعة شرعا من يرد العبد
 على بايع وعند الشئ فنى يقطع بين السدس وبين ديار حيا

سأل الشاعر المصنف في كلامه بحمد ربه الله بذكره
 عسى قد سبها بابا لها فطعت سرى دنيا رها لبحر في
 الجواب كانت امينة ثمينة فلي غانت هانت الشر مدى
 ما لا اول له ولا آخر **فصل الطاء** السطح هو الذي يقبل
 الانفس طولها وعرضها لا عمقا ونهاية الخط **فصل الفاء**
 السقطة قياس مركب من الوسميات والفوض منه تعبط
 انضم واسكانه كقولنا الجوى موجود في الدار وكل موجود
 في الدار فبايم بالدين عرض شجر اذا الجوى عرض السقطة فخط
 السقطة وشرها هو الخروج على قصد سيرة ثلثة ايام وليا لها
 فافونها يسير الابل من شتى الاقدام والسفر عند اهل الحق
 عبارة عن سبر القلب اخذه في التوجه الى الحق كما بالزكر
 والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه
 الوحدة وهو السيرة الى الله في منازل النفس بازالة التشويش
 من الظاهرة والاعتبار الى ان يصل العبد الى الافق البين
 وهو نهاية مقام القلب سفر الثاني وهو رفع حجاب الواصف
 عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السيرة في الله بالتقار
 بصفاته والتحقيق بسمائه وهو السيرة في الحق بالجمع الى
 الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
 وهو الزوال التقيد بالصفات الظاهرة والباطن للحصول في

احمدية عين لجمع وهو الترتي الى عين لجمع وحضرة اللاحدة
 وهو مقام قاب قوسين باقية الاثنية فاذا ارتفعت
 وهو مقام اوادني وهو نهاية الولاية السفر الرابع عن
 الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احمدية لجمع والفرق بشهود النور
 في الخلق والتمثال للخلق في الحق حتى يرى العين الوحدة في
 صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السيرة بالبرهان
 للتكيد وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد جمع السيرة
 عبارة عن صفة تفرق الان من الفرج والعنفة في كل
 العمل بخلاف طول العقل وموجب الشيع السماع جمع
 سفينة تقرب سفينة بمعنى الحكم وهي افاضل سقوط حطر الطريق
فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الاول
 بخلاف ما رواه بدل على شجرة **فصل الكاف** الكنية ما تجده
 القلب من الطائفة عند منزل الغيب وهي توفى القلب كمن
 شاهدة وعلماية وهو مبادر عن السقيم اسكر عقله
 تعرض بقلبه السرور على العقل مباشرة ما يوجهها من الاكل
 والشرب وعند اهل الحق السكر هو الغيبة بوار وقوى وهو
 بعض الضرب والالتذاذ وموافق من الغيبة وانتم منها والسكر
 كثر عند اياح ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف
 وكثيره والشاعر هو ان كتمان كلامه وعند بعضهم ان يخلط في

شبه تحرك السكون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك
 لا يكون سكونا فالوصف ليس هذا لا يكون منحر كما والاسكان
 السكون وهو ترك التكلم مع قدرة عليه **فصل الكلام**
 وهو في اللغة القديم والسليم وفي الشعر اسم لعقد يوجب
 الملك في التزم عاقله وفي المنزه اجلا فالبيع سلم فيه الشعر كما
 رأس ما ان يبيع سلم اليه والمشي رتب السلم ويقل
 بيع الشيء على ان يكون دينيا على البائع بالشرائط المعتبرة شرعا
 وقيل هو عبارة عن نوع بيع يتجزأ فيه النسخ السادة في علم العود
 بغاء اجز على حاله الاصلية السخ هو ان نعمة البيت فتقطع
 سكان كل نخل في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر ومع الحكام
 لا تدخل بيغيتها وافعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر الماثر
 لا تظهر لطلبها واحبس فانك انت لا تكل الا بس السلب
 انتزع النسبة السليمانية وهو سليمان ابن جبريد قالوا
 الامامة شدي فها بين الخلق وانما ينفقه برجلين من خيار
 المسلمين ابو بكر واما مان وان اخلا الامة في البيعة
 لها مع وجود على لكنه خطأ لم يثبت الى درجة الغسق تجوزوا
 امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وعليه والبيهر
 وعابنه **فصل المسموع** وهو قوة مودعة في العصب المفضول
 في مفعلة الصمح يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء

الكلام هو تحريك النفس في
 رتبة منتهى في الدارين

الشلف

المشكف بلفظة الصرات الى الصمخ الست خط مستقيم
 واحد وقع عليه ليميز ان شئ **فصل السماع** في اللغة ما نسب
 الى السماع وفي الاصطلاح هي ما لم تتركب قاعده كلته
 مشتملة على جزئياتها **السماعة** وهي بذل لا يجب لقصلا
 السمية معرفة تدق عن العبارة والبيان **فصل النون**
 السنة ما يكون المنع مبنيا عليه ما يكون مضمنا لورد المنع اما
 في نفس الامر او في زعم السائل السنة صيغ ثلثة احد ما ان
 يقال لانم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا وان ثبته لانم لزوم ذلك
 وانما يدزم ان لو كان كذا وان ثبته لانم هذا كيف يكون
 هذا الحال انه كذا **السنة** في اللغة الطريقة وضبة كانت او غير
 مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراء
 لا وجوب فالسنة ما اطلب النبي وم عليه مع الترك اجبا
 فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة حسن
 الهدى وان كان على سبيل العادة فحسن الزوايد سنة
 الهدى ما يكون اتقا منها تكميلا وهي التي تتعلق بتركها كراهية
 واساءة وسنن الزوايد هي التي اخذ بها هي اي اقامتها سنة
 ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اساءة **كسرة النبي** ام في قيامه
 وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
 وثلاثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم

فيكون السنة الشمسية زائدة على الفريزية بأحد عشر يوماً
 من أحد عشر من جزاء في اليوم **فصل العواد** السؤال الثالث
 من الأعلى السوي هو الغير الاعيان من حيث نفياتها السواء
 بطول الحق في الخلق فان التعينات الخفية ستباين الحق
 والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطول الخلق في الحق في الحقيقة
 معقولة باقية على عدتها في جود الحق المشهور الظاهر بها
 سواد الوجه في الدارين هو الغنا في الله بالكلية بحيث
 لا وجود لها اصلاً ظاهر او باطن ونياد آخره وهو الفقر
 الحقيقي والرجوع الى العدم الماصلي ولذا قالوا اذا تم الفقر
 فهو امة السوم طلب المسيح بالتم الذي تقرب اليه السور
 الغنية وهو اللفظ الدال على كنهه اخذ الموصوع **باب**
ثلاثين فصل الالف الشاهد هو في اللفظ عبارة عن المحاضر
 هو في الاصطلاح القدم عبارة عما كان عاقر في قلب الالف
 وعلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهر
 العلم وان كان الغالب الجود فهو شاهر الجود والشاهد ما
 يكون حاله القياس في غير نظر الى تلك وجوده وكثرة ان
 من احد بيت هو الذي له اسناد واحد يشهد به لكشيخ
 ثقة كان او غير ثقة فان كان من غير ثقة فتم ترك لا يقبل
 ما كان من ثقة ينوقف فيه ولا يخرج **فصل الباء** الشبه

فيكون السنة الشمسية زائدة على الفريزية بأحد عشر يوماً
 من أحد عشر من جزاء في اليوم

وسواء لم ينحن كونه حائماً او حلالاً الشبه في الحق ما حصل
 بغيره دليل لاف للحرمة ذالاً كوطي لمة ابنه ومعتق
 الكنايات كقولهم انت مالك لا يملك وتقول بعض
 الضحابة ان الكنايات رواج اي اذا نظرنا الى الدليل مع
 قطع النظر عن الراجع يكون منافي للحرمة شبيهة للكل
 بانه يظن الموطوء امراته او جارية شبيهة في القتل القتل
 الضرب باليس سلاح ولا يباح جري بجري السلاح وان
 ابد حنيفة وعندهما اذا ضرب به بجر عظيم او شبيهة بخلية فهو
 عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بالايقتل غالباً كالسوط و
 العصي الغير وجر الصغرة الشبه في العقل وهو ثبت لظن
 غير الدليل وليد كظن رجل على امة ابو به وع **فصل التاء**
 التسم وصف الغير بما فيه نقص وان در **فصل الجيم** الشجرة
 الانسان الكامل به تسمى بكل جسم الكلي فانه جامع الخفية
 منتشرة القابق الى كل شيء فهو شجرة وسط كل شجرة
 وجوئية ولا غريبة امكارية بل امرين الامرين اصلها آب
 في الارض السلي في فرعها في السموات الصلي ابعاضها الجسمانية
 عرونها وحقايقها الروحانية فردوها والتجلي الذي انما هو
 احدى جميع حقيقتها الناتج فيها بسر في انا امة رب العالمين
 حرمها الشجاعة هبة فاصلة للقوة الغيبية بين الهوى

واجبت بما يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالتقال مع الكفار
 عالم يزيده واعلى ضعف المسلمين لشرط تعليق شئ بشئ
 بحيث اذا وجد الاول وجد معه الثاني وقيل الشرط
 بتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون
 مؤشرا في وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين شرعية
 موافقة لمتنهما **شروط** الكمال ان يلائم انما
 او شرعا شرعية العقدة ان يقول احد ما شارك في
 كذا وتقبل الاخر في اربعة شرعية الصنائع والتقبل
 وهي ان يشترك صانعان كخياطين او خياط وصانع و
 تقبلا العمل كان الاجرة بينهما شرعية المفاوضة وهي ان يضمن
 وكان وكفالة وثالثا بالاولى قصر فادينا شرعية الضمان
 وهي ما كان فقط لا كفالة وتصح مع النساور في حال دون
 الزوج وعكس وبعض الكمال خلاف الجنس **شرعية** كذا الوجه وهي
 ان يشتركا بل مال على ان يشتركا بوجوبهما وبيعاً وتقبلاً
 او كالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال
 شرع الله كذا اي جعله طريقاً مذهباً ومنه المشرعة الشريعة
 هي الطريق في الدين **الشرع** وهو المصيب الى الملاك
 وغيره بالشرع بالعلم ايضا الشئ الى جوفه يغيبه مما لا يتاخر
 فيه المضغ الشرع عبارة عن عدم ملائمة الشئ لطبيع الشرع

وهي الاتجار بالالتزام العبودية **فصل المطا** **الشرع** عبارة
 عن كلمة عليها رايحة رعوته ودعوره وهو من زلات المحققين
 فانه دعوى الحق بفتحها العارف عن غير اذن التي يطربون
 يشعرون بالنباهة **الشرع** حذف نصف يسمى البيت يسمى
منظور **فصل العبد** **الشرع** كفة العلم وفي اصطلاح كلام
 مفتي موزون على سبيل القصد الاخير قوله كذا الدار
 انقضت ظمرك ورفعناك ذكرك فانه كلام موزون مفتي
 لكن ليس شرعا لان الاتيان به موزون ليس على سبيل القصد
 والشرع في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المجملات
 والغرض منه افعال النفس بالترغيب والتعقيب كقولهم احسن
 يا قوته سيالة والعسل مرة متوعة الشعور علم الشئ علم
 الشجيرة وهو شبيب بن محمد ومما كالميمونية الا في القدر
فصل الفاء **الشفقة** وهي تلك المبتغية بما قام على
 بالشرعية واجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
 من الذنوب ونفع الجناية في حق الشفقة وهي حرف الائمة لا
 رالة المكروه عن الناس الشفاد رجوع الاخطا الى الاعتدال
فصل الكاف **الشكر** عبارة عن معروف تقابل النعمة سواء كان
 باللسان او بالبدن او بالقلب وقيل هو الشا على المحسن بذكر
 احسانه فالعبد شكر الله ارشني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته

وامتدح شكر العبد أي شئ عليه فيقول احسانه الذي هو
 طاعة الشكر المفقور هو الوصف بالجميل على جهة التقدير
 والتبجيل على النعمة من الله تعالى والثناء والاركان الشكر العرفي
 هو حرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
 الى ما خلق لاجل فبين الشكر المفقور والشكر العرفي عموم وخصوص
 مطلق كما ان الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك بين
 الحمد المفقور والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد
 المفقور والشكر المفقور ايضا كذلك وبين الحمد العرفي و
 الشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي
 في عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد المفقور
 عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر المفقور والحمد العرفي
 الشكر هو النية المحاسة التي تسبب احاطة جود بالفضل
 كما في الكثرة او محدود كما في المفضل كما في التمتع والتمتع والشكر
 في العود من هو حذف حرف النائي والسابع في ما عدا من
 يتبع فخلان وسبب شكل الشكر هو التردد بين التفضيل
 كما ترجع لاصد ما على الاخر عند ان الشكر في غير ما يجره
 من الشكر وقبل هو البازل وسبب في اداء الشكر بقلبه
 سانه وجواره اعتقاد اذ اعترافا وقبل الشكر في شكر
 من الزكاة والشكر في شكر على البذل والشكر في شكر على العطاء

والشكر في شكر على النعم **فصل الميم الشكر** وهو قوة مؤنة
 في الزايد بين النابيين في مقدم الدماغ الشبهين بخلق
 الشكر يدرك بها الروح والروح بطريق وصول الهواء المتكثف
 يكفية في الرأية الى الخيشوم الشمس في كوكب مضيئها في
فصل الواو الشكر هو احتياج القلب الى لغا، المحبوب شوقه
 هو حفايق الاكوان فانها تشهد بالكون **فصل الهاء الشكر**
 هو كل مسلم طاهر بالغ منتزعا ولم يحب لغيره مال لم يثبت
 الشهادة في الشريعة اخباره عيانا بلفظ الشهادة
 في مجلس القضي بحق الغير على آخر فالأخبارات ثلثة اما بحق
 للغير على آخر هو الشهادة اذ حق للمخبر على آخر وهو العرفي
 او بالعكس هو الاقرار بالشهادة او يثبت بحق بالشهادة
 حكمة للنفس طلب الملائكة الشهادة وهي احص على مباشرة
 امور عظيمه يستتبع الذكر بالجميل **فصل الباء الشكر** مرتبة
 كناية عامة لطاهر الاسم المفضل الشكر هو الذين شابهوا
 عليها وقالوا انه امام بعد رسول الله صم واعتقدوا انه الامامة
 لا يخرج عنه عنه اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة
 قالوا بالجبر ونفي القدر الشكر في القوة وهو ما يصح ان يعلم
 بالخبر عنه عند سبويه ونيل الشكر عبارة عن الوجود هو اسم
 لجميع المكنات عرضا كانه او جودا يصح ان يعلم بالخبر عنه

واما علم **باب الصاد فصل الالف** الصالح وهو الخالص
 من كل شئ والصاعقة وهو الصوت مع ان رديف هو صوت
 الرعد الشديد الذي حق الانسان ان يغيب عليه ويموت
الصالحية هو اصحاب الصالح وهو جود وافيهم العلم والقدرة و
 السمع والبصر مع البيت وجود واخلو ليجود في الاعراض كلها
فصل الهاء الصبر وهو ترك الشكوى في المالبس وغيره
 لانه الله تعالى في الضمة عنه بقوله رب اني كنت من الضعوان
 ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا ادعى الله تعالى كشف الضر
 لا يفتح في صبره ولا يكون كما تمقا ومنه مع ابنة ودعوى الخلق
 لما قال الله تعالى ولقد اخذنا من بالعداء ان تتكاثروا
 ربهم وما ينصرفون فانه الرضا بالفضل لا يفتح في الشكوى
 الا الله تعالى ولا الى غيره وانما يفتح بالرضى في المقضية وحق
 ما خوطبنا بالرضا بالفضلي والضر هو المقضية وهو مقتضى عين العبد
 سواء رضى به او لم يرض كما قال عليه السلام في جود خير من جود
 ونجود غير ذلك كمال من الانفس وانما ارضى بالفضل
 لانه العبد لا يترى ان يرضى بكم سبب **فصل الهاء** الصفة حاله او
 او ملكية بها يصدر الافعال في موضعها بيمينه وهي عند الفقهاء
 عبارة عن كونه الفصل مسقطا للفضاء في العبادات او سببا
 لترتيب ثمرات مطلوبة منه عليه شرعا في المعاد مع بارائه
 بطلان الصبر هو رجوع العارف الى الاله من بعد غيبة

وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاو
 العين واللام حرف علة وهي همزة وتضعيف عند النحوس
 هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في العادات والصفات
 ما اجتمع اركانها وشوا بطا حتى يكون معبر في حق الحكم الصحيح
 ما قرئ في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف من راي النبي
 وطالت صحبة معه وان لم يرد عنه عليه السلام وقبله لم يظلم
فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح
 الحقيقة قول الحق في موطن اهداك وقبله ان يصدق في
 موضع لا ينجيك منه الا الكذب القريب من حمة امة الصدق
 انه يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب في
 اعمالك عيب قبل الصدق صفة الكذب لا باذنه عما يجزئه على
 ما كان الصدق وهو الذي يترعى شيئا مما اظهره المشوية
 من امة الصدق موادل جزء في المصراع الاول من البيت
المراد **الف** في اللغة الرفع والرد وفي الشئ غير الجائز
 بعضه بعضا الصحيح اسم الكلام كشوف لمراد منه سبب
 كثيرة الاستعمال حقيقة كانه اذ مجازا او بالقياس لا يخرج
 اقسام البيان مثل جنت وخراب وعلم القناد في الحق عند
 النجلى الذي الوارد بجات كحق طوى فيها **فصل**
الفاء الصفة هي اسم الدال على بعض احوال الهات وذلك

نحو طويل وقصير وعامل واحتمل وغيره بالصفة المنسوبة ما استثنى
 من فعل لازم لم يبق له في الفعل على معنى الثوب نحو كريم وحسن
 الصفات الذاتية وهي بوصف الله بها ولا يوصف بصفة
 نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفة في اللغة عبارة
 عن مضمون اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن
 العقد الصفات العقلية وهي ما يجوز ان يوصف الله
 بصفة كالرضا والرحمة والسخاء والغضب ونحوها الصفة
 هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها
 الشيء يقوم به لانفسها الصفات المجالية ما يتعلق باللفظ
 والرحمة الصفات المجالية وهي ما يتعلق بالقدر والعزة والعظمة
 والستر صفاء الدين وهو عبارة عن استبعاد النفس
 لاستخراج المطلوب بل انقب الصفة هم المتحققون بالصفات
 عنه كعدم الغيرة في الصفة وهو شيء يقتضي كل ما يصطفيه النية
 عن نفسه كسيفه في رفس او امة **فصل الدم الصالح** وهو
 في اللغة اسم من المصالحات وهي لكلمة بعد المناقشة وفي
 الشريعة تقدير رفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع
 عبارة عن اركان مخصوصة وازكان معلومة بشرا بطلان خصوصه
 في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب
 رسول الله في الدنيا والاخرة **الفصل** حذف الزوائد

مثل حذف لانت من مفعولات استغنى مفعول الفعل عن بسمي
 اصله الصلابة هو عثمان بن ابي الصلب كالبحر ردة كثر في الولا
 من اسلم واستجار بنا تولينا وبرئنا من اهلنا حتى يبلغوا
 فيه عوا الى اسلال فقتلوا **فصل النون** الصنعة كلمة
 نفاية يصدر عنها بكفية العمل صفة التسيب وهي ان يؤتى
 بعد الكلمات المنشورة او الابيات المسطورة ما فيه اخرى
 مدققة الى آخرها كقول ابن دريد لما بداه المشيب صونه
 وبازمه عصر الشباب بونه قلت لها والدمع بام حونه اما
 ترى رأسك ك لونه طرة صبح تحت اذبال الدمى الى آخر
 القصيدة وكقول الصفا في ربيعة المشرق مجي الدم
 ومجر القدم وذاري الالم وباري النسم ليعبدوه و
 لا يشركوا الله آخره ربيعة **فصل الواو والصوت**
 كبقية قائمه بالهور يجعلها الى الصاخ الصواب لغة الداد
 واصطلاحا هو الامر ان ثبت الذر لا يسبح انما لا تسبح
 الصواب اصانه كمن صورة الشيء ما به يؤخذ منه عند حذف
 المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
 الصورة الجسمانية جوهر متصل بسيط لا وجود له في ذاته
 لا بعدا والثلثة المدرك في جسم في باد النظر الصورية
 جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل في وجوده ما كل في الصوم

في اللغة مطلق الماسك وفي الشرع عبارة عن الماسك فخصر
وهو الماسك من الاكل والشرب كجماع من الصبح الى العروب
مع النية **فصل في العيب** ما توخى من الجنابة او بمقوكه
ما كونا كان او غير ما كونه لا يؤخذ الا بحيلة **باب الاضاد**
الف الملوك الذين ضل الطريق الى منزل الملك من غير قصد
فصل في الابد الضبط في اللغة عبارة عن ايجزيم عن ايجزيم وفي
الاصطلاح سماع الكلام كما يحسن سماعه ثم فهم معناه الغير
اريد به ثم حفظه ببدل محمود و الثبات عليه بعد الكثرة الى
حين ادائه الى غيره **فصل في الحاء** الضحك كسفيه غير
استحقة يحصل للضاحك وقد الضحك ما يكون مسموعا له
لا بغير ان الضحكه بوزن الضفيرة من الضحك عليه الناس
بوزن الضفيرة من الضحك على الناس **فصل في الراد** الضرب
في العروض آخر جواف المصراع الثاني من البيت المقلقة هي
الضرب في العدد بحكم فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة انا الى
حكم فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولك كل انسان
حيوان بالضرورة فانه احكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان لان
في جميع ادغاث وجوده واما ان الحكم فيها بضرورة السلب
سالمية كقولك لا شيء من الانسان يجر بالضرورة فانه احكم فيها بضرورة
سلب العجز عن الانسان في جميع ادغاث وجوده العزوة

این کتاب در روز پنجشنبه ۱۳۰۴/۱۲/۱۵
در شهر تهران در کتابخانه
مجلس شورای ملی
ثبت گردید

مستند

من البصر والنار كالماء مع له **فصل العين** الضعيف كالحبة
كما أن في مرتبة من الحسن وضعفه يكون مارة لضعف بعض
الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو منه في العقيدة
وتارة بعجل آخر مثل الأسال والانقطاع والتدليس
فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب
وقيل في سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب **فصل الميم**
الضمار وهو حال الذي يكونه عبثه فايقا ولا يرجح الانقطاع
كالغلوب وهو حال الحجب إذا لم يكن عليه بينة ضمان الإدراك
وهو رد الثمن لمن شرا عند استحقاق البيع به يقول
تلفلت كما يدركك في مناد البيع ضمان الغصب ما يكون معصوما
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون معصوما بالفضل في القيمة ضمان
البيع ما يكون معصوما بالثمن نقل أدلة **فصل النون** الضامين
هم الخصايص من أهل الله الذين يضرهم لتفاسدهم عنده
كما قال دم أنا الله ضامين من خلقه السهم التوكل طلع
بجسهم في عاقبة وبهمهم في عاقبة **فصل الباء** الغناء أو دية
الأغنياء بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك به ومنه
حيث أسماه نور يدرك به قاذم تجلي للقلب في حيث كونه
يدرك به شأهات البصر المنوثة الأغنياء بنوره فان الأنوار
الاسمائية في حيث تعلقها ما يكون في مخالطة بسواده ويزلزل

[illegible]

السنن بينهما فادركت وادركت والاعيان كما في مصر
 الشمر اذا جازاه غيم رقيقين **كتاب الطاء وفصل الالف**
 الطاء من عصمة الله في المخالفات عصمة طاهر الطاهر من الله
 عن المعاص طاهر عصمة الله عن الوساوس والواجب طاهر
 السنن لا يزل من الله طرفة عين طاهر السنن والعلانية
 من قام بتوفيقه حقوق الحق والحقوق جميعا سنة برعاية
 مجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعقولة وهي
 موافقة الارادة **فصل الباء والطاء الى وحاشي هو العلم**
 بكلمات المقلوب وافتادها امر اضواء وادواتها ويغيب
 حفظ صحتها واعتدالها الطيب وحاشي هو الشيخ العارف
 به كرم الطيب المفاد على لارثا ود التكيل الطبيعية
 عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصلح الجسم
 كماله الطبيعي **فصل الراء والطريق** وهو ما يمكن التوصل
 بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة
 عبارة عن رسم الله واحكامه التكليفية المشروطة
 التي لا رخصة منها فالاتباع الرخص سبب الشفيع الحقيقة
 المقننة للوقف والفتنة في الطريق التي هو ان يكون
 الحق الاداسط على الحكم في الخارج كما انه على في الزمان
 لقوله هذا محمود لانه متضمن للحكم الاطلاعي وكل متضمن للاطلاعي

طاهر هو الحق

محمود فهو محمود الطريق الثاني ان لا يكون الحق الاداسط
 على الحكم بل هو عبارة عن اثبات ممد عن ابطال القضية
 كنه اثبتك قدم العقل باطل صدق في بقوله العقل قد يم
 اذ لو كان حاد ما كان ما ذيا لان كل حاد ما سبق
 بمادة الطريق حق لصبي الالبسة لثمة حزن في
 الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو الشارح في البثوث
فصل العين الطيفان مجازة الحق في العصبان **فصل**
اللام الطلاق وهو في اللغة ازالة القيود والتجدي في الشئ
 ازاله طاهر الشرح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل
 ثلاثا في ثلثة اطهار طلاق البهنة وهو ان يطلقها
 ثلث بكرة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاق وهو ما
 غيب طبع قد هب قتل في ثلثة اطهار **فصل الميم** الطمس
 هو ذهاب رسم السيار بالكتابة في صفات نور
 الانوار فبعض صفات العبد في صفات الحق انشأ
فصل الواو الطلوع اول ما يبدر من تجليات الكسما
 الالهية على طين العبد فيجس خلاقه وصفاته في الشئ
 عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة لصفة مخصوصة غسل
 الباء الطهية حذف الرابع ال كن كذف فار مستغفر
 يسبق مسخن فيقبل الى مقتضى رسم طوي **باب الطاء**

تنوير باطنية **فصل الهاء** الطهارة في اللغة
 عبارة عن الطهارة من

فصل الف الظاهر وهو اسم كلام ظهر المراد منه المانع
 بنفس الصيغة غير اعيان محتملات الوجود والتخصيص ظاهر
 العلم عبارة عن اهل التخصيص اعيان الممكنات ظاهر
 الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامنيان
 في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر
 الوجود فالوحدة حقيقي والامنيان نسبي ظاهر الممكنات
 هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المستلزم للوجود الالهي
 وقد يطلق على ظاهر الوجود الذي هو ظاهر الوجود المراد
 بهما ما في البسوط اجماع الكبير والجميع الصغير والسير
 والمراد بغير ظاهر الذي هو روابات الجزئيات والكنائيات
 والمارونيات **فصل الراد** الظرفية وهي حلول الشئ في
 غيره حقيقة نحو كمال في كمال الكبير ومجاز النجات
 في الصدق لظرف الغود هو ما كان العامل فيه مذكورا
 نحو زيد متصل في الدار لظرف المستقر هو ما كان العامل
 فيه مقدر نحو لا زيد في الدار **فصل الظلم** الظلمة عدم المنور
 فيما شانه ان يكون مستنيرا او الظلمة المنشأ من الاجسام
 الكسيفة قد يطلق على العلم بالذات الكسيفة فان العلم لا
 يكشف معها غير ما اذا العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها
 شئ كما يعرف من يمشي في نور الشمس عند غلقه بواسطة

قد هما الله في توبيخه فانه حاله لا يدرك شيان
 قد هما غير ما اذا المبصرات الظلم وضع الشمس في غير موضع
 وفي الشبرج بعد عبارة عن التقدي عن الحق الى الباطل
 وهو الجور وبطل هو التصرف في ملك الغير ويجاوزة
 لحد الظل ما نسبته الشمس من طلوع الى الزوال و
 في اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر في
 الاعيان الكلية واحكامها التي تعدد ما ظهرت باسمه
 النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها في ظلمة
 عدميتها النور الظاهر بصور باصا رظلا لظهور الظلي بالنور
 وعدمية في نفسه قال الله تعالى الم ترون الى ربكم تنظرون
 انظر الى بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظلال الاخر
 هو العقل الادل لانه اقل عين ظهرت بنور خلق الآلة
 هو الانسان الكامل النحوق بالحفرة الواحدة الظلمة وهي
 التي احدث في جودها على حائط هذه الدار و طرفها الآخر
 على حائط الجا المقابل **فصل النور** النور هو الاعتقاد والرجح
 مع احتمال النقيض يستعمل في اليقين والشك وقبل
 النور احد طرفي الشك بصيغة الرجحان **فصل المار** الظاهر
 هو تشبيه زوجتها ما اعتبر به عنها او جزء شائع منها
 اعضاء حرم نظره اليه عن اعضاءه كحارمة شيئا او رصاعا

كانه وبنية واحدة **باب العين فصل** **الف** العارض
 ما يكون محولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام
 اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال
 عرض العلم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واعتبارا عبارة
 عن كل سوكا له في موجوداته اذ يعلم به الله وجبت اسماؤه
 وصفاته العام لفظ وضع وضع واحد الكثير غير محصور
 بجميع ما يصلح له فقول وصف واحد يخرج المشترك للكونية بالاضاع
 والكثير يخرج كالموضع لم يضع الكثير كبره وعمر وقوله غير محصور
 يخرج اسماؤه فان المائنة مثلا وصفت وصفا واحدا
 لكثير وهي ستفرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مشترك
 جميع ما يصلح له يخرج الجمع الكثير كذات رجال لان جميع رجال
 غير زنتي له وهو اما عام بصيغة ومعناه كالرجال او عام
 بمعناه فقط كاصطلاح القوم العامل مع اوجب لونه اخر
 الكلمة على وجه مخصوص في الالفاظ العامل القياس
 وهو صحيح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كذا
 فلام زيد لما رآيت ثم الاول في الثاني وعرفت علمته
 عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السامعي وهو ان
 يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس كذلك
 كقولنا ان الباء تجزى من غيرهما العامل المعنوي وهو

الذي لا يكون

وهو الذي لا يكون اللسان فيه صوابا وهو
 بالقلب العاشر وهو من نصب الامام على الطريق لياخذ الصدقة
 من التجار مما يتسرون به عليه السلام اجتماع شرايط الوجوب
 العارضة وهو يشهد به الياء نكاحا منفعة بلا براف التملكات
 اربعة الواقع فملك العين بالعرض بيع وبلا عوض هبة وتملك
 المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ذوات
 لهم سومتهم وجنة لم يمس منهم العارضة وسم الدين عذر
 والناس بالجمالت في الفروع العبودية الوفا بالعهود وحفظ
 الحدود والرضا بالموجود البصر على المفعول عبارة النص
 في النظم المفعول المسوق له الكلام سميت عبارة لانه المتدل
 يعبر من النظم الى المعنى والمكلم في النظم فكانت هي
 موضع العبود فاذا عمل بموجب الكلام في الامر والهي ستم
 استدل لا لاجبارة النص العيب ارجاء غير معلوم
 الفائرة وقيل بالبر في غرض صحيح لفاعل **فصل** **الف** العنة
 عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خلافا في العقل
 فيصير صاحبه تحت طاعة العقل فينبغي بعض كلامه ككلام العقلاء
 وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشك في كونه
 لكن يعبر به فقه اما فرقا واما عضبا العتق في اللغة القوة
 وفي الشرع هو قوة ملكية يصير بها اهلا للنفقات شرعية

فصل في معرفة اليمين وهي كون الكلمة من اوزان العرب العجيب
 وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص ثبته لا يكون مستحقا لها
 العجب بغير النفس على سببه يخرج عن العادة مثل العجارد
 وهو عند بن عمر و قالوا اطفال المشركين في النار **فصل الدال**
 العدة التي في اللغة الاستقانة وفي لغة عبارة عن استقانة
 على الطريق الحق لا احتساب عما هو مخطور دينه العدل عبارة عن الام
 المتوسطين طرفي الانسواء والتفريط وفي اصطلاح النحويين
 خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح
 الفقهاء من اجتناب الكبرياء ولم يصر على الصفات وخلصوا به و
 جتنب الافعال خشية كالاكل في الطريق والبول وقبل
 العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الا عند ان الاستقانة و
 هو الميل الى الحق العدل التحفيف ما اذا نظر الى الاسم وجد
 فيه قياس غير منع الصرف يدل على انه اصلية اخرى ثلث
 ومثلث العدل التغير بمعنى ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد
 فيه قياس يدل على انه اصلية اخرى غير انه وجد غير منع
 ولم يكن فيه الا العلم فيقترن فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو علم
 العداوة وهي ما يمكن في العقد في نفسه الاضرار والاستفاد
 العدة اقصا الشئ على سبيل التفسير العدل وهو التمسك
 المتألف من الوصيات فلا يكون الواحد عددا وما اذا فسر

٥٢
 العدة وما يقع به مراتب العدد ودخل في الواحد ايضا
 عذرا او انا واما زيدا او سورة المجتعة وثلاث عليه
 كائني عشر فان الجمع من سورة التسعة التي هي نصف
 وثلاث واربع وخمس وست وسبع وثمان وتسع
 وعشر زايدي لان نصفها ستة وثلاثا اربعة وربعا
 ثلثة وستة اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وموزن
 على اثني عشر او ناقص ان كان سورة المجتعة ناقصة
 منه كالأربعة او ساوان كان سورة ساو بالكالسنة
 العدة وهي تربص بزم عند زوال الشك المتأكد وشبهه
فصل الدال العدة ما يتعدى عليه المضي على موجب الشريعة والآ
 يتحل ضرر زايدي **فصل الدال** العرض الموقوف والذي يخلع في حوز
 الى موضع اى محل يقوم به كاللون الخراج في وجوده الى
 جسم محدد ويقوم هو به والاعراض على نوعين فآل ذات
 وهو الذي يجمع اجزائه في الوجود كالبياض والسود وغير
 فالذات وهو الذي لا يجمع اجزائه في الوجود كالحرارة
 والسكون العرض اللازم وهو ما يتبع الفكاكة من الماهية
 كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الالف العرض ما لا يقع
 له بنفسه وانما يقوم بغيره العرض المفارق وهو ما لا يتبع
 الفكاكة عن الشئ وهو اما سر مع الزوال كخمر الخجل و

وصفة الوجه واما بطل الزوال كالشباب والعرض
العام كلى مفعول على افراد حقيقة واحدة وغيره فاولا عرضيا
فيقولون وغيره يخرج النوع والفضل والحاشية لا يقال
الا على حقيقة واحدة فقط ويقولون قولاً عرضياً يخرج الجنس
لان قول ذاتي العروض يخرج من الشطر الاول من البيت
العروض بساط في خلاف جهة الصول العرض ما يتعرض في
بحر مثل الالوان والطعوم والذوق والشمس وغيره مما
يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرفي ما يتوقع على فعل مثل المرح
والشاد العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالصفة
مثلاً لا يجاب كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله
سلباً لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد الدوام بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كما تر في قول كل كاتب
متحرك الاصابع مادام كاتباً لا داياً فتركيها من موجبة
عرفية عامة وهي بحر الاول سالبة مطلقة عامة وهي
مفهوم الدوام وان كانت سالبة كما تقدم في قولنا
لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً
لا داياً فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة

عامة العرض كلى محيط بجميع الاحكام سمى لاتقاعه او
للتبسير المسمى في تكملة عليه عند الحكم لنزول
احكام فضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم
فصل الزاد العرفية في اللغة عبارة عن الازالة الموكدة
قال الله تعالى ولم يجد له عزماً اي لم يكن له قصد موكدة
في الفعل بما امر به وفي الشد لغة اسم لما هو اصل الشئ
غير متعلق بالحوادث العزلة وهي الخروج عن مخالطة
الخلق بالانزواء والقطع العزل صرف الماد عن المارة
هذا عن الحمل **فصل الشين** العنق ناز في القلوب احرف
ما سوى المحبوب **فصل الصاد** العصبه بفتح وهو كل ذكر
لا يدخل في نسبة الى البيت الشين العصبه بغيره وهي النسبة
اللا في فرضين النصف واثنان يصيرن عصبه باحدهما
العصبه مع غيره فهو كل شئ يصير عصبه مع شئ اخر كالخ
مع البنت العصب اسكان احرف الحامس المتحرك
كاسكان الامر متفاعلين يعني متفاعلين فيفضل المع
وسمى معصوباً بالعصبه فلكه اجناب المعاصي مع التمكن منها
العصبه الموثقة وهي التي التي تجعل من تنكها انما العصبه
المعقودة وهي التي تثبت بها الانسان فبما بحيث تنكها
فعلية الغضا ص اولاد في العصيان وهو ترك الانقياد

عبارة عن تعليل نقض الحكم المذكور بنقض علة المذكورة
 ردا الى اصل اخر كقولنا ما يلزم من النذر يلزم بالشروع
 كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون
 العكس على هذا ضد الطرد العكس المستور هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا وجزء الثاني اول مع نقض
 الصدق والكيف كالحاكم اذا ارد دنا عكس قولنا كل انسان
 حيوان بانه ناجز بانه وقولنا بعض حيوان انسان او عكس
 قولنا لا شئ من الانسان كحرف فلنا لا شئ من كذا
 عكس النقيض هو جعل نقض الجزء الثاني جزءا اول ونقض
 الاول ثانيا مع تعاد الكيف والصدق كالحاكم اذا قلنا
 كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس
 بالانسان **فصل في العلم** لغة عبارة عن معنى محض بالمحل
 فتفسيره حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال
 الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب
 الحكم به معه والعلة في العروض التفسير في الاجزاء الثمانية اذا كان
 في العروض الضرب علة الشئ ما يتوقف عليه ذلك
 الشئ وهي قسمان الاول ما تقدم به الماهية من اجزائها
 ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه التضاف
 الماهية المقدمه باجزائها بالوجود الخارجى ويسمى علة الوجود

العلم بالعلم بالعلم
 العلم بالعلم بالعلم
 العلم بالعلم بالعلم
 العلم بالعلم بالعلم

وعلة الماهية اما ان يحجبها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول الى يكون سورا في
 المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا واما ان يكون
 المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرطية كما
 وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدتها العلة النامية
 ما يجب وجود المعلول عندها وقبل العلة النامية حيلة
 ما يتوقف عليه وجود الشئ العلة الناقصة بخلاف ذلك
 العلة المعقدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول
 عليها فغير ان يجب وجودها مع وجوده كالحلويات العلم
 هو الاعتقاد المجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول
 صورة الشئ في العقل الاول يخص من الثاني وقبل
 العلم هو ادراك علم ما هو به وقبله والحقايق المعلومة
 وجهل يقينه وقبله يستغن عن التعريفات العلم الغفلة
 ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم الاكثي
 علم باحث عن احوال الموجودات التي لا يقتصر في وجودها
 الى المادة علم المعاني علم يعرف بها احوال اللفظ العلم
 التي يتطابق معقنه كمال علم البيان علم يعرف ببايراد
 المعنى الواحد بطريق مختلفة وضوحه لانه علم البديع
 وهو علم يعرف به وجهه خبير الكلام بعد رعاية المطالبين

الكلام المنقضي بحال رغبته وضوح الدلالة أي لم يخلو من التعقيد
 المعنوي علم النقيض ما اعطاه الدليل بنصنور الامور على ما عليه
 علم ما وضع وهو العلم الفصدي او علم هو العلم المتعلق
 الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بشئ لا يستعمل العلم
 او الدم شئ بعينه ذهبا كانت فانه موضوع للمعهود
 في الذهن العلاقة شئ بسبب سبب الاول الثاني كالعلاقة
 والنضائيف العلى نفس هو الذي يكون له الحال الذي يستقر
 به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
 وشرعا او مذمومة كذلك **فصل الميم** العمري بجهة شئ
 مدة عمر الموهوب والواهب شرط الاسترداد بعد موت الوهاب
 مثل ان يقول اري كذا عمرك فملكك صحيح وشططه باطل العبر
 مثل الوهب لانه لا انهم فتقوا الفرق بين فضيلة عثمان علي
 ربه وهم سويون الى عمرو بن عبية وكان من رواة الحديث
 معروفا بالهبة تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه
 نعيم النقيب في التعميم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد
 وفتحة او في اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في العقائد
 سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق
 كالغضب والضحك بهذا الاشتراك بينهم جميعا ووضح
 نسبة للمؤمن والانسان العمار هو المراد بالاحدية **فصل**

خارجا او ذمنا ولم يتناول
 الشبهة علم الجنس ما وضع
 الشئ بعينه كمنع

الثون العنصر وهو الاسفل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
 الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهوا والعنصر خفيف
 ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
 الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والافيا الاضافه وهو
 الهوا والعنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان جميع حركته
 الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والافيا الاضافه وهو
 الماء العتيق وهو من لا يقدر على ان يباع لمض او كبير سن
 او يصل الى الثيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكروا
 حقائق الاشياء ويزعمون انها او هام او خيالات
 كالنفوش على الماء العندية وهم الذين يقولون ان حقائق
 الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ
 جوهرا فهو وعرضا فهو عرض او قدما فهو او حادثا فهو حادث
 للعتقاد هو الهاء الذي فرج القديس اجساد العالم مع انه
 لا عين له في الوجود الا بالصورة التي توجبها وانما سمى
 بالعتفاء فانه لا يسمع بذكره ويحصل ولا وجود له في غيبه
 العنادية وهي العنينة التي يكون الحكم فيها بالثاني لذات
 الجاهل مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والمجر
 والشجر يكون زيد في البحر وان لا يفرق **فصل الواو**
 عود الشئ على موضوعه بالنقص عبارة عن كون شئ

منفعة العباد ضررهم كالام بالبيع والاصطبا فانهما
 العباد فيكون الامر بها للاباح فلو كان الامر بها للوجوب يعود
 على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الدائمة
 هي التي تلحق الشيء لما هو موكا لتنجب اللاحق لذات الانسان او كونه
 كالحركة بالارادة اللاحقة لان بواسطه انه حيوان او بوا
 امر خارج عنه مساو كالفكر العارض للانسان بواسطه النجب
 العوارض الغريبة وهي للعارض لا امر خارج فمن العوارض كالحركة
 اللاحقة للابيض بواسطه انه جسم وسواء من الابيض وغيره و
 العارض للخارج اللاحق كالفكر العارض للحيوان بواسطه انه
 وسواء من الحيوان والعارض بسبب الجوارح كحرارة الكائن
 للما سبب النار وهي مبانة للما العوارض الملزمة وهي التي
 تكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشكر
 او بالتفاد عن الكرم بل كالجمل العوارض السماوية لا يكون لاختيار
 للعبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصفر والجنون
 والنوم العول في الدقة الميل الى الجور والرفع وفي الشرح زياد
 الشهام على الفريضة فتقول المسئلة الى سهام الفريضة فيخل
 النقصان عليهم بقدر حصصهم **باب العبد التاهن** هو الذي
 لم يذكر قبله ان ياتي الرجل جليبا تفرضه فلا يرث القرض
 في الاقرار طمعا في الفضل التاهل لا يبال بالقرض فتقول سبب

العبد النجاسي هو الذي يذكر
 فيه من نفس البيا الغيبة
 هي صح

هذا الثوب ثمنه عشرة درهما الى اجل مقيمة عشرة ربيعية
 لان القرض عرض عن القرض الى بيع العين عين البقير باعطية
 المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلية
 بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرانه و
 ولده الصغير العيب يسير وهو يقصر مقدار ما يدخل تحت نفقته
 للمقوتين وقدوة في العروض في عشرة نصف في الحيوان
 ودرهم وفي العفارور يمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل
 نفقته تحت نفقته **باب الغيب** **فصل الباء الغيب** يسير
 وهو ما يقوم به مقوم الغيب القاموس والابتغاب من
 الناس فيه الغيبة عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان
 حاصل لا غيرك من غير تمنى زواله عنه الغرابة كون الكلمة وشية
 غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال الغراب جسم
 الكحل وسوا اول صورة قبل الجور البياح وبه عمر الخلاء ونحوه
 متوتم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكحل من الاشكال
 الاستدارة علم ان الخلاء استدبر فلما كان من الجسم
 الجسمية الغالب عليها غف الامكان وسواده وكان في غاية
 البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية ليس بالجراب الذي مثل
 في البعد والسواد العزور هو سكن النفس الى بواقي

هذا الثوب

الهند عشر لله في الغريب من الحديث يكون اسما ووصفا
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين
 او من اتباع التابعين او من اتباع التابعين الغرابية يقوم
 قالوا محمد بن علي رضي الله عنه استشهد من الغراب في
 الذباب بالذباب فثبت الله تعالى جبريل عليه السلام الى علي
 رضي الله عنه فقلنا جبريل يقوم فيلعنون صاحب البشر
 يعنون جبريل وم **فصل السنين** الفصل هو الاسأل مع الطب
فصل السنين الغشاوة ما يركب على وجه امرأة العليل الصفة
 او يكل عن البصرة ويعلو وجه مراتها **فصل الصا** والغضب
 في اللغة اخذ الشيء كلها ما لا كان او غيره وفي الشيء اقل
 منقوم محترم بلا اذن الاذن بلا خفية فالغضب لا يجوز المنة
 لانها ليست بما لا كذا في المحر ولا في حر المسلم لانها ليست
 بمقتومة ولا في كل محرم ليس محترم وقوله بلا اذن
 المالك احراز عن الوديعه وقوله بلا خفية ليخرج السرقة
 والغضب في اداب البحث هو منع المفهمة الدليل على
 فيها قبل اقامة المعتل الدليل على ثبوت سواد كان
 سواء كان منه اثبات حكم المتعار فيه ضمنا او لا الغضب
 تغير يحصل عنه غلبان وم العليل يحصل عنه التثني للصحة
 العقل من ابعه النفس على تشبهها وقال سهل الغفل

ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفل عن الشيء ان لا يحل
 ذلك ببال الغلة ما يرويه بيت المال او ياخذ النجا الغوث
 هو القطب حين لا يتجر اليه ولا يسمى في ذلك الوقت
 غوثا غير المنصرف ما يفتان من تسع او واحدة منها
 تقوم مقامها ولا يدخل الجرم مع التون الغيبة غيب العليل
 عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال بيان احوال
 نفسه بما يروى عليه من الحق اذا عظم الوارد وهو ينزل عليه
 سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق
 وما يشهد على هذا قصة السوء اللاتي قطعن ايديهن
 حين شابهن يوسف ثم فاذا كانت مشاهدة
 جمال يوسف ثم مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار
 ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر احاطت بما كبره
 كان فيه فقد اغتبت وان لم يكن فيه فقد هنت اي قلت
 عليه ما لم يفعل غيب التوبة وغيب المطلق هو ذات المحرم
 باعتبار الاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر
 الذي وكنها الذي لا يعرفها الا هو ولذا كان مصونها
 من الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون الغين
 هو الصداق فان حجاب يزول عن النصفية ونور الحق
 بقاء الايمان معه والنزول هو الحجاب الكشف الحابل

بين الغيب والايان ولذا قالوا الفين هو الاحتياج الى شهود
 مع صحة الاعتقاد الغيرة كرامة شركة الغير في حقها **باب**
الفاء فصل الالف الفنة وهي الطائفة المبنية وراء الجش
 للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح يصل الى الوصف
 وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل على ما استدل
 الفعل او شبهة على وجهه قيامه برأي على جهة قيام الفعل
 بالفاعل يخرج عنه مفعول مع قصد واردة الفاعلته وهي
 ثلث متكررات بعد باساكن نحو بلغكم وبعدكم **فصل الشاء**
 الفتوى في اللغة السجاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
 ان تؤثر تخلق على نفسك بالدين والآخره الفتوة حموز
 ناز البديهة المحرفة بتردد آثار الحقيقة للحدرة للفتوة الطليقة
 الفتنة ما بين به حال الانكاس من الشدة يقال فتت الذهب
 بالنار حرقت بها لتعلم انه خالص مشوب ومنه الفتانة و
 هو الحجر الذي تجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة
 عن حصول شئ غا لم يتوقع منه ذلك **فصل الحيم** الحيمر وهو هيئة
 حاصل للنفس بها يشتر امور على خلاف الشريعة والمرودة
فصل الحاء الفتش ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنفذ العقل
 المستقيم **فصل الخاء** الخاويل على الناس بتقدير المناف **ف**
 الغناء ان تترك الامير الاسير الكافر وياخذ ما لا واسير

الكافر وياخذ ما لا واسير اسير اسير في مقابلة **ف** والفريق
 فعليه من الفرض وهي في اللغة التقدير وفي الشريعة ما ثبت
 بدليل مقطوع كالكتاب والسننة والاجماع القريب علم يعرف
 به كيفية فسمه الزكوة على نسخها الفرح كذرة في القلتل
 المشبه الفواش وهو كون امرأة معينة للولادة لشخص
 واحد الفرد وما تناول شئ واحد دون غيره الفرق الاول
 هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقرار رسوم الخلق كالحال الفرق
 هو شهود قيام الخلق بالحق وذو الوحدة في الكثرة والكثرة
 في الوحدة من غير احتجاب باحد عما عن الآخر فرق الوصف
 ظهور الذات الاحدية باوصافها في احضرة الواحدة في فرق
 هو كثر الواحد بظهوره في المراتب التي يظهر شئون الذات
 الاحدية وملك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا حق
 لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان العلم القضيبي الفارق
 بين الحق والباطل **س** الفادز والصوره عن
 المادة بعد ان كانت حاصلة والفاء عند الفها ما كان
 مشدودا باصل غير مشدود بوصفه وسوم اوف للبطان
 عند الشافعي حمة اشد وسم ثالث مباحين للصحة والبطان
 عند ناف والوضع وهو عبارة عن كون العلة معبرة
 في قبض سفي الحكم بالنقص والجمع مثل تعديل اصحاب الشافعي

لا يجاب الفقرة بسبب عدم احد الزوجين الفصل على كل
 على الشئ في جواب الشئ هو في جوبه كان طلق في جواب
 فالكل جيبش كل سائر الكليات ويقولنا كل على الشئ في جواب اي
 هو يخرج النوع ويجيب العوض العام لان النوع ويجيب لان
 في جواب اولاني جواب صلا ويقولنا في جواب جوبه يخرج
 الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لان في جوبه
 ودانه وسوقر ان مميزة الشئ عن مشاركانه في جوبه
 القريب كان طلق لان ان اوبعدان مميزة عن مشاركانه
 في جوبه العبد كالتاس لان ان والفصل فطرح
 المعاصر كعطف بعض الحمل على بعض كخوضه والعصل
 فطرح من الباب سقطة بنفسها مفصلة عما سواها الفصل
 سوطا فخر المسائل الفقهية تغيرت احكامها بالنسبة الى
 ما قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب الفصل المفهوم عبارة
 عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
 الانسان ومفهوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج واليهان
 بدونه المصاحفة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي
 في المفرد خلوص من سائر احرف العوابة ومخالفة النفا
 وفي الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن تحويرها اجلس
 ويشعر من ثمرات والفقه مستبح وفي المنكر ملكة يقصد بها

على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح **فصل الفضا** الفضولي وهو من
 لم يكن وليا ولا اصيل ولا وكيل في الفضا الفصل ابتداء
 بلا علة **فصل الطاء** الفطرة ايجبة الشئ بقبول **فصل العين**
 للفعل هو الهيئة الحاصلة للفاعل بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح
 النحاة ما دل على معنى في نفسه مفترقا باحد الازمنة الثلاث **الفعل**
 العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالغذاء **فصل النون**
 الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **الفقه** هو العلم بالاحكام
 الشرعية العلية من اولتها القصدية الفقر عبارة عن غفلة ما
 يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا **الفقرة** في اللغة
 اسم لكل حلق يصاغ على هيئة فغار الظاهر اسم غير لاجوز
 في القصيدة تشبيها له بالحقلى ثم استعمل لكان كلمة مخارة
 من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة **الفكر** ترتيب
 امور معلومة لتؤدي الى مجهول **فصل اللام** الفلك جسم كروي
 يحيط به سطحان ظاهري وباطني وسماسواريان مركزا واحد
 الفلكية تشبه بالآلة بحسب الطاقة البتية **فصل النون**
 الابدية كما امر الصادق في قوله تحفظوا باخلاق الله اي شهبابه
 في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن سمات **فصل النون**
 القناء بسقوط الاوصاف كونه مومنه كحان البقاء وجود الاوصاف
 المحمودة والثناء فانه ان احدها ما ذكرناه وهو كبرية الازمنة

فصل الفاف

فصل الكاف

وانما عدم الاخساس بعالم الملك والملاوت هو بالاسرار
 في حكمة البارى ومشايدة الحق واليه شراى الساجد يعلم
 الغفر سواد الوجه في الدارين يعنى العناد في العالمين فان المص
 ما انصل من مقتضى المصالح **فصل الواو** الغور وجوب الاوار
 في اول وقفات الامكان بحيث يثبته الذم بالشاخير عنه
فصل الهاء الغم تصور المعنى من لفظ المحامد الغموانية
 خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال **فصل الياء**
 الغيب لا قدس هو عبارة عن الخلق الحق الذي هو
 لوجود الاشياء واستعدادهما في حضرة العبدية ثم الغيبة
 كما كنت كثر مخفيا فاجبت ان اعرف احديث الغيب
 المقدس عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة لظهور الغيب
 استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالغيب المقدس
 مترتب على الغيب الا قدس في الاول الثانية واستعدادهما
 الاصيلة في العلم والشاى يحصل تلك الاعيان في الخارج
 مع لوازمها وتواجها الغنى مارة استعدادهما في
 من خالفهم في الدين بل انما بالحق او بالمصالح على غير
 او غير با والغنية اخضر منه والظل اخضر منها والغنى ما يسخ
 الشمس ومومن الزوال الى الغروب كما ان الظل لا يسخ
 الشمس ومومن الطلوع الى الزوال **باب تعاقب** **فصل الا**

القانون امر كل منطبق على جميع جزئيات الدنيا فيعرف حكمها
 كقول النخلة الفاعل مفعول والمفعول منصوب الفاعلة وهي
 فضيلة كلبه منطبقه على جميع جزئيات القابض وهو الحق
 الذي يعرف لا خير من البيت وهي قبل هي الكلمة الاخيرة
 منه القانت القام بالطاعة الدائم عليها قاب فوسين
 هو مقام القرب الاسماوى باعتبار التقابل بين السماوى
 في الامر الاتى المستى دايرة الوجود كالا بداء والاعادة والتزوي
 والعروج والفاعلية والقابضة وهو الاخذ بالحق مع بغا التميز
 المعبر عنه بالاتصال لا اعلى من هذا المقام الامقام او ادنى
 ومواحدة به عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لا ارتفاع
 التميز والامنيته الاعبارية هناك الغناء المحض والطمس
 الكلى للرسوم كلها **فصل الياء** الغيب البسط وسما حالان
 بعد ترفى العبد عن حاله الخوف والرجاء فالغيب العارف كالحق
 للثبات والعرف بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان
 بامر متقبل مكره او محبوب والغيب البسط بامر حاضرنى
 الوقت يغلب على قلب العارف من غيبته والغيب في
 العروض حذف انما سركن مثل با مفاعيلن سركن
 مفاعيلن وسركن مفعول الغيب وهو ما يكون وهو ما يكون
 متعلقين الذم في العاجل والعقاب في الاجل القنات هو الذم

ان الشاخير استند نظرا لعضو الملوود
 القافية روى خوف

يستمع على الصوم وهم لا يعلمون غيرهم القل وموغل بحسن زبون
الروح القل العمد ما نعتض به سلاح اما اجر مجرى السلاح في تعريف
الاجزاء كالمحذ من الخشب والحجر والنار يذاعند ما وعند الشافعي
ضربه فصد بالانظيفة والبنية حتى ان ضربه بحر عظيم او خست فم
عند القل السبب كما في البئر وواضع الحجر في غير تلك القدم يطلق
على الموجود الذر لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم بالزمان والقديم بالذات بقاء له المحذ بالذات
وهو الذر يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان هو
الذر سبعين عدده ووجوده سبعا زمانيا وكل قديم
قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قد ياب بالذات
فالقديم بالذات قديم بالزمان اخص من القديم من القيم
بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان
لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم شيء
مطلقا اخص من نقيض الاخص القدم الذاتي هو كون الشيء
غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون شيء غير سبوق
بالعدم القدرة واهي الصفة التي يتمكن المحي من الفعل ونه
بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها
الماور من اداء ما لزمه بدنيا كان اذ ما لا وهذا القدر
النوع من القدرة مشروط في حكم امر احراز عن تكليف ليس

في الوسخ القدرة الميسرة ما يوجب السبر على الاداء
وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها شئت
الامكان ثم اليه بخلاف الاول ولا يشئت بها الا
وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالبة دون البنية
لان ادائها الشق على النفس من البدييات لان مال
شقيقة الروح ونسرق ما بين القديتين في الحكم ان
الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا
دوامها البقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
شرط محض حيث لم يوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تعارن الفعل عند اهل السنة وشاعرة خلافا للمنفردة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل
حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر بجواز ان يبقى نوع
العرض تجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب
العشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدرة
القدم ما ثبت للمجد في علم الحق من باب السعادة والشقاء
وان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاء فهو قدم

الجار فهاشئ وقابض أصل السعادة وأصل السعادة في عالم
 الحق وهي مركز احاطتي الهادئ والمفصل القرآن هو المتمثل على الرسول
 المكتوب في المصاحف المنقول عنه نفلا متواترا بلا شبهة و
 القرآن عند أهل الحق هو العلم الذي لا يجماع في الجاهل
 كلها القرآن هو جميع بين العشرة والحج باحرام واحد في سفر
 واحد القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب
 العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق
 من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اما كنتم اقرب
 عام سواء كان العبد سجدا او شقيبا القرينة بمعنى القرينة
 لغة من الف م وفي الشريعة تميز الحقوق وقرار الانبياء
 قسمته اليه قرب فليس الدين ما اذا استوفى احد الشرائع
 نصيبه شدة الاخر فيه لا يلزم منه اليه في بل القبول
 فيه الشئ ما يكون منه رجائا منه واحض منه كالاسم فانه احض
 من الكلمة ومنه جرحها في الشئ وهو ما كان مقابلا للشئ ومنه
 تحت مع تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل منه
 تحت شئ آخر وهو الكلمة التي هي غم منها القسم بفتح القاف
 قسمه الزوج بينونة بالتسوية بين الفاء والقائمة وهي ان
 ينقسم على التسمية في الدم القصر في اللغة المحب ليقال فصر
 على فرس اذا جعلت له مال لا غيره وفي الاصطلاح تخصيص الشئ

ملحوظة

بشئ وحصره فيه وبسبب الامر الاول مقصورا والشئ في مقصور اليه
 كقولنا في القصرين المبنيين او مخبرا غا زيدا فاقم وبين الفصل
 والفاعل ما ضربت الا زيدا والقصر في العروضة فساكن
 كسب الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلان
 واسكان تامة يبق فاعلان ويسمى مقصورا القصر وهو العصب والعصب
 فاعلان ونظير المفعول ويسمى انقسم القصاص وهو ان يفعل بالخال
 مثل ما فعل الضميمة البسيطة هي التي حقيقها ومغناها اما ايجاب فقط
 كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب حيوانية
 لانسان وانما سلب فقط كقولنا لا شئ من الانسان يحجر بالضرورة
 فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان الضميمة المركبة وهي
 التي حقيقها يكون طرفة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا داخا
 فان مغناها ايجاب الضحك لانسان وسلب عنه بالفعل علم المركب
 انام الحمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغالها على الحكم الضميمة
 ومن حيث احتمال الصدق والكذب خبرا ومن حيث فادته
 الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث
 يطلب اليه ليس مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن
 حيث يقع في العلم وسيل عنه فالذات واحد واختلافات
 العبارات باختلافات الاعتبارات الضميمة الطبيعية وهي التي حكم فيها
 على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوعا

وهو غير جاز القضايا التي قياسا بها ما يحكم العقل
 بواسطة لا تغيب عن الذهن عن تصور الطرفين كقولنا الاربعة
 زوج بسبب وسطا ضري في الذهن هو الانقسام بمساويين
 والوسط ما يفرق بين لانه حين يقال لانه كذا القضاة لغة الحكم
 وفي الاصطلاح عبارة عن حكم الحكمي الاتي في اعيان الموجودات
 على ما هي عليه من احوالها رتبة في الازال للابدي وفي الاصطلاح
 القضاة القضاة بسبب الواجب بسبب القضاة على غير الزام
 اسر لم يكن لا زان قبل القضاة في المحسوسات وهو اظهار ما هو ثابت
 قضاة يشبه لاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل عقول حكم الاستفاد
 كقضاة الصوم والصلاة لان كل واحد منهما من الاخر صورة وتسمى القطب
 وقد يسمى لغونا باعتبار النجاء للمذهب اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
 هو موضع نظر السد في كل مان اعطاء القسمة اعظم من لانه وهو يسر
 في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سبب في الروح في الجسد
 فسطاس الفيض لا يتم وزنه فيبع علمه وعلمه منبع علم الحق وعلم الحق منبع
 الماهيات الغير المحسوسة فهو فيض روح الجوده على الكون الاعلى والاسفل
 وهو على اسفل من حيث حصة الماهية الحالة مادة الحيوة والاهل
 لاسر حيث النسانية وحكم جبريل م فيه حكم النفس الناطقة في النشأة
 الانسانية وحكم ميكائيل م فيه حكم القوة المجازية فيها حكم عزرائيل م
 حكم القوة الدافعة فيها قطبية الكبرياء هي رتبة قطب الاقطاب هو

في كل واحد من هذه
 القضاة القضاة بسبب
 القضاة القضاة بسبب

بؤنة ظاهري

بؤنة محمد م فلا يكون الا لورثة لا خصم عليه بالاكثية فلا يكون جامع الوتر
 وقطب الاقطاب الاعلى اطر خارج النبوة القطع حذف ساكن الوتر مجموع
 ثم اسكان متحركة مثل سقاط النون وسكان ولهم من فاعلن ليس في اعلى
 فينقل الى فعلن وكذا فون سنفعلن ثم اسكان لا يربح في
 فينقل الى مفعولن لست مقطوعا قطب الدائرة تحت المستقيم
 الوصول من جانب الدائرة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطا
 وافعال على المركز القطب كطيفة ربانية لها بهذا القالب تمام في القضاة
 الشكل المودع في بجانب في بجانب الانس من الصد يعقبن فكانت
 الطيفة هي حقيقة الانسان ويسمونها الحكم النفس الناطقة والروح
 باطنه والنفس المحوابة مركبة وهي المدرك العالم من الانسان الحيواني
 والمطالب المعاتب العلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مطالب
 تفصيلها بحكمة في مدد الدوات ولا يقبل التفصيل مدام فيها فاذا
 انتقل المداد منها الى العلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل
 العلم بها الى الاغابة كما ان الناطقة هي مادة الانسان مادامت
 في ظاهرا ومجمع الصور الانانية بحكمة فيها ولا يقبل التفصيل مدام
 فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الان فيم تفضت الصور
 الانانية الغفارة وهو ان ياخذ من صا حبه شيئا في العبد
 الفناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي الاصطلاح اهل الحقيقة
 هي السكون عند عدم المألوفات وقيل هو الاقضا على القضا

القطب هو السبب
 كذا في من منافع
 لا ينبغي ان يغفل
 فدون ذلك

القوة متوكل على الحيوان من الافعال الشاذة فتسمى النفس
 النباتية بسمى قوي طبيعي وقوى النفس الحيوانية بسمى قوي
 نفسانية وقوى النفس الانسانية بسمى قوي عقلي والقوى
 العقلية باعتبار ادراكها للكليات بسمى القوة النظرية باعتبار
 استنتاجها للمضامات الفكرية من ادلتها بالاراي تسمى القوة
 العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
 الاعضاء عند ارتسام صورة ام مطلوب ومهرب في الخيال
 فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحقيق الشئ المستند عند المحرك
 سواء كان الشئ فاعيا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاريا يسمى
 قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر
 عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او فاعيا بسمى قوة
 القوة الفاعلية وهي التي تبث العضلات للتحريك الانقباضات
 وترتيبها اخرى للتحريك الانبساط على حسب مقتضية القوة
 الباعثة القوة العاقلة هي قوة روحانية غير حارة في الجسم
 مستقلة للمفكرة ويسمى بالنور القدس والحس من لوازم
 انوار القوة المفكرة وهي جسمانية فبصيرتها للنور الخاف
 عن المعاني البغيية القوة حافظه هي الحافظة للمعاني الاكبر
 يدركها القوة الوهمية كالخزائن لما اوتسنتها الى الوهمية
 انجبال الى الحس لشرك والقوة الانسانية تسمى القوة

العقلية باعتبار ادراكها للكليات وحكم بينهما بالنسبة الى الجاهلية
 والسببية تسمى القوة النظرية والعقلية النظرية باعتبار ادراكها
 للمضامات الفكرية ومن ادلتها للاراي والمشورة في الامور الخيرية
 بسمى القوة العملية والعقلية العملية العقل في اللغة يستعمل بمعنى
 الميل الى الجود وبمعنى العقلية وبمعنى انفع يقال على الميزان
 ذارفعه وفي الاصطلاح وهو ان يتراد على المخرج شئ في اخراجه
 اذا صاف عن حوض القول هو اللفظ المركب في القضية المقولة
 والمفهوم المركب الفعلي في القضية المعضولة القول بموجب العقل
 هو التزام ما يلزمه المحقق مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول جابر
 العقل امر سببي دليل المعلق بقاء الخلاف مثاله قول ان الشئ في
 رحم الله عليه كما شرط نفيس اصل الصوم شرط نفيس وصحة الصلاة
 بان معنى العبارة كما هو معتبر في اصل الجامع ان كل واحد
 منهما مأمور به فنقول هذا لا يستدل لال فاسد لانا نقول
 سلمنا ان نفيس الصوم رمضان لا بد منه ولكن هذا الثبوت
 كما يحصل بنية مطلق العدم فلا يحتاج الى نفيس الوصف نفيسا وهذا
 قول بموجب العقله لان الشئ في الزمان بتعليقه بشرط
 بنية الثبوت ونحو الزمان موجب لتعليقه بشرط ثبوت
 الثبوت لكن لما جعلنا الاطلاق نفيا بقى الخلاف كماله للقول
 كلما يقع المانع ان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء

وتردعه عنها وهي الامدادات الاسماوية والتاثيرات الارضية
 لا بل العناية في السير الى الله الفعالة ما يكون سموها بحسب
 القياس قول مؤلف عن فضايحي سلمت لزعم عنها لانهما
 قول اخر كفول العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
 من قضيتين هو انما لزم عنهما لانهما العالم حادث هذا عند المنطقين
 وعند اهل اصول القياس بانه مثل الحكم المذكورين بمثل
 علقته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس
 منطقي للحكم لا مثبت وذكر مثل العلة احتراز عن لزوم القوم
 بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين شجلا للبيان بين
 الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما حقيقي او
 اليه الافهام واما حقيقي وهو ما يكون بخلاف ويسمى الاستحسان
 لكنه اعم من القياس الحقي فان كل قياس حقي استحسن
 وليس كل استحسن قياسا حقيقيا لان الاحسان قد يطلق
 على ما ثبت بالنفس والاجماع والضرورة لكن في الغالب
 اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الحقي القياس الكشائي
 ما يكون عين النتيجة او نقضها مذكورا في الفعل كقولنا ان
 كان جسم ما فهو متخيز لكنه جسم شبح انه متخيز وهو بعينه مذكورا
 في القياس ولكنه ليس بمتخيز منتج انه ليس جسم ونقضه قولنا
 انه جسم مذكورا في القياس القياس الكشائي نقضه

الكشائي

الكشائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقضها مذكورا في الفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فاجسم حادث ليس
 هو ولا نقضه مذكورا في القياس الفعل قياس المساوات وهو
 الذي يكون متعلق بمحمل صفاته موضوعا في الكبرى فان استلزام
 بالذات بل هو بواسطة مقدمته اجنبية حيث نقضه لا يتحقق
 الاستلزام كما في قولنا مساو لب وب مساو لـ ج فالالف
 مساو لـ ج او المساوي للـ ج او لـ ج مساو لـ ج لـ ج مساو لـ ج لـ ج
 وجبت لا تصدق ولا يتحقق كما في قولنا النصف لب وب
 نصف لـ ج فلا يصح نصف لـ ج لان نصف النصف ليس نصف
 بل ربع القياس كما يمكن ان يذكر في مناقضة عند وجود
 تلك المناظرة بوجه هو القيام الله هو الاستيفان من لزوم
 الفعلة والتميز قيام عن سنة الشفرة عند الاخذ في السهر
 لا الله تعالى القيام بالله الاستقامة عند القيام بعد الغناء
 والعبور عن المنازل كلها والسير على الله بالله بالاجتماع عن
 الرسوم بالكلية قال الشيخ الهادي في خطه الله تعالى يدل على ان
 منتهى جميع الى الغيب المطلق **باب الكاف** الكاف هو الذي
 يخبر عن الكواين في مستقبل الزمان وبعي معرفة الكسرة
 ومطالعة علم الغيب الكافية اصحاب الى كامل كقوله والصحاب
 الله تعالى عليهم جميعين برك بيوت على وكثير عليا رضي الله عنه

طلب الحق الكبيرة وهو ما كان احراما محضاً شريفاً عليها عقوبة
 محضه تنبش قاطع في الدنيا والاخرة الكتابة اعتنق الملوك
 حالاً ورغبة بالاحتمى لا يكون للمولى سبيل على اكتابة الكتابة
 يقال في عرف الادباء لا نشاء النشاء كما ان النشاء يقال
 لا نشاء النظم والظان المراد ههنا لا لفظ الكتاب ليس هو اللفظ
 المحفوظ وهو المراد بقوله تعا ولا يطلب ولا يابسر الا في كتابين
 كذب وتجبر عدم مطابقة الواقع ونسب هو اخبار لا على ما عليه
 المخبر عنه الكثرة وهي بسم كحيط بسطح واحد في وسط نقطة
 جميع المخطوط خارجة منها اليسوار الكرم هو الاعطاء بالسهولة
 الكريم من يحصل النفع بلا عوض فالكريم هو اعادة ما ينبغي لا
 لغرض فمن ذهب المال لغرض جلب النفع او خلاصا من النعم
 فليس بكرم ولهذا قال اصحابنا بسجل ان يفعل الله تعالى
 فعلاً لغرض والا استغاثه اوله فيكون غرضاً في ذاته
 مستكلاً بغيره وهو حال الكرامة وهي ظهور امر خارج للعادة
 من قبل شخص غير مفارق لدور النبوة فلا يكون مقوداً
 بالايان والعمل الصالح استدرجا وما يكون مقوداً بدعوى
 النبوة يكون معجزة الكتاب وهو الفعل المنفرد الى اجتلاب
 نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه مستقراً
 عن جلب نفع او دفع ضرر بل بانه مستعد للاسباب للاختيار

الكرم

الكسب وهي خبطا خبطا بقدر الاصبع من الصوف شبه الذي
 على وسطه وموضع الزنا من الابرسيم الكسب حذف الحرف
 السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات الين في مفعول لا يفضل
 الى مفعولن ويسمى كسواً الكسرة وموحصل بحسب الصليب منع
 وادفع قوى الصليب يستخرج من غير نفوذ مجتمعة الكسب في اللفظ
 منع بحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب المعاني
 الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً الكسبية وهو الوهم
 كحجب الكسبية كان من معتزلة بعدد قائلوا فعل الرب واقع
 بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه بعد الكسب
 حذف السابع الساكن مثل اسكان نوع مفاعيلن ليبقى
 مفاعيلن يسمى كسواً الكسالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة
 الاصل في المطالبة الكفارة وهو كون الزوج تقير الزوجة
 الكفارة ما كان بقدر الحاجة ولا يفصل منه شيء وكيف السوال
 الكفر ان ستر نعمة النعم بالجور او بعمل هو كالجور في مخالفة النعم
 الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الملكات
 من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود لا يخرج
 العلم الا لشيء للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب
 الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ المصنوع لمعنى مفرد
 وهي عند اهل النحو كناية عن كل كلمة واحدة من الكلمات التي

بالكلمة المعنوية والجبينية ولما خرجت بالكلمة الوجودية والمجردات المفردة
كلية كخبرة اشارة الى قوله كن في صورة الارادة الكلية
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن نعتيات واقول على النفس
اذا القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس
الرحمانية الذرية صور العالم كالجوهر الوجودي وليس الا عين
الطبيعة صور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانية
ومو الوجود والكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا الكمال في اللغة اسم مجموع المعنى واللفظ واحد وفي
الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكلمة اسم للمعنى لا باعتبار
الحضرة الواحدة الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احد
بالذات كل اسماء وقيل الكل اسم مجلد مركب من اجزاء
محصورة وكلية كل عام يقضي عموم الاسماء وهي الاحاطة
على سبيل الانفراد وكلية كل يقضي عموم الافعال الكلية للحق
ما لا يمنع نفس الصورة من وقوع الشبهة كالانسان وانما
سمى كلية لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي
جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوب الى الكل والمنسوب الى
الكل كل الكل الاضافي وهو اعم من شئ اعلم انه اذا قلنا
حيوان مثلا كل فناسك امور ثلثه الحيوان من حيث هو
ومفهوم الكل من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان

الكل هو مجموع المركب منها من الحيوان والكل من غير اشارة
الى مادة والتعابير بين هذه المفاهيم ظاهري فان مفهوم الكل
ما لا يمنع نفس الصورة من وقوع الشبهة فيه ومفهوم الحيوان
حس التحرك بالارادة فالاول يسمى كلية طبيعيا لا وجود
في الطبيعة اي في الخارج والثاني كلية منطوقا لان المنطق انما يبحث
عنه والثالث كلية عقليا لعدم تحققة الا في العقل والكل انما هو
وهو الذي يدخل في حقيقة جزياته كالجوان بالنسبة الى الله
والفوس اما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزياته بان
لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كما انما كانت النسبة الى الله
الكمال ما يمكن النوع في ذاته او صفاته والاول اعني ما يمكن النوع
في ذاته هو الكمال الاول لثبوتها على النوع والثاني اعني ما يمكن النوع
في وهو ما يتبع من العوارض هو الكمال الثاني لثبوته عن النوع
هو العرض الذي يقضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزائه اما ان يشترك في حدود يكون كل منها نهاية
جزء وبذاته آخر وهو متصل ولا وهو المنفصل والمتصل مع فاته
الذات مجتمعة الاجزاء في الوجود وهو المقدم المنقسم الى الحظ
والسطح والشحن وهو مجسم النعالي وغير فاته الذات وهو كونه
والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين الكتابية كلام
استمر المراد منه بالاستعمال انه كان معناه ظاهري للغة

سواء كان المراد بحقيقة او المجاز فيكون تردد وفيما اريد به فلا بد
 من اليقظة او ما يقوم مقامها من دلالة احوال كمال مذاكرة
 الطلاق لينزول التردد وتيقن ان زيد منسب والكتابة عند
 علماء البيان هي ان يعتبر عن شئ لفظا كان او معنى لم يفظ غير
 صريح في الدلالة عليه لغرض من الغرض كالاظهار على السمع
 نحو جاء فلان او نوع ضاحكة نحو فلان كثير الزماد اي كثير القوي
 الكثرة وهو المال الموضع في الارض الكثرة المعنى وهو الهوية الاحدية
 الكثرة في الغيب وهو باطن كل باطن الكثرة وهو الله زينة المصا
 ونسبى المواهب الكون اسم لما حدث دفعة كان نقاب
 الماء هو آفاق الصورة الهوائية كانت للما بالقوة فخرجت
 منها الى الفعل فاذا كان على التدرج فهو الحركة وتبيل الكون
 حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصلتها فيها وعند
 اهل التجرب الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم
 لا من حيث اذ من وان كان مراد بالوجود المطلق العام عند
 اهل النظر وهو بمعنى الكون الكثرة ما صدر باب اوام او
 ابن وابنت الكواكب اجسام بسيطة مركزة في الافلاك كالنفس
 في الخاتم مضبته بذاتها الا القمر كيف هيته قارة في الشئ لا يقضي
 فتنه ولا نسبة لانه ففوله قارة احمر اذ عن الهبة القمر القارة
 كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقضي فتنه

قوله الماده المركبة
 الفاعل الذي لا يقضي
 العلي وهو المفعول به

نظا

يخرج الكرم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لانه
 ليدخل فيه الكيفيات المتعينة للفظه والنسبة بسيطة
 اقتضاء محلهما ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات
 المحسوسة في اما نسخة كلاوة العسل مملوطة ماء البحر
 يسمى انقباضات واما غير نسخة كحمة الجمل وصفة لوط
 ويسمى انقباضات وسمى الحركة فيه استحيانه تحاشيه والغيب
 ويستحق الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا
 اما نسخة كضاعة الكناية للتمتد رب فيها ويسمى كفات
 او غير نسخة كالكتابة بغير التمدد رب ويسمى الحالات الثالثة
 الكيفيات المنخفضة بالكليات وهي اما ان يكون منخفضات
 المتصلة كالثلث والتربيع والاستقامة والا انخفاض
 او المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات الاسعد
 وهي اما ان يكون استعدادة نحو القبول واللين والمهينة
 ويسمى صفحا ولا قوة او نحو الاقبال والصلابة والصحية
 ويسمى قوة كيمياء السعادة تهيب النفس بجلالة
 الزوايل وتزكيتها عنها والكتساب الفضائل من تحليتها بها كيمياء
 الخواص تخلص القلب عن الكون باستنار المكون الكبرياء
 مضرة الغير حضية وهو من الخلق محابة السنية ومن الله
 التفسير بالحق كجارات اعمال الخلق اللام اللام

ما يمنع انفكاكه عن الشيء اللازم البتين موالده كلفى الصورة
 مع تصور لزومه في جزم العقل للزوم بينهما كالانقسام
 بمساو بين اللاعبة فان من تصور الاربعة وتصور
 الانقسام بمساو بين جزم بمجر تصورهما بان الاربعة
 منفردة بمساو بين وقد يقال البتين على اللازم الذي يلزم
 من تصور طرود تصور ه يكون الاثنان ضعفا لواحده فان
 من تصور الاثنان ذلك انه ضعف للواحد والمفر الاول
 اعلم لانه متى كفى تصور الملزوم في الملزوم كفى تصور اللازم
 مع تصور الملزوم تبعا ليعنى ان اللازم البتين بالمعنى
 وليس كل ما كفى التصور ان يفي واحده يقال له اللازم
 البتين لمعنى الاغم اللازم الغير البتين هو الذي يقتضيه جزم
 الملزوم بينهما الى وسطا كن ذوايا الثلث للثلاثين
 لثلاث فان مجر تصور الثلث وتصور ذوايا الزوايا
 لثلاثين لا يكفي في جزم الذهن بان الثلث متساو الزوايا
 لثلاثين بل يحتاج الى وسطا هو البرهان الهندسي
 لازم الماهية ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي كمال
 قطع النظر عن العواض كالفن كالب القوة على الانسان اللازم
 الوجود ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع غرض مخصوص يمكن
 انفكاكه عن الماهية من حيث هي كماله او للجنس اللازم الفعل

ما يخص الصاعل الادارية وهم الذين يملكون العلم
 بشيئ منى ولا يشعرون به ويزعم انه شك وشاك في انه
 شك وسلم جوا لام الامر ومولاه يطلب العقل لا الثانية
 وهي التي يطلب بها ترك العقل سنا والفعل اليها كجاء
 لان الناسى هو المكمل بواسطتها اللبث هو العقل المنور
 بنور القدس الصافي غير مشوش الاوهام والتهيجات الخيلات
 في القوان والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصير فيما يطول
 اللذة ادراك الملام من حيث انه ملائم كقطع الحداوة عند
 الزوق والنور عند البصر وحضور المرحوة عند القوة الوهية
 والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذت بذكرها وفيد
 الحشية لما خسر عن ادراك الملام لام من حيث ملائمة
 ليس بلذة كالدوار النافع المرفاه ملائم من حيث انه
 نافع فيكون لذة لا من حيث انه مرفاه بل من حيث
 يصدر من فضيلة على تقدير اخرى لعلاقتها بينهما موجبة
 لذلك للزوم الذي هو كونه بحيث يلزم من تصور المستحق
 في الذهن تصور ه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجة
 للاثنين للزوم خارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المستحق
 في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود
 النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح

للموافق رجوعه ولا تفاضل آخر ابطال الرزوجة ان يكون
 اجزاء الشئ متصفا بحيث لم يدخل فيه الشيء ما يقع
 اقصاح الا لآتي لا اذان العارفين عند حلا به تعالى
 ان الحق الانسان الكامل للتحقق بمظهرية الاسم
 المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للعلم لا
 منها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الاسانية هي
 النفس الناطقة المسماة عندم بالقلب هي في الحقيقة منزل
 الروح الى رتبة قريبة من النفس مستبنة لها وجب للزوج بوجه
 وبسم الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد القلب وهو محل
 الصبيان يعقب التعب في غير فائدة اللعن من الله تعالى
 هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الى عباد بسخطه اللعنة
 وهي شهادات مؤكدة بالاجان مقرونة باللعن فائمه
 مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللفظة
 وهي يعبر بها كل قوم في اعراضهم فيما بينهم اللفظ مثل العمى
 الا انه يعمى على طريقة السؤال كقول الحريري في كنهها شئ
 اذا فسد تحول غنية رثا اللفظ من اليمين وهي ان
 يخلف على شئ وهو يري انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
 به عند ابي حنيفة رحمه الله عليه وقال الشافعي رحمه الله
 عليه وهي مالا يبعد الرجل قلبه كقوله لا والله وهي والله

اللفظ ضم

اللفظ ضم الكلام ماموسا قط العبرة منه وهو الذي لا يفسد
 في ثبوت الحكم اللفظ ما يتلفظ به الان وفي حكمه مملوكا
 او ستملا اللفظ المفروق ما اعتل منه وللامه كوقته اللفظ والشئ وهو
 المفروق ما اعتل فاؤه وللامه كوقته اللفظ والشئ وهو
 ان تلف شيئين ثم ترى تفسيرهما جلة ثقة بان السمع
 يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل
 لكم الليل والنهار لتكسوا فيه وتلبثوا فيه فضل من القلم
 قول الشاعر الست انت الذرمة وردت غمة ووردت غمة
 اجنى واعترف وقد سمي الترتيب ايضا اللفظ ما يسمي
 به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المحم والذم
 لمعنى فيه اللفظ وهو بمعنى الملقب اي المأخوذ من الارض وفي
 الشريعة اسم يطرح على الارض من سفار بنى آدم خوفا من الجيلة
 او افرار من تهمة الزنا اللفظة وهو مال يؤخذ على الارض
 ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضميمة مبالغة في الغال
 وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذها مجازا لكونها سببا
 للاخذ من رايها اللفظ وهو قوة منبهة في جميع البهائم
 بها الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند
 الشمس والاقبال به اللفظ هو الكتاب المبين النفس
 الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء والسبب في المحو والاثبات

وهو لوح العقل الاول ولوح الفكر اى لوح النفس الناطقة
 الكلية التي يفصل منها كليات اللوح الاول وتعلق بها
 وهو المستمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السموات
 التي تنقش فيها كل كنه هذا العالم بشكله وهيئة وقدره
 وهو المستمى باسماء الدنيا وسو يشابه خيال العالم كما ان
 الاول يشابه روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهوى
 القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع انوارها طرفة
 الجمع لا اهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الظاهرة فتفسر من الخيال الحسن المشترك فيصير شامرا
 بالحواس الظاهرة فتراه اى لام انوار كانه انوار الشهب
 والقمم والشمس فتضي ما حولهم فهي اما غلبة انوار الفقر والوهم
 على النفس فيضرب الى العزلة والاعز غلبة انوار اللطف
 والوعد فيضرب الى اللطافة والنفوس اللطيفة وهو الشئ الذي
 يتلذذ به الانس فيلهيه ثم يقضي ليله القدر ليلته مختصة
 فيها الساكن تجلي حاضر يعرف به قدره ورتبه بآلية
 الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عجب
 الجمع ومقام البالغين في المعرفة **باب الميم** اما المطلق
 وهو الحاد الذي يعني على اصل خلقه الماء المستعمل كل ماء
 ازبلق حدث او استعمل في البدء على وجه التقريب

اما هيئة الشئ ما به الشئ موجود في حيث هو لا موجود
 ولا معدونه ولا كنه ولا جوى ولا خاص ولا عام مادة الشئ
 وهي التي يحصل الشئ به بالقوة اما هيئة النوعية هي التي يكون في
 افرادها على السوية فان اما هيئة النوعية تقتضي في فرد يقتضي
 به في نفسه واخوه كالانسان فانه يقتضي في زيد يقتضي في
 عمر وبخلاف اما هيئة الجنسية اما هيئة الجنسية هي التي لا يكون
 في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنه
 الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك اما هيئة الاعتبارية هي
 التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال
 على اقتران حدث بزمان قبل ما كنت بالاضطرار على شريطة
 التفسير وموكل اسم بعد فعل او شبهة فتعمل عنه بضميره
 او متعلقه لوسط عليه لفظه مثل زيد اضربه الماويل وترجم
 من المشترك بعض جوهه بغالب الراى لا كنت منى ما كنت
 موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجمله من الوجوه الى شئ معين
 بنوع راى فقد اولته اليه قوله من المشترك فيد اتفاقا وليس
 بلازم او المشكل لخصي اذا علم بالراى كان هو ولا ايضا وانما
 حصته بغالب الراى لانه لو ترجم بالنقص كان مفترا لا مؤولا
 المؤمن المصدق بالصدق ورسوله وبما جاء به التابع من الارشاد
 عبارة الغداه الحكم عند وجود السبب المباح استوى

طرفاه واعتد اجانباه ولا ثبات على فعل ولا يعاقب على تركه
 المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر حركة اليد
 المباشرة الفاعلة وهي ان تماس يده بدنه بدنه المرأة
 مجزوين وانتشله الله وتماس الفرجان المباداة بالافرة
 وتركها فجاءت وهي ان يقول لامرأة برئت من كالحك بكذا وقبله
 هي المباداة هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث
 وتقدير المذامب فليبحث اخرا ثم مرتبة بعضها على بعض وهي
 المبادى والاداسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها
 والجميع اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
 المبدعات ما لا يكون سبوقه بمادة ومذت المراد بالمادة
 اية الجسم او حدة وجزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
 اللفظية كسند اليد والصفة الواقعة بعد الاستفهام او حرف
 النفي الواقعة اظهر نحو زيد قائم قائم الزيدان وما قائم الزيدان
 المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني الا ان قائم الزيدان
 يقتضين معنى الحرف كائنه ومشي وكيف وبما شبه كالدور والحي
 ونحوها المتصرف وهي قوة كلها مقدم التجويف لا وسطا للمانع
 شأنها التصرف في الصدر والمعاني بالتركيب والتفصيل
 فتركب الصور بعضها بعض مثل ان تصورا نسا ناذرا نسين
 وجناحين وهذه القوة تشمل الفعل تارة والوهم اخرى

وبالاختبار الاول ستمى فكرة لتصرفها في المواد الفكرية بالاعتبار
 التي تسمى متجذبة لتصرفها في الصور الخالية المتقابلان هما
 لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد هذا القيد
 المتضايفان في التعريف لان لا بوة والبوة وقد يتضاهيان
 في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين
 فان ابوية بالقياس الى ابنه وابنوة بالقياس الى ابيه
 فلم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما
 في صفة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
 والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالاجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا
 اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
 اجدديا والاخر عدديا فان كانا وجوديين فالتقابلان
 يعقل كل منهما بدون الآخر وما الضدان او لا يعقل كل منهما
 الا مع الآخر وما المتضايفان وان كانا وجوديين او عدديين
 والاخر عدديا فالعدم اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع
 التقابل وما المتقابلان بالعدم والملكة او عدم مطلق وما
 المتقابلان بالاجاب والسلب المتقابلان بالعدم
 والملكة امران احدهما وجودي والاخر عددي ذلك
 الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والشم

والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عام من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عام من شأنه العلم النفا بلان بالاجابة السلب
مما امر ان احدهما عدم الآخر عدم الآخر مطلقا كالفرسية
واللافرسية المتى ومتى حالة تفرق شي بسبب حصول
في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضيتها او لا
صدقها على تقدير اخرى في اما موجبة كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو حيوان فان احكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية وسالبة ان كان احكم فيها بسلب صدق
قضيتها على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو حمار فان احكم فيها بسلب صدق قضيتها على تقدير صدق
كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حمار فان احكم فيها بصدق
صدق الحمارية على تقدير الانسانية المتواترة ومما خبر القاصد
على السنة قوم لا يتصوروا اظلمهم على الكذب اكثر ثم اولعدهم
النهم كالحلم بان النبي دم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده
ستمى بذلك لانه لا يقع دفعه بل على التعاقب والتوالي المتوالت
مما كلفه الذم ليكون حصوله معناه وصدقه على فراده الذمية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان
افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في
الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه

واحد اسماء

واحد واسماؤه وكثرة ضد المشترك اخذ من المترادف
الذم مور كوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظ
راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه
ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس والتمتاز في
بنفس اللفظ ولا يبرح في دركه اصلا كالمقطعات في اوتل
السور المتواري موالسج الذر لا يكون في احد القريتين
او الكثرة مثل ما يقابل من الاخر موصوفة الترخيع مختلفين في
الوزن والتقفية نحو سر رفوعة واكواب موصوفة اوتل
الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا
او في التقفية فقط كقولنا حصل ان طلق والقامت وملك
لحاسد وانما او لا يكون لكل كلمة في احد القريتين مقابل
من الاخرى نحو اتانا اعطاك الكوفة فضل الربك والحر المتخيلة
وهي القوة التي ينصرف في الصور المرسومة والمعاني المجردة
المنشزة عنها ومنها وتقر في فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى
مثل انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم
في المحسوسات المطلق سميت متخيلة فحمل المشترك الخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها
الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما من رؤ

شكل الدود وحس في الشكر في مقدمته والجمال في
سُوخه وحمل الوهميه والحافظه هو البطن لاخير منه والوهميه في مقته
في مؤخره محل للتخليه هو الوسط من الدماغ المنكس وبين العينين
بفضل احد ما على الآخر المتقدمة بالزمان وسوما تقدم دما على
كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع هو الذي
لا يمكن ان يوجد شئ آخر هو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا كالتقدم الواحد على الاثنين
يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يراد في نفس المتقدم بالطبع فيه
كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية للمتقدم بالشر
والراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف سوكون كذلك
كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما المتقدم بالرتبه وسوما كان
اقرب من غيره الى سبب الحدولها وتقدمه بالرتبه متوكل
الاقرنيه وسوما طبيعي كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان
كان المبدأ بحسب الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المسجد
بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني على
الثالث الى آخر الصفوف المتقدمة بالعلية هي الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه فاعلية
كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معاً

بكر الراجح

المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على يدى قيل ان المتقى هو
الذي يفعل الواجبات بأسرها ويحسب الفواحش والمنكرات
عن آخرها المتقدمي مالا يتم فتم بغير ما وقع عليه وقبل ما نصب
المفعول المثال ما اغفل فاداه كوعده ويسر الشئ على آخره الغ
او يا مفتوح ما قبلها ونور كسورة المجورات وسوما دخل على علم
المضاف اليه التجربات وي ما يحتاج الفعل فيه في جزم الحكم
اي تكرر الشئ مدة مرة بعد اخرى كقولنا شئ بسقونا سهل
الصغار وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب
من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة الله واطلعه بحجاب
قدسه ففاض جميع المقامات والدرجات بالكلية الكارثية المتألمة
بجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لا جناح بحرى الوجود الامكان
فمنها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية
والحقائق الكونية فيها بجمع الازداد هو الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على حاد مقصودة بحرف
مفردة خرج بهذا القيد مثل نفور رطل لانه لا مفرد لهما كونهما باين
يكون جميع مفعولة نحو جاء الى رجال ولا نحو جوار في جمع جارية
واذل في جمع دلو ليس على رتبة فعل اختر از غير وركب
فان بناء فعل ليس بزاوية لجمع الجواز اسم لما يريد به غير واضح
له المناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمفعول فاعل

من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه متعد
 من محل خفضه قول لمناسبتة بينهما اخرازا به عما استعمل
 في غير ما وضع له لا المناسبتة فان ذلك لا يستعمل مجازا بل
 كان مر مجازا او خطا والمجاز اما مرسل او استعارة لان
 العلاقة المستعمله اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول
 في شئ واما ان يكون غير فان كان الاول سمي المجاز
 استعارة كلفظ الاس اذا استعمل في الشجاع وان
 كان الثاني سمي مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة
 كما يقال جلبت ابا دية عندي اي كثر ثمنه له في اليد في النعمة
 العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو موصوفا للنعمة
 فانها نقل المنعم عليه من اليد والفرق بين المغيين انه الاستعارة
 في الاول اسم لفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني
 سمي المنسب به وهو مجاز ان المفرد من استعارة منه والمنسب
 وهو الشجاع استعار له واللفظ هو لفظ الاس استعار
 والمنسب وهو المستعمل للفظ الاس في الشجاعة مستعارة
 والمنسب وهو الشجاع ما به الاستعارة ولا يصح هذا الاستعارة
 بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
 ومجازا في الانبات واستنادا مجازيا وهو استناد الفعل
 او معناه الى ما ليس له غير ما سوله اي غير الملابس الذي ذلك

الفعل او معناه له معنى غير الفاعل فيما بين الفاعل وغير المفعول
 فيما بين المفعول بناء على متعلق استناده وحاصل ان نصب
 قرينة صارفة الاستناد عن ان يكون الى سوله كقولهم عرفت
 فيما بين الفاعل استنادا الى المفعول اذا العيشة مرضية وسئل
 منعم في عكسهم مفعول عرفت الاناء املانة واستند الى
 الفاعل المجاز اللفوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
 بالتحقيق في اصطلاح به التماثل مع قرينة مانعة عن ارادته اي
 ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
 المستعمل فيما شبه معناه الاصل بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
 اللفظ بالمطابقة للمعنا لفته في التشبيه كما يقال الممتدة في امراتي
 اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى المجمل وهو ما خفي المراد منه
 بحيث لا يدرك نفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك
 لتراحم المعاني المساوية الاقدام كالمشرك او لغزابة اللفظ
 كاللوع او لانتقال معناه الطامري الى ما هو غير معلوم فنرجع
 الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلوة والركوة والربوا
 فانه الصلوة في اللغة الدعا وذلك غير مراد وقد بينهما البني عم
 بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجل صلوة او سؤلوا
 او خشوع او الاركان المعروفة ثم تامل استعدى الى صلوة الجنازة
 فمن خلف لا يصلح ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم

المجتهد من يحوى علم الكتاب في وجوه معانيه وعلم السمة
 بغيرها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس
 يعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشئ محاربة
 النفس الامارة بالسوء وتجهلها ما بشئ عليها بما هو مطلوب
 في الشرع المجهول منه بهم كنهه بجاز مبهمة لأنهم قالوا
 ببقية معرفة تعالى ببعض سمائه فمن علمه كذلك فهو عارف
 سون من المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحقق
 قناء وجود العبد في ذات الحق كما أن المحققاء افعال
 في فعل الحق والظن قناء الصفات في صفات الحق
 محو الجمع ومحو الخلق قناء الكثرة في الوحدة نحو العبودية
 ونحو عين العبد وهو اسقاط اضافة الوجود الى الاله
 المحال ما يشغ وجوده في الخارج المحال الذي يصير على
 جهة التصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال انفسه
 انفسا من كل وجه كاجتماع الحركة والكون في جزء واحد
 المتأثرة حضور العاكس مع الحق في الاستقاضة من سماء
 تعالى المجاهدة خطاب الحق للمعارفين من عالم الملك والشهادة
 كانه من الشجر لوسى م الخمر هو الرسول بعث الله تعالى
 نبيذ الامر والاحكام الى الخلق المحمدي رفع اوصاف العادة
 بحيث يعيب العبد عند حسن عقله ويجعل منه افعال وافعال

لعقله فيها كالسكر في الخمر المحض وموخر مكلف مسلم وعلى
 النكاح صحيح المحمدي ومو مال يمنع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
 المانع بيتا او حائطا المحكم ما احكم المراد به من التبديل والغير
 اي التخصيص والناويل والنسخ ما خوذ من قولهم بناء محكم اي
 متقن بامون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله
 بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته تعالى
 لان ذلك لا يخلو النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان
 لم يحتمل النسخ فمحكم والآ فان لم يخلو بناويل فمستروا والآ
 فان سبق الكلام لا يخلو لك المراد فنفس والآ فطاسر واذا
 خفي فان عارض اي لغير الصيغة مخفي وان خفي لنفسه اي
 لنفس الصيغة وادرك عقلا فشكل او نقلا فجميل او يدرك
 اصلا فمتشابه المحدث ما يكون سبوقا بمادة او مدة
 المحتملة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا شئ من
 الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
 زيد كانت اوليس بكابت المحيلات هي قضايا يتجمل فيها
 قباثة النفس منها فبضا وبضا فستفر او ترغب كما اذا قبل
 الخمر باقوته سيمالة انبسطت النفس ورغبت في شرها
 واذا قبل العسل مرة فهو علة انقبضت النفس وتفرقت عنه
 والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المتخالف ان يكون الكلمة

على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب
الاعلال نحو قام والأعام نحومة المحروطة المستند به وهو
أحد طرفي دائرة هي قاعدة والآخرة نقطة هي زاوية يصل
بينها سطح ينصرف عليه المحطوط الواصلة بينهما مستقيمة يخرج
كسر الميم موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين فانهم
خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الأصل واحد منهم يخرج
بما يتفقوا به في البساط غير أنه اختبر في بينهم للتصرف والتدبير
المخلص يستخرج اللام من الذين صفاء من الله عن الشرك والمعاصي
وكبرياءهم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم
يعصوه ونيل من ينحني حسنة كما ينحني سيئة المخطئة به
وهو المالك أول الفتح المحذرة وهي المرأة التي لم تحالط
الرجل كبريكانت أو ثبنا المحاذرة وهي مزارعة الأرض على
الثلاث أو الربع المدح هو الشاء باللسان على الجميل
الاعتباري هذا المدح من اعتق من دبر فالملق من
ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان ثبت الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مفيد مثل ان ثبت في
هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخدمته المدعي عليه
من يجبر عليها المدعي من الخمر من شرب الخمر وفي نيته
أى شرب كذا وحده المداهنة وهي ان ترى منكرا

أو نذر على دفعه ولم تدفعه حفظا للجانب من كنية أو جانب
غيره أو لغة مبالاة في الذين المذكور خلاف الموت خلا
وسواها خلا من العلامات الثلاث الشاء والالف والباء المدح
الكلام على سوان يورد حجة المطلوب على طريق أهل الكلام بأنه
يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد
فرضية من قرئين الافتراضات الاستنتاج المطلوب
مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أي
الفساد منتف وكذا لك الآلهة منتفية وقوله ايضا
فلما اتقوا لا أحب الأفلين أي الكواكب أفلة وزني ليس
بأقل ينبج من الثاني الكواكب ليت بزني المرسل
من الحديث ما سنده التابعي أو بنع التابعي إلى الإمام
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرير ينجو
عن الارادة قال محي الدين العزني قدس روحه في
الفتح الكلي المرير من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار
و بجزءه ارادة اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد
الله لا ما يريد غيره فمجرد ارادة فلا في ارادة فلا يريد
الا يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادة
والمراد من المجذوب عن ارادة المجذوب من خواص

المحبوب ان لا يتلبس بشيء اريد والمشافى في احواله
فان ابتلى فذلك يكون مجتبا لا غير المراهق صبي
تأرب البلوغ وتحرك الله واستنهي المرحبة فوم يقولون
لا يفتقر مع الايمان معصيته كما لا ينفع مع الكفر طاعة
المرادف ما كان سماه واحدا واسماؤه كثير وهو
خلاف المشترك المرسل الاطلاق وهي التي ادعا
ما كما مطلقا اي مرسل من سبب معين وكذا كانت
المرسل في الدرام المراد طعن في كلام الغير لظهور
خلف فيه من غير ان يرثبط بعرض سوى الحقير الغير
الات ان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية
والكونية في العقول والنفوس الكلية والجزئية ودرجات
الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العالية
ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالدرجة
ولذلك صار خليفة لله تعالى المرتبة الاحدسية
هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط انه لا يكون
معك شيء فهو المرتبة المستملكة لجميع الاسماء والصفات
فيها ويسمى جميع الجمع وحقيقة الخافق والعماد ايضا المرتبة
الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما
ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئها

السماة

المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية للسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبارها
الا يصلح لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق
الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج يستحق
مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء
يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى
بلوح القضاء وام الكتاب والعلم الاعلى فاذا اخذت
بشرط انه يكون الكلمات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتياجها من كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب
النفوس الكلية المسماة بلوح القدر وبلوح المحفوظ
والكلمات المبين واذا اخذت بشرط انه يكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الخارجي
والمنبث والمحي رب النفس المنطبقة في جسم الكل المسماة
بلوح المحر والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصورة النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب البيوت الكلية المشار اليها بالكتاب
المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط حقيقة
بالغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق
والمفيدة والاخر رب عالم الملك المرافقة المستداسة

علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروية وهي
قوة للنفس مبدء الصدور والافعال الجميلة عنها المنتهية
للخير شرعا وعقلا وعرفا المراجعة وهو البيع بزيادة
النعم الاول المرحل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا
قبل العلية المركب وهو ما يريد به لفظ الدلالة على جزء
معناه وهي خمسة اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كظلام زيد ومركب تعدادي كعشرة ومركب مزجي كعبدك
ومركب صوتي كسيدي المركب التام ما يقع السكوت عليه
ولا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر منتظرة السمع مثل احتياج
المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء فاذا فائدة جديدة
كقولنا زيد قام او لا نقولنا السامد فوقنا المركب الغير التام
ما لا يقع السكوت عليه والمركب الغير التام اما تعبيدي ان
كان الثاني قبل الاول كالحيوان الناطق واما غير تعبيدي
كالمركب من اسم واداة نحو في الدار وكلية واداة نحو قد قام
زيد المرغوعات ما اتصل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث
ما اخبر الصحا في غير قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما يعرض
البدن فيخرج به الاعتدال الخاص المزودج وهو ان يكون
المحكم بعد رعاية للاسباج بجميع في انشاء الفرائض بين
منشأه الى الوزن والروى كقول تعالى وجيثك من سائر

بنيامين

بنيامين وفولدهم المؤمنون يمينون يمينون مزاج كيفية
مبتدئة بمكة من تقاعسل غناس منسفرة الاجزاء
المحاسة بحيث تكثر سورة كيفية الاخر المزودج
موايد موسى بن ابي بصير المزودج انما سئل عن
على مثل القرآن واحسن نظما وبلاغة وكفر القائل بغيره
وقال من لازم السلطان كافرا ما يورث منه ولا
ولذا من قال بخلق الاعمال وبالروية كافرا ايضا
المستخرج من العباد من اطلعه الله قدر لانه يرى
ان كل مقدر يجب وتوقعه في وقته المعلوم وكل ما ليس
بمقدر وتوقعه فاستخرج من الطلب والانتظار
لما لم يقع السبوق موالذ را درك الامام بعد ركعة
او اكثر المسائل للطلاب التي يبرهن عليها في العلم
ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند مثل
السند من الحديث خلافا للمرسول وهو الذي اتصل
اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثلثة اقسام المتواتر
والمشهور والآحاد والسند قد يكون متصلا ومنقطعا
والم متصل ما روى مالك عن ثابته عن ابن عمر عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا السند لانه اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

وتمنع لان الزمري لم يسمع من ابن عباس رضي الله عنهما
المستور هو الذي لم يظهر عداله ولا فسته فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث المسألة ترك ما يجب
تنزهه المسألة من ينفق المال الكثير في العرض الحسن
المسألة هو علم يعرف طرق استعلام الجبهولات
العدوية العارضة على المقادير وهو ايضا قسم من مطلق
الحساب المسألة خطاب الحق للعارفين من علم الاسرار
ولقبوب من نزل الروح الامين اذا العالم وما فيها من الاجا
والانواع والاشخاص من مظاهر تقبل ظهورات
الحق وجمالي تنوع تجلياته المسألة وهو من قصد سير
وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلدة بالسافات
ودفع الشجر الى من يصلي به من ثم المسح نحو بل صورة الى
ما هو ارفع منها المسح امر اراد ببلدة بالسافات المسح هو
وهو ان يشتهي قلبه ويتلذذ به فليست له الا يكون هذا
وفي الرجال عن البعض ان ينشأ الله المستحاضة
وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحوض والتقاسم
منفردا وقت صلوة في الابلت لا ولا يخلوا وقت
صلوة عنه في البقاء المستقبل هو ما يترتب وجوده بعد
زمان التبرانت فيه سمي به لان الزمان يستقبل

المسألة اسم لما شرع زماوة على الفرض والواجبات
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالآواخوايتها ولم يكن خارجا
نحو جاني القوم الاحراز المسألة المنقطع وهو الذي ترك
المستثنى منه فخرج الفعل قبل الآواخوايتها بالمستثنى المذكور
بعد الآواخوايتها في التايزد المسلمات قضائيات لم يلزم
وبيني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة كانت مسلمة بين
المضامين او بين اهل علم كسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
كما يستدل الفضة ووجوب الزكوة في حلق البالغة بقوله
في الحلق الزكوة فلو قال المضمر هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة
ففقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذ
منها المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثوب
المحمول للمؤمنين اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الفرض
مثال الموجبة قولنا كل كانت متحرك الاصابع بالضرورة
مثلا ما دام كاتبان فان تحرك الاصابع ليس بضرورة في الثبوت
لذات الكانت بل ضرورة ثبوته انما هي شرط انصافها
بوصف الكانت ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء
في الكانت ساكن الاصابع ما دام كاتبان فان ساكن
الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورة في الآبشة وانصافها
بالكتابة المشروعة ما ظهر الشرع عن غير نوب ولا الجاهل

المشروطة بالخاصة هي المشروطة العامة مع قيد الادوام
 بحسب الذات مثال الموجبة لقولنا بالضرورة كاتب منحرك
 الاصابع ما دام كاتبنا لا دايماً فتركيها من موجبة مشروطة
 عامة وسالبة مصلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة
 فهي الجز الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
 اى قولنا لا شئ من الكتاب يمتحرك الاصابع بالفعل
 فهو مفهوم اللا دوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم
 يكن دايماً لكان معناه ان الايجاب ليس متحققاً في
 جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات
 تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان
 كانت سالبة لقولنا بالضرورة لا شئ من الكتاب
 ساكن الاصابع ما دام كاتبنا دايماً فتركيها من مشروطة
 عامة سالبة وهي الجز الاول وموجبة مطلقة عامة اى
 قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم
 اللا دوام لان السلب لم يكن دايماً يكن متحققاً
 في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع
 الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجابات
 المطلقة العام المشهور من الحديث وهو ما كان
 من الاحاد في الاصل ثم اشتبهت فنصار بقوله قوم

لا ينفرد

لا ينفرد توافيقهم على اللذنب فيكون كالتواتر بعد القرن
 الاول المشاهدة تطلق على رتبة الاشياء بدليل
 التوحيد وتطلق بارادته الحق في الاشياء وذلك
 هو الوجه الذي له تعاجب غامرة في كل شئ
 المشاهدة وهو ما ادرك بالبصر بالفعل ما يدركه سائر
 الحواس وما من شئ ان يدرك بالبصر المشاهدة
 وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
 او الباطنة لقولنا الشمس شرقية والناظر محرقه وقولنا
 ان لنا غضبا وخوفاً المشاهدة هي مقدامة مشاهبات
 بالمشهودات المشتركة ما وضع بمعنى كثير موضع كثير
 لا شئ الا بين المعاني الكثيرة ما يقابل الواحد
 لا يقابل العلة فيه خل في المشترك بين المعنيين فقط
 كالقر والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع وبجمل
 بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشئين
 ان كان بالنوع سمي مشتركاً كاشتراك زيد وعمر في
 الانسانية وان كان بالجنس سمي مشتركاً كاشتراك
 انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان
 في الكم يسمى مادة كاشتراك فراع من خشب
 ودراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف

يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد
وان كان بالصفات يسمى مناسبة كاشتراك زيد
وعمر في بنوت بكر وان كان بالشكل يسمى مشابهة
كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع
المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف العبد بينهما سطح
كل فلك وان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الخمارين
في الاطراف المشاكلة وهي ذكر الشئ بلفظ غير وقوعه
في صفة الفرق بين المشابهة والمشاكلة المشابهة الموقوفة
لفظا ومعنى والمشاكلة هي الموافقة لفظا لا معنى المشاكلة
وهو الداخل في اشكاله اي امثاله وشبابه ما خور
من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا
دخل في احرم وصار واحرم مثل قوله تعالى فوارير من
فضة انه اشكل في اوان الجنة لا يستحالة انحاء الفارورة
من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذ كانا
علما ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها خط منها اذا الفارورة يستعار للصفاء والفضة
للبياض فكانت الاواني في صفاء الفارورة وبياض
الفضة المشكل هو الكلى الذي لم يتساو صدقه على افواه
بل كان حصوله في بعضها اولى اقدم او شدة في البعض

الآخر

الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم وانفسه
مما في الممكن مشيئة الله تعالى عبارة عن تحلية الذات
والعناية السابقة لايجاد المعلوم او اعدام الموجود وادارة
عبارة عن تحلية لايجاد المعلوم فالمشبهة اعلم من وجهه في الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة في القرآن
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام
الآخر المشبهة قوم يشبهوا الله تعالى بالخلق والمخلوقة المحذرة
مشابهة المضاف وهو كل اسم تعلق بشئ وهو من تمام معناه
كالتعلق من زيد بخير افعي قوله باخيرا في زيد المقص عبارة
عن عمل الشقة خاضعة المقصير بالابسع اكبر ما بعده امله
المقصير هو اللفظ الذي يرد فيه شبه ليدل على التفضل
وقوله ليدل على التفضيل شمل معانيه الثلاثة الاولى تخفيرا
ما يجوز ان يتوهم غطره وذلك انما بهم كقولك رجيل وعجيرة
اخبرت بحقارتة من غير ما اوجب حقارتة واما معانيه فكون
عجيرة وزويدة تحقره في جهة قلته وزسده وكذا اجمروا
تريد ضعف صمته وانما في تفضيل ما يجوز ان يتوهم كثرته
كقولك درهماات ونيرات وهذا مختص بالمجموع و
هذان المعنيان هي الشايعان الكثيران في هذا الباب
والمعنى الثالث شاذ قليل الوقوع وهو تقرب ما يجوز

ان يتوهم بعده وجب في الطرف اكثر منه في غيره كقولك شئك
 قبل الشئ المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصد
 عنه قبل المصدر في الاصل هو الموضوع الذي يصدر عنه الابل
 وقبل المصدر اسم احد بن جاري على الفعل المصادرة
 على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء القياس ويلزم النتيجة
 من جزء القياس كقولك الانسان بشرو وكل بشر ضحك
 ينتج ان الانسان ضحك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ
 واحد اذا بشر مترادفان وموافقا والمفهوم فيكون الكبرى
 والنتيجة شيئا واحدا مصداق اللحاق ما يدل على صدق
 المضمر ما وضع لشكك او نحو طلب غائب تقدم ذكره لفظا
 نحو زيد ضربت غلاما او معنى بان ذكر متفق كقولك
 اعدوا سوا قرب للفقور اي العدل اقرب لدلالة اعدوا
 عليه او حكما اي ثابثا في الذهن كما في ضمير شان نحو زيد
 فاقم قبل المضمر عبارة عن اسم يفتقر الى الاشارة الى الشكك
 او المحي طلب او غير ما بعد ما سبق ذكره اما تحقفا او تقدير
 المضمر المتصل بالاستقلال بنفسه في اللفظ المضمر المتصل
 ما يستقل بنفسه المضاف كل ضيف الاسم اخر فاك
 الاول خبر الثاني ويسمى الحارضا فاء المجموع مضافا اليه
 المضاف اليه كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر

لفظ نحو مرت بزيدا وتقديره اخو غلام زيد وحاشا فصفة
 مرادوا احترامه عن الطرف نحو صمت يوم الجمعة
 شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك حرف مرادوا الا لكان يوم الجمعة مجرورا المضاف
 ما يعقب في صدره اللمزة والنون والتاء والياء
 المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان
 يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
 فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس
 المصاعف من الثاني والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
 من جنس واحد كرتدوا عدوس الرابطة ما كان فاءه
 ولامه الاولى من جنس واحد كذلك عينه ولامه الثانية
 من جنس واحد نحو زلزل المضاربة متفاعلة في العصب
 وهو السير في الارض وفي الشرح عقد شركة في البيع
 بحال غير رجل وعمل اخو هي ايداع اولاد وتوكيل عند
 عمله وشركة في ربح وعقوبة بخالف وضاعة
 ان شرط كل الزوج للمالك وفرض ان شرط للمفاز
 المطلق ما يدل على واحد غير غير معين المطلقة العامة
 وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
 بالفعل ما لا يجاب نكفونا كل انسان تنفس بطلاق

العام واما السلب فنقول لا شيء من لان ان ^{بطلان} ~~بطلان~~
 العام المطلق الاعتبارية وهي الالهية التي اعتبر بالمعبر
 ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهو ان يجمع بين
 الشئين متوقفان وبين صدقهما ثم اذا شتر طرهما
 بشرط وجب ان تشترط صدقهما بصفة ذلك قوله تعالى
 فاما من اعطى وانفق الاثنين فالاعطاء والاتقاء ^{بطلان}
 تحت المنع والاستثناء والتكذيب والمجموع الاقل شرط
 للبسري وانما في شرط البسري المطردة وهي حصول
 الاثر في تحقق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كبرت الاناء
 فكنت فيكون كثر مطاوعا موافقا لفاعل الفعل المتعدي
 وكبرت كثره يقال بفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو
 تسمية للشئ باسم متعلقة بالمطابقة حصول الاثر في حصول
 بسبب تحقق الفعل المتعدي ولا يكون المطاوع كالتا
 الا في ان الشئ وان شتر ففي التماسر مثلا حاله يسمى
 قبولها التماسر او تحصيلها كسر المطابقة لتوفيقات
 الحق للمعارفين القائمين بحمل الغباء والخلافه ابتداء اي
 من غير طلب مسئلة وعز سوال منهم ايضا المنطوق
 وهو تسجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن
 نحو ما لكم لا شتر حول لته وقاراده خلقكم اهلوا الوفا

الطوار الوفا والاطوار مختلفان وزنا المنطوقات
 هي قضايا بحكم بها اختيارا جامع نحويز نقضه كقولنا فلان
 يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقيولات
 والمنطوقات يسمى خطابة المعلق من الحديث ^{بطلان}
 من مبداء سناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
 في اول السناد وهو المعلق او في وسطه وهو وسط
 وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة احرار
 للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوة
 النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله تعالى
 المعينات عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامع في
 الوجود كالمطلوبات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع
 مع المقصود المعقولة يجب عدمها عند وجود المعلول
 وان مثل هذه العلة علة مقعدة ولا يجب الاستعداد
 فان ايجاب الاستعداد ليس مما يلزم المعقولة المصطلح
 المفتة بما له مدخل في حيث الوجود والعدم المعارضة
 لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي
 اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم
 ودليل المعارض ان كان عينا دليل العقل يسمى قلبيا
 والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل

والا لمعارضة بالغير وتقدير ما اذا استدل على المطلوب
بدليل فالحكم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة
منها على البين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومنه نقضه
ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك شاهد فانه ذكر
بشيء يتقوت به يسمى سدا للمنع وان منع مقدمة غير
معتبر بان يقول ليس ليكم بجميع مقدماته صحيحاً و
معناه ان فيها حلقاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد
هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من
المقدمات لا متعينة ولا غير بان اورد وليلاً على نقض
مدعىه فذلك يسمى معارضة وقيل المعارضة مدافعة
احد الخصمين مثل دليل بما هو اقرب منه المعادة وهي المناقضة
في المسئلة العلمين مع عدم العلم مع عدم العلم في كلامه
وكلام صاحبه المعرفة ما يستلزم بصورة الكتاب
نصرة الشيء كنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيما ول
التعريف الحد الناقص والرسم فان تصور مما لا يتلزم
نصرة حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاعداء المعاني
التصور الذهنية في حيث انه وضع بانها الالفاظ والصور
الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت
معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في الفعل سميت

مفهومها ومن حيث انه مقول في جواب ما هو مثبت وحيث
نبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاعداء
سميت سوية المعنى وهو الذي لا يكون للسان فيه
خطواتاً هو معتر يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية
التي القضية التي تكون حرف السلب جزاء الدليل سواء
كانت موجبة وسالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة
الموضوع لقولنا اللاحق جماد او من المحمول فيسمى معدولة
المحمول لقولنا الجماد لا عالم او منها جميعاً فيسمى معدولة
الطرفين لقولنا اللاحق لا عالم المعرب ما في اخره
احد الحركات واحد الحروف لفظاً او تقدير اوسطه
العامل صورة او معزوفيل المعرب وهو ما اختلف اخره
باختلاف العوامل المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهات ما عرفت باللام
او المضاف الى احد ما والمعرفة ايضا لا درك الشيء
على ما هو عليه ونوسبوقته بنسب ان حاصل بعد العلم
بجذات العلم بذلك سمي الحق كما بالعلم دون الحارف
المعروف وهو كل ما يحس في الشيء المعقل هو ما احدث حصوله
حرف علة وهي الواو والفاء والياء فاذا كان الفاء سمي
معقل الفاء واذا كان في العين سمي معقل العين واذا كان

في المقام يسمى مثل الفاء واذا كان في العين يسمى
 بتي مثل اللام المعنى وهو بضم السين وهو الجيت
 آخر في بيت شعر اما بصحيف او قلب او حساب او غير ذلك
 لقولك الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع
 حروفه فذاك اسم من اقصى في القلب قرية المعرفة قبل
 لا فرق بينهما وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا يقال ان الله
 عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المستحدث
 كالعلم لا العلم مطلق وهي بمنزلة الفضل مع الارادة وهي
 الطلب والارادة مشتق من الرود المعقولات
 لا ولي يكون بازائه موجود في الخارج لطيفة الحيوان
 والانسان فانها يخلان على وجوده خارجي لقولنا زيد
 انسان وفس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون
 بازائها شيء في النوع والجنس والفصل فانها لا يخل على
 شيء من الموجودات الخارجية المعنوية وهو من كان
 قبل الفهم فخطا الكلام فاسد التفسير المعقولة
 اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل من مجلس
 الحسن البصري رحمه الله تعالى المعتمدية هو معمر بن عباد
 الشامي قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاحم واما الامراض
 فمخرجها الاحم اما طبعا كالنار لاجوان واما اختيارا

كالحيوان للالوان وقالوا ان لا يوصف الله تعالى بقدم
 لانه يدل على القدم الزماني والله سبحانه وتعالى
 ليس بزمني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والالوان
 والمعلوم وهو محتج بالمعلومية ثم كالجازمية الا ان المؤمن
 عندهم من عرف الله تعالى بجميع سماته وصفاته
 ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن بالمعلوم لا غير
 وسوما لا يكون علة لشيء اصلا المعتمد ما يعتمد عليه
 وقيل في شبهة ليل المقاطعة قياس فاسد وهو مركب
 من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى بسطة
 او شبهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغفة اما جهة
 الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط محسب
 الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول
 جزئية وصغرى سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان
 يكون المطاوع بعض مقدمات شيئا واحدا وهو المصادرة
 على المطلوب لقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك
 فكل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك
 او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبهة بالصادقة
 وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
 الصورة فقلعة لنا الصورة الفرس المنقوس على الجدار

أما فرس وكل فرس فتأكد ينتج أن تلك الصورة صالحة
وأما من حيث المفرد فعدم رعاية وجود في الوجبة كقولنا
كل إنسان وفرس فهو إنسان وكل إنسان وفرس
فهو فرس ينتج أن بعض الإنسان فرس والعطف فيه
أن موضع المقدم ليس بوجوده وليس شيء موجود
يصدق عليه إنسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية
مفهوم الكلية كقولنا الإنسان حيوان والحيوان جنس
ينتج أن الإنسان جنس المفردة وهي أن يستتر القادر
القياس الصادر تحت قدرته حتى أن العبد إذا استر
عيب سيده مخافة معقابه لا يقال غفر له المفرد وهو رجل
وعلى امرأة مستند على ملكة عين أو نكاح فولد ثم استحق
وأما سمي مفردا لأن البائع غره وباع له جارية لم تكن
ملكاً للمغيرة أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله
تعالى جسم على صورة إنسان من نور على رأس تاج
من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل خبر لفظه
على خبر معناه المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادة
القائمة بنفسها المفادضة وهي شدة متساوية
بالاوتنافية فادونا المفوضة هي تحت بلاذله مراد على
أن لا مظهر لها المعنوية قوم قالوا فرس خلق الدنيا

إلى كبح عدم المقنى لما جن سواد الذر ليعلم الناس الخيل
وقيل هو الذر يفتى عن جبل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم
من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه
بطريق الالتزام وقيل هو أن يثبت الحكم في المسكون
على خلاف ما ثبت في المنطوق المفتر ما فهم المراد من لفظه
وقيل ما زاد وضوحاً على النص على وجه لا يفي فيه احتمال
التخصيص إن كان عاماً والتأويل إن كان خاصاً
وفيه إشارة إلى أن النص تحتها كالظاهر نحو قولنا
فسيجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى وإذا قالت الملائكة يا مريم وللمرأ
جبرائيل فيقول كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحل على التفرق فيقول أجمعون انقطع ذلك
الاحتمال فصارت مفتر المفقود وهو الغائب الذي
لم يذم موضوعه ولم يذم راجع موام ميت مفعول لم يستم
فاعل وسوكل مفعول حذف فاعله وأفهم هو مقام
المفعول المطلق اختزل بقوله ماصد عنه فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمفعول الفعل اختزل بقوله ماصد عنه
فاعل على لا يصدر عنه كزيد وغيره وبغيرهما وبقوله مذكور
عن كذا يعني فبما لك فإن لمك ليس ما فعله فاعل

او تحقيا وفيه هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
 التصحيح المنطوق مثاله تحرير رقية وهو مقتضى شرعا لكونها
 مملوكة المكايضة ببيع السلفه باب السلفه المقصود وهو الذي
 يطلبه عين العبد بسبب تعدد في الحضرة الالهية المقطوع من
 الحديث ما جاء من التابعين موقوف عليهم من قولهم المقام
 في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه شيوخ تصرف
 وتحقق به ضرب تطلب ومقاسات تكلف مقام كل احد
 موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح
 باطن من الجسم المادي الخامس للسطح الطاهر من الجسم
 المحترق وعند المتكلمين هو الفراع المتوهم الذي يشهد للجسم
 وينفذ فيه ابعاده المكان المبهمة عبارة عن مكان لا يتم
 تسميته بسبب امر غير داخل في مسماه كالحلف في جهته
 وغير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان لا
 اسم تسميته بسبب امر داخل في مسماه كالذات في تسميته
 بسبب الحائط والمنسف وغير مواد كلها داخل في مسماه
 المكروه ما يتخرج جانب محذره على جانب وجوده لونه
 ثياب ولو فعله اياها في المكروية سي كرم العجلى قالوا
 نازك الصلوة كافر لا شرک الصلوة لجهله بالبدن تعالى
 المحنت ما يحيط به سطوح ستة في مربعات متساوية

النشأة

المكان

المكروه من جانب الحق الله تعالى هو اوراق النعم مع الخالق
 وابقاه الخالق سودا الادب واظهار الكرامات من غير جهة
 ومن جانب العبد يصل المكروه الى الانسان من حيث
 لا يشعر المكابرة وهي المباشرة في المسند العلية لا الاظهار
 الصواب بل الزام الخضم المكاشفة وهي حضور بفت
 البنان المكافاة في مقابلته الاحسان بمثل او زائد
 المكروه ما سراج الشرك فان كان الحرام اقرب
 يكون كرامته تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون
 تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس
 هو الذي الالهية وياخذ الكرامة فاذا جاءه او ان السفر
 لا دابة له المكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
 الملاء المكشاة هو الافلاك والناصر سوى السطح
 المحترق من الفلك الاعظم وهو السطح الطاهر والنشأة
 في الملاء ان يكون اجزائه مشقة الطبايع الملائ
 فتور بعض الانسان من كثرة مزاولته شيء فيوجب
 الكلال والاعراض عن الملك عالم الشهادة من المحسوسات
 الطبيعية كالوحس والكرسة وكل جسم تحت يتعرف
 الحال المنفصل من جميع الحرارة والبرودة والظهور بش
 والهبوسة الشهية والعنصرية وهي كل جسم غير كبر

من الاصطلاحات الملك كسر الميم في اصطلاح
المشككين حالة لغرض الشيء بسبب ما يحيط به من
بانتقاله كالنعم والنقص فان كلامها حالة حالة الشيء
بسبب حاكمة العامة بزاوية والنقص بدينه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شئ بشئ بشئ يكون
مطلقا لغيره فيه وحاجز عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون
مملوكا ولا يكون مرفقا ولكن لا يكون مرفقا الا بكونه مملوكا
الملك جسم لطيف نوراني يشكل في أشكال مختلفة
الملكه وهي صفة راسخة في النفس وتحققه في النفس
بهية بسبب فعل مع الافعال يقال الملك الهبة نقية
وبسته حالة ما دامت سريرة الرزاق فلا تدرت ودارت
النفس لها حتى يرسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطبيعتها
الزوال فيصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلق
الملازمة لغة امتناع الفكاك الشئ عن الشئ فاللزوم
والتلازم بينهما واصطلاحا هي كون الحكم مقتضيا للآخر
على ان معنى الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
اقتضاء ضروريا كما له خان لئلا رلد خان الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيان ادام
ابيض الملازمة العادة ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم

لنف

كيفية العلم على تقدير يقين ولا كونه بلا شك لا اتفاق الملازمة
المطلقة هي كون الشئ مقتضيا للآخر والعقل الاول هو
المستلزم للزوم والشيء هو المستلزم باللائم لوجود النهاية لظهور
النفس في طلع الشمس مقتضى لوجود طلوع الشمس بضرورة وجود
الخارج الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج
الحال في نفس الامر كما ثبت تصور المزوم في الخارج ثبت تصور اللزوم
فيه كالمثال المذكور وكان زوجية اثنين فانه كما ثبت ما بين الاثنين
في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذاتية هي كون الشئ مقتضيا
للآخر في الذهن اي ثبت تصور المزوم في الذهن ثبت
تصور اللازم فيه كضرورة البصر في فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن
ثبت تصور البصر فيه والملازمة الذاتية اهم من الملازمة الخارجية ثبت
الملازمة الذاتية لانه كما ثبت اللازم ثبت للزوم الملازمة ودعم
الذنين في بطلانهم على طوايرهم وهم يجتهدون في تحقيق حال
الاعراض في تصفون الامور بوضوحها سيما تقرر في امره الغيب
على انفس اراؤهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الا
الآتي محل يقتضي فيها ولا يشيرونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان
من رفع الشك موضع اليقين واضع فقد سفه وجهل فلهذا
اعتمد على ما في موضع نقاه فقد اشرك واتخذ مولا لهم جاهد في حقهم
أخت قباي لا يعترفهم غيري المستع بالذات ما يقتضي لانه عدمه

يمكن بالثبات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود
 والعدم كالحكم الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
 المطلقة من الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية
 بالاجاب كان مفهومه لا يمكن سلب ضرورة السلب بل كان الحكم
 في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه نحو
 الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل فلان حارة بالامكان العام
 كان معناه سلب حرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
 لا شئ من الحار بارو بالامكان العام فمعناه ايجاب البرودة
 للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب
 المطلقة من جانبي الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب
 بالامكان الخاص ولا شئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص
 كان معناه ايجاب الكتابة للانسان وسببها انه ليس بضروري
 لكن سلب ضرورة الاجاب امكن ان عام سالب بضرورة
 السلب امكن ان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
 او سالبة يكون تركبها من كلمتين عامتين احدهما موجبة
 والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى
 بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة
 فان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة المانعة امتناع
 لا تلزم قبولها اوجبه المعلن من غير دليل المدعو ما كان

بين

لقد كان

بعد كان الالف مخرجة كسواء وردا المنصوبات وهو
 ما شغل على علم المفعول المنسوب بما التي لشيء الحسن
 هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو لا يذخر مع
 التوئين المندوي وهو المطلوب اقباله حرف نائب
 ادعوا لفظا او تقدير المندوب هو المنعج عليه ليا او واو
 عنه الفقاء وهو الفعل الذي يكون راجعا على تركه في نظر
 الشارع ويكون بتركه جازا المنقوض هو الاسم الذي في
 آخره باء ما قبلها كسرة نحو القاضى المناظرة لغة في النظر
 او في النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجاهل
 في النسبة بين الشين اظهارا للصواب المنسوب للمحقق
 باخوه ياء مشددة لتدل على نسبة الى المجردة عنها المناظرة
 لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة
 من مقدمات الدليل ويشترط في المناقضة ان لا يكون المقدمة
 من الاوليات ولا من المستلزمات والالتم بجزئيتها واما اذا كانت
 من البتريات او احد شيئا او المتواترات فيجوز منعها لانه ليس
 بمحتمل على الغير المنطوق انه قانونية تقصم مراعاتها الذين غير الخطأ
 في الفكر فهو علم على ان حكمه نظري كغيره من فالتة بمنزلة
 الحسن والقانونية تخرج الآلات جزئية لارباب الصانع
 وقوله تقصم مراعاتها الذين غير الخطأ في الفكر تخرج العلوم

انما نويت التي لا تقصم اعانتها الذن عن الضلال في الحكم
 بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة عن التي يحكم فيها بالشاف
 بين الفضلين في الصدق والكذب اي بانها لا يصدر
 ولا يكذب ان او في الصدق فقط اي بانها لا يكذب ان
 وربما يصدر فان او بسبب ذلك الشاف فان حكم
 فيها بالشاف في هي منفصلة موجبة فاذا كان الشاف في
 في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون
 هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج
 وهذا العدد فرد ولا يصدر فان معا ولا يكذب ان واذا
 كان الحكم فيها بالشاف في في الصدق فقط هي بالغة
 بجمع كقولنا اما ان يكون هذا يكون هذا الشيء شجرة
 او حجر فان يكون قولنا هذا الشيء شجرة وهذا الشيء
 حجر لا يصدر فان وقد يكذب بان بان يكون هذا الشيء
 حيوانا فاذا حيوانا فاذا كان الحكم بالشاف في في الكذب
 فقط هي بالغة هي بالغة نخلو كقولنا اما ان يكون هذا
 الشيء كاشجر ولا حجر فان قولنا هذا الشيء كاشجر
 وهذا الشيء لا حجر معا وقد كان بان يكون الشيء حيوانا
 وان كان الحكم بسبب الشاف في هي منفصلة سالبة
 فان كان الحكم بسبب الشاف في في الصدق والكذب

كان

كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس ان يكون هذا الان
 اسود او كانتا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان
 كان الحكم بسبب الشاف في في الصدق فقط كانت
 سالبة مانعة بجمع كقولنا ليس ان يكون هذا الان
 حيوانا او سود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما و
 ان كان الحكم بسبب المناقاة في الكذب فقط
 كانت مانعة الحلو كقولنا ليس ان يكون هذا الان
 روميا وزنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
 هي التي حكم فيها بضرورة بشوت المحمول للموضوع او
 بسببه عنه في وقت غير معين في اوقات وجود الموضوع
 لا دايما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
 كل انسان متفرد في وقت ما لا دايما كانت تركيها في
 موجبة منتشرة مطلقة وهو قولنا بالضرورة كل انسان
 متفرد في وقت ما دسالة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء
 من الالوان يتفرد بالفعل الذي هو مفهوم الالوان واما ان كانت
 سالبة لقولنا بالضرورة لا شيء من الالوان يتفرد في وقت
 ما لا دايما تركيها في سالبة منتشرة هي الجزء الاول موجبة
 مطلقة عامة هي الالوان المتقول وهو ما كان مشتركا بين
 المعاني وترك استعماله في المعنى الاول وليس بنقله

المنتشرة

من المعنى الاول في ان قبل الشروع فيكون منقولاً لا مستقلاً
 كالصلوة والصوم فانها في اللغة انما تطلق للمساك
 ثم نقلها الشروع الى الاركان المخصوصة والامساك
 المخصوص مع البناء فاما غير الشروع وهو اما العرف العام فهو
 المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اهل اللغة
 لكل ما يتب على الارض ثم نقل العرف العام الى ذات
 القواميس الاربع في الجنس والفعال والحجر والعرف الخاص
 وسمى منقولاً اصطلاح النجاة والنظام اصطلاح النجاة
 مثلاً ففعل فانه موصوعاً لما صدر عن الفاعل كالكل في الشرب
 والضرب ثم نقل الخوارج الى كلمة دلت على معنى نفسه
 مفترقاً باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار
 مثلاً دوران فانه في الاصل لم يكن في السكك ثم نقل النظام
 الى ترتيب الاثر على ما لا صلاح العلية كالدخان فانه اثر تترتب
 على النار ويصلح ان يكون علته للدخان وانما تترك
 معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا كالتاليق حقيقة ان
 استعمال الاول وهو المنقول عنه ومجازاً ان استعمال
 في الثاني وهو المنقول اليه كالكسرة فانه وضع اولاً للحجوة
 المنع من ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
 المنقطع في الحديث ما سقط ذكر واحد في الرواية قبل

في الحديث ما سقط ذكر واحد في الرواية قبل

الوصول الى ان بلغ اكثر من واحد المنكر منه ما الحديث الذي
 ينقذ به الرجل ولا يتوقف منه غير رواية لانه الوجه الذي رواه
 منه ولا في وجه آخر والمنكر ما ليس في رضا الله من غير ان ياحذ
 منه شئ المانع سواء الذي يرضى الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان
 قولاً المنصورية سواء بوضوح العقل فلو ان الرسل لا تنقطع بها
 والجنة رجل امر بما هو الآلة وهو الامام والمارجل امر بما يقضيه
 وموضحة الامام وخضعة كانه بكر وعمر رضي الله عنهما المنقضية
 الابنية المنقضية من اصل الحاق حرف وتكرير ككرم وكرم المنقضية
 مفاعلة في النسخ وهو الفعل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
 نصيب بعض الازمنة بموته قبل الفسدة الى غير ذلك من
 المناوئة هو يعطيه كتاب سماء بيده ويقول اجوز ذلك
 ان تروى عن هذا الكتاب ولا يكفي بحجة اعطاء الكتاب
 الموت هو صفة وجودية خلفت ضد الحيوان وباصطلاح نقل
 الحق فمع هو النفس فزمانات عن هو افقد حيي بهذه الموت
 الاخر مخالفة النفس الموت الابيض الجموع لانه ينور بالعلم
 ويبيض وجه القلب فزمانات بطنه في قطنته الموت الاخر
 لبس المرفع في الخرق اللغات التي لا قيمة لها لا خضر عيشته
 بالقناعة الموت الاسود هو احتمال ذم الخلق وهو الغنى
 في الله شهوده الاذي منه برؤية قتال الافعال في فعل

المنسوخة

محبوبه المواب بالامالك له ولا ينفع به في الاراضى لا تنفع
الماء منها او لغلبة عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها
الموعظة هي التي تدين القلوب الفاسدة وتدمع العيوب
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من احدى
ما روي في الصحابة رضوان الله عليهم جميعا من احوالهم و
افعالهم فيتوقف عليهم ولا يجاوز به الى رسول الله تعالى
صلى الله عليه وسلم المولى من لا يمكن قربان امراته الا
بشرط بلزمه الموضوع وهو محل هو محل الغرض المختص
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن خواص الدائنة كبدن الاشياء
لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الصحة
والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي
ان يقدر عنه الفعل ان كان علمه تاما له من غير قصد واردة
كوجوب صدور الاشراق من الشمس والاحراق من النار
الموصول بالانتم جزء اما ما لا يصلح عابداً وقبله الموصول
كل اسم لا يصير جزءاً اما ما في الكلام من مسند وسند اليه الا
مع صلة وعابداً المؤنث ما فيه علامة النانث لفظاً نحو ضارة
وجبل وحرارة ونقد براد هو النار في خواص ترواها في النقص
نحو ارضه المؤنث الحقيقي ما بانه ذكر في الحيوان كامرأة

وناد الموانة وهو ان يتبادر الفاسد في
في الوزن دون النقية نحو قوله تعالى وبارق مشفق
وزراية مستوتة فان الموصوفة والمشتوتة مسابرة
في الوزن دون النقية ولا عبرة بالناء لانها زائدة
المهور ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها
كسئل او قنت كسال او حذفت كسل المهملات هي
الالفاظ الغير الدالة على مفعول بالوضع المهاييات منته
المنافع على المتعاقب والتاوب الميمونية يسمون
بن عمران قالوا بالقد فتكون الاستطلاعة قبل الفعل
وان الله تعالى يريد الخير دون الشر والفعال الكفار في
لجنة ويريد عنهم نحو بنجاح النبات للينين من انكار سورة
يوسف دم الليل وهو كيفية بها يكون جسم مدافعا
باب النون الناموس هو الذر شرعاً الله النار وهو
جوهر لطيف بحرف الناء درما قل وجوده وان لم يخالف
القياس ان اقصر ما اعتل لامه كدمي وحي النبي ما اوحى
اليه بملك والهم في قلبه ونية بالرويا الصالح فيقول
افضل لا اوحى الخاص الذي فوق وحي النبوة النبات جسم
مركب له صورة نوعيته اثرها المتغير انشأ على انواعها
الشمسية والتعدينية مع حفظ التركيب البهرجة في الدائم

ما يروى في أخبار النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل
 انقال الخلق وهي من حيث الحيلة كل حادث لا تفي القوة
 البشرية بحيلة وذلك لاختصاصهم بوقور الشفقة والرحمة
 العظيمة يتصرفون الا في حق الحق الغير اذ لا مزيد لهم في تزيينهم
 الا من هذا الباب النجاش هو ان تزيد في شئ سبعة
 ولا رغبة لك في شئ انما النجارية اصحاب محمد الحسين
 النجاشي هم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان
 الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتب فعله وبوافقوا
 للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي
 الرؤية النحو هو البناء وغيرهما قبل النحو علم باصول يعرف
 بها احوال واداء الكلام في حيث الاواب والبناء والنذر
 ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما له كما هو علم
 يصح الانسان يمتنى ان ما وقع منه لم يقع النزل زرق
 النزل وهو الضيف النص ما لا يحتمل الا معن واحد قبل
 ما لا يحتمل التاويل النص لا زاد وادوا وضوقا على الظاهر بمعنى
 في المسكلم هو سوفه الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال هو
 الى فلان الذي يخرج بفرجى ويغنى معنى كان نصا في بيان
 كنه التزاوة وهي عبارة عن الكتاب قال في غير هاتين
 ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي

النسخ

في النسخ هو ان يرد ويل يترعى منقضي خلاف علمه فويل
 بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى وقيل
 النسخ رفع الحكم الثابت بحط النسخ والنسخ في اللغة
 عبارة عن الازالة نسخ الشمس الظل زالة النسيان وهو
 النسخة غير معلوم في حالة السنة فلما ياتي الوجوب الى نفس الوجوب
 ولا وجوب الاداء في نيل النسيان وموز وال الصورة بحيث
 لا يمكن من ملاحظتها الا بنف كسب جديد هو ما ينبغي صاحبه
 بادى تنبيه لانه زوال الصورة غير المدركة فقط دون النسيان
 فان زوالها غير المدركة والحافظة معا فيحتاج الى تحصيلها ابتداء
 النسخ اخلاص العمل عن شوائب الفساد النسيئة وهو الدعا الى
 ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النسيئة قالوا ان الله تعالى
 حل في رضى عنه النظرى وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب
 كسوة العقل النفس والتصديق ان العالم حادث وقيل النظر هو
 ان ملو الفكر في حال الشئ بقصد به العلم وقيل النظر هو الفكر الغير
 يطلب به علم وعليه طرق النظم وهي العبارات التي يشتمل
 عليها المعاصف ضيقة ولغة وهو باعتبار رتبة اقسام
 الخاص العام والمشارك المامل ووجه احصاء اللفظ ان يوضع
 معنى واحد في خاص ولاكثر فان شمل فعام والا فمشارك ان
 لم يبرز في احد معانيه وان تخرج فاول وقيل النظم في اللغة جمع

القول في السك وفي الاصطلاح ما لفظ الكلمات وكل
 مرتبة المعاني مناسبة للدلالات على حسب مقتضى العقل
 وقيل اللفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها على مقتضى
 العقل النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب
 الى الحد الاوسط ثم منه الى المحمول معتر بزم منه النتيجة كما في
 الشكل الاول في الاشكال الاربعه النظامية وهو صاحب
 ابراهيم النظام وسوف شياطين القدره طالع كتب الفلسفة
 وخط كلامهم بسلام المقترنة قالوا لا يقدر الله تعالى على
 عباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيدهم الا
 وينقص من ثواب عقاب لاهل الجنة والنار الفت تابع
 ية على معتر في متبوعه مطلقا وهذا الفيد فرج مثل ضربت
 زيدا فاما لا تزعم انه تابع على معنى لكن لا ية على مطلقا
 بل حاله ور الفعل عنه القوة هي ما قصد به الانسان والنفع
 نعم وهو تفرد ما سبق في النقي النفس هي اجور البخاري
 اللطيف الحامل لقوة الحيوان والحس والحركة الارادية وسماها
 الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرف للبدن فعند الموت
 ينقطع كنهه عن ظاهر البدن وباطنه وانما في وقت النوم ينقطع
 ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت
 من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع

النافع

من نفس ثبت ان العاقل الحكيم وير تفق جوهر النفس بالبدن
 على ثلثة اضراب الاول ان يجمع صفة النفس على جميع اجزاء
 البدن ظاهرة وباطنه فهو البقطة وان انقطع ضوءها
 عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت و
 قبل النفس كمال اول جسم من جهة ما يدرك الامور الحسية
 وينفصل لا فعال الفدنة النفس الامارة وهي التي تميل
 الى الطبيعة البدنية وتامر بالذات والشهوات كسنة
 وتجذب القلب الى جهة السفلية فهي مادي الشهوة ومنبع
 اخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنور بنور
 القلب فذرا ما نهت عن سنة الغفلة كلما صدرت منها
 سنة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تقوم لنفسها وتوب
 عنها النفس المطالعة هي التي تم تنوير علمها بنور القلب
 حتى انحلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
 الحميدة النفس النبانية هي كمال اول الجسم طيبة كمال
 من جهة ما يتولد ويزيد وتقتدى النفوس ان قلعة
 هي اجور المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في
 في افعالها وكذا النفوس العقلية فاذا سكنت النفس
 تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوة
 سميت مطمئة واذا لم ينم سكونها ولكنها صارت

مما فقه للنفس الشهوانية ومعتزلة عليها تميت لوائها
 تقوم صاحبها غير تقصيرها في عبارة مولانا وان تركت
 الاعتراض واذا عنت اطاعت المنفعة الشهوات ورواها
 الشيطان سميت اشارة النفس القدسية الى التي لها ملكة
 استحضار جميع ما يمكن للوعى او فريته ذلك على ولا وجه
 يتحقق وبهذا نهاية احد سبل النفس القدسية هي ملكة
 انتفا لينة في الضروريات دفعة فريته في الدفع النفس الحامية
 عبارة عن الوجه والعالَم المنبسط على الاعيان عينها وعن الهوى
 الحاملة بصور الموجودات والاول مرتبة على الثانية مستحقة
 تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور حروف مع كونه هو اساس
 في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات
 العقلية الواقعة على النفس لان الحجب المنجذب وايضا كما يدل
 الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات
 على موجداتها واسماء وصفاتها وجميع كالات ان تارة كتب
 ذاتها ومراتبها وايضا كل منها موجود بكلمة كمن فاطلق الكلمة
 عليها اطلاق السبب على السبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم
 انه انما هو الصور الاستنباط كليتها او جزئيتها خيرها وكبيرها
 جمعا وتقييدا عينية كانت او علمية النفس الفاسس وهو دم
 يعقب الولد النقي ما يفرز من بلاء هو عبارة عن الاجساد

انذكر

عن ترك الفعل وقيل الحار ووقع الفعل من جانب المستقبل
 الفعل لغة باسم لزيادة ولما سميت الغنية فخلا لانه زيادة
 على ما هو المقصود من شرعية لهما وهو اعداء كل من اعداه
 وقدر اعدائه وفي الشرع كشرع زيادة الفرائض الواجبات
 وهو المستعمل المندوب والمستحب والنفق والظهار الا
 بالسان ولكن ان الكفر بالقبض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
 هو بيان تخلف الحكم المدعي بونه او نفيه في دليل المعلن
 الدال على بطلان بعض الصور فان وقع بمنع شرع من مقتضى
 الدليل في المقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع
 المجرى او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مفردة معينة
 وقيل النقي وجود العلة بلا حكم نقض كل شيء رفع تلك
 القضية فاداء قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
 انه ليس كذلك النقطة هي شئ ذو وضع غير منقسم النفس
 وهو حذف الحرف السابع في مفاعلتين وتشكيلهما كس
 لحذف نون واسكان لانه لم يبق مفاعلت فنقل الى مفاعيل
 ويسمى منقوصا النقياء وسمي الذين يحققوا بالام الباطن
 فاشهدوا على بواطن الناس فاستخرجوا اهلها الضامير
 انشأ في السابعة عز وجود السابعة ثم انشأ اقسام نفوس
 العلوية وهو الخلق الامرية ونفوس سطية وهي الخليفة ونفوس

استخرجت انما لانه حاصل في
 حكم في المقدمات

وعلى الجواهر لاني سانية ولايتي ومثلها في كل مكان ما وضع
 لشيء لا بعينه كرجل و فرس النكاح وهو في اللغة الغنم والجمع
 وفي الشرع عفتير قد على تلك صفة البضع فصار في
 الحقيقة لا غير من غير البيع ونحوه لانها المقصود في تلك
 الحقيقة وكانت المتعة واحدة في هذا كاح الستة وهو ان
 يكون بلا تشهير كاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة اغتفر
 هذه المتعة المتعة بكنة معلومة فبذلك المتعة
 وهي متعة لطيفة اخرجت بدنة نظروا معان فيكون
 ونحوه لا يفسد اذا اشتر فيها وسميت المتعة الحقيقية فكنه
 لتشر الخواطر في استنباطها التوا وهو ان يوادجهم
 بما ينضم اليه ويأخذ في جميع الاقطار نسبة طبيعة بخلاف
 السمن والورد اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا
 يراود به الطول واما الورد فينس على نسبة طبيعة التام
 هو الذي يحدث مع القوم فيهم عليهم فيكشف ما يكره كشف
 سوار كره المنقول عنه والمنقول اليه الاو الثالث وسوار كان
 الكشف بالعينة او بالاشارة او بغيرها النوع كبقية ذكرها
 الباصرة او الاو بلا سطرها سائر المميزات فيوزن الثوب
 هو المتعة النوع هو علم الاجال يميز به بالذات فاني
 احوط للمعنى في صورة العلم بوجوده في مدار الاجال لا في المدار

ان العلم هو العلم الاجمالي في حقيقة الاحدية والعلم حقيقة النوع
 النوع الحقيقي كقول من على واحد وعلى كثيرين بالحقائق في
 جواب ما سوف الحق جنس القول على واحد اشارة الى النوع
 المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد و
 الاشخاص قول متفقين بالحقاق ليخرج احب من جنس
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقاق وقوله في جواب ما هو
 يخرج الثلث البقية اعني الفصل والحاشية والعرض العام
 لانها لا يقال في جواب سمي لانه نوعيت اناسي بالنظر الى حقيقة
 واحدة في اشارة النوع الاضافي في ما به يقال عليها وعلى
 غير ما الجنس فولا اوتيا اي بلا واسطة كالانسان بالانسان
 الى الحيوان حتى اذا قيل الانسان والفرس فالجواب ان حيوان
 وبهذا المعنى يستمر نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى النوع
 وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر اعتبر بقوله اوتيا
 غير الصنف فانه على ما عليه على غيره لجنس في جواب ما هو
 حتى اذا سئل عن التزوي والفوسن ما كان الجواب الحيوان
 لكون قول لجنس على الصنف ليس بالبل بواسطة على النوع
 عليه فباستمرار الاول في القول يخرج الصنف في الحد الذي لا ياتي
 نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة
 بالاشخاص النهار زمان طلوع فوق الافق نهج حال

فهو ان يستعمل شيئا لفظا بدون حرف النفي النون على السببية
 يتعطل معها العوض بسبب ترفي التجارات الى الدماغ
 التي جند الامر وهو قول القائل لمجدون لا تفعل قبل
 استدعاء ترك الفعل بالقول غمزه هو ووجه النهك حذف
 ثلثي البيت فالجزء الاخير او يبقى بعد سمي منهو كما لو اوقع
 عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو فصل العقاب **باب**
الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
 ليس الوجود له من غير ويل في نفس ذاته فان كان وجوب
 الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا
 لغيره **الواجب ما يناسب بفعله** وسنخى بترك العقوبة لولا
 العذر **الواجب الوجود لذاته** هو الالهية المنقضية للوجود
 ولذاتها واجب الوجود وهو الذي يكون وجوده في ذاته
 ولا يحتاج الى شئ اصلا **الواجب في الفعل** اسم لما لم يلزم علينا
 بدليل في سببته كجزء الواحد والعالم المخصوص والآلة الاولى
 كصدقة الفطر والاضحية الوارد كلامه على القلب المعاني
 الغيبية في غير نعمة من العبد **الواصل** اصحاب اصحاب بر صدقة
 واصل ابن عطاء قالوا ينبغي الصفات غير الله تعالى وسناد
 القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو فان منحوا كعبه ما
 ساكن نحو لكم وبها الوزن المرفوق وهو فان منحوا كان

بينهما

بينهما ساكن نحو فان كيف الوجود ما يصادف القلب
 ويرد عليه بلا تخلف وتصنع وقيل سويدي في الجمع ثم تحت
 سرها الوجود فقد ان العبد بمحاق اوصاف البشرية
 ووجود الحق تعالى لانه لا يبقا البشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
 وهذا معنى قول ابي الحسين النوري اننا منذ عشرين سنة بين
 الوجود والفقدا اذا وجدت رتبة فقدت قلبى وهذا معنى
 قول الجنيد علم التوحيد مباهل لوجوده ووجود التوحيد مباهل
 لعلنا التواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
 الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة **الوجوب**
 وهو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند
 الفقهاء عبارة عن شغل الزمة وجوب لاوار غير طلب
 تفريع الزمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون نازك مستحقا
 للذم والعقاب **الوجوب العقلي** بالزم صدوره عن الفاعل
 بحيث لا يمكن من الترك بناء على استلزامه كالاوجوب
 هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشيء لانه تعالى هو المتأثر اليه يقول
 تعالى انما تولوا فثم وجاهته وهو عين الحق المقيم بجميع الاشياء
 فمن راسه ميتة الحق للشيء فهو الذي يرى وجه الحق في كل
 شئ الوجبة في فيه خصال حميدة مستشاة انه يعرف ولا ينكر
 الوجود اللازمية وهي المطلقة العامة مع قبلة اللازمية

بجانب الذات وهي ان كانت موجبة لقولنا كل ان
صاحك بالفعل لا بالضرورة فتم كيهما في موجبة مطلقة عامة
وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي اجزاء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء في الانسان فصاحك
والامكان في معنى الضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سبب في ضرورة الايجاب وسبب ضرورة الايجاب
ممكن علم سالب ان كان سببا لشيء كقولنا لا شيء في الانسان
فصاحك بالفعل لا بالضرورة فتم كيهما في موجبة مطلقة
عامة وهي اجزاء الاول موجبة ممكنة عامة وهي معنى الضرورة
فان السبب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سبب ضرورة السبب
وهو الممكن العلم الموجب الوجودية الالادائية في المطلقة العامة
مع قيد الالاداء ام يجب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تم كيهما في مطلقين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
لان اجزاء الاول مطلقة عامة ومثالهما ايجابا وسلبا تام
في قولنا كل انسان صاحك بالفعل الالادائية ولا شيء في الانسان
فصاحك بالفعل الالادائية الودية في امانة تركت للمخط
الوحدة في كون الشيء بحيث لا ينقسم الى امور متشاركة
في الماهية الوجودية هو اجتناب الشبهات غرقا في الوقوع
في المحرمات الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ والوح

القدر والروح المنفوس في الصور المستوفاة بعد كمال شئيهما
وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب
هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الا اني قد وجه خاص الى الحق فيلين في الحق الوجود
ولنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي
هو السبب وجودها لكل موجود ووجه خاص في سبب
الوجود سواء كان لوجوده سبب ادلاو لما كان لنفس
بالوفاة بحس تنزلها في الحق ولطف بسطها الى الارض
وقد يسمى بعض الحكماء النفوس كجزئية الواسطة في
التصديق هي ما يغيب ثبوت الشيء للشيء الواسطة ما يقول
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم كذا
لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا
اذا قلنا العالم كذا لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه
وهو المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتفرقة الى الغير الوصف
عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود في جوه
حروفه اي يدل على الذات بصيغة كانه فانه جوه ووجه
يدل على معنى مقصود وهو الحجة فالوصف والصفة مصدر
كالوعد والعدة والمنكحون فقولنا لانه فاقولوا الوصف
لقوم بالوصف والصفة تقوم بالوصف الوصف هو القائم

بما لفاعل الوصية عليك مضاف الى ما بعد الموت
الواصل عطف بعض الحمل على بعض الوضوح في اللفظ
جعل اللفظ بازا المعنوية في الاصطلاح يخص شيئا بشي
من اطلاق او احسن فهم منه الشئ الثاني وفي اصطلاح
الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين اجزاء بعضها
الى بعض نسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام
والقعود فان كلامهما هيئة عارضة للشئ بسبب نسبة
اعضائه بعضها الى بعض الى الامور الخارجية عنه الوضعية
وهي بيع بقبضه في الثمن الاول الوضوء من الوضوء
وهو احسن وفي الشرح الفصل المسح على اعضائه خصوصية
الوطن الاصلي هو مولد الرجل البلد الذي فيه هو الوطن
الافاقية موضع بنو راي يستقر فيه ثمة عشر لونا او اكثر
من غير ان يتخذ سكن الوضوء هو التذكير بالخير فيما
يرقى له القلب الوفاة وهو ملازمة طريق المواساة
وما قلعه هو دخال الوصف في اللغة الجرس في الشرع
حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند ابي حنيفة رجله فيجوز رجوعه وعند ما حبس العين
عنه التملك مع التصديق بمنفعها فيكون العين رايته
الى ملك لكان وجه الوصف في الفواة قطع الكلمة عما

عما بعد الوصف في العروضة اسكان الحرف السبع
التمرك اسكان تاء مفعولات ليبقى سمي موقوف
الوقف وهو حذف الناء في متفاعلين فينقل الى مفاعلي
او نفس الوقفة احسن بين المقامين وذلك لعدم استقامتها
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخول
في المقام الاعلى فكانه في التماثل بينهما الوقت عبارة
عنه حاله وهو ما يقتضيه كنفه ذلك الغير المجهول الوقفة
هي التي يكلم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين في اوقات وجود الموضوع مقتضا
باللادوام بحسب الدلائل فان كانت موجبة لقولنا كل
ثم مختلف وقت حيولة الارض بينه وبين الشمس دائما فكلها
في موجبة وقته مطلقة في اجزاء الاول اعني قولنا كل ثم
مختلف وقت حيولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شئ في الفهم بمختلف بالاطلاق
العامة وان كانت سالبة لقولنا بالضرورة لاشئ في الفهم
بمختلف وقت التبريع لادايما فتركيبه من سالبة وقته
مطلقة عامة وهي لاشئ في الفهم بمختلف وقت التبريع و
موجبة مطلقة عامة هي كل ثم مختلف بالاطلاق العامة
الوقار وهو الثاني في التوجه نحو المطالب الوكيل

سواد رتبه فغير العجز سواكله الوالي فبيل بمفع
 الفاعل وهو من تواليت طاعته في غير ان يتخلصا
 عصيان او بفعل المفعول فهو من توالي عليه احسان له
 واقتضاه الولايه من الوالي وهو القرب في قرابة
 حكميه حاصله في العتق او في الموالات الولاء وهو صريح
 يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب المحال
 الولايه في قيام العبد بالحق عند الفناء في نفسه والولايه
 في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابي الوهم
 وهو ثبوت جسمانيه للانسان محلها آخر التحريف الاصل
 في الله مانع من ثباتها اذ انك المعاني الخفيه المنطقه
 بالمحسوسات كسماعه ربه وسماويه وهذه القوة
 هي التي يحكم في الشاة بان الذئب مهرب عنه
 وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمه على القول
 الجسمانيه كلها مستحذنه اياها باستخدام العقل والقول
 العقلية باسمها الوعيات هي فضايا كاذبه يحكم
 بها الوهم في امور غير محسوسه كالحكم بان ما وراء العالم
 فضاء لا يشاسي والقياس المركب منها ليس شقيقه
باب الهاء الهبة في اللوعه النهر و في الشرع
 عليك العبر بلا عوض الهباء هو الذي يرفع الله تعالى فيه

سلم العالم

اجبا والعالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور
 التي فتمت فيه وبسبب الغفاء من حيث انه يسمع والوجود
 له في عينه وبسبب ايضا بالهولي وما كان الهباء نكسرا
 الى ترتيب مراتب الوجود في لمرتبه الوايه بعد الفعل الاول
 والنفس الحكيمه والطبيعه النفس الحكيمه فتمت كونه جوهر
 فتمت فيه صور الاجاد اذ دون مرتبه مرتبه الجسم
 الكل ولا يقفل هذه المرتبه الهبائيه الا كنعقل البيل و
 السواد في الابيض والاكسود في السواد والبياض على
 المعقوليه والحسن متعلق بالابيض والاسود والهجرة في
 ترك الواطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام
 الهدياته الدلائل الى ما يوصل الى المطلوب ويقال في
 سلوك طريق يوصل الى المطلوب المتهيه ما يوجهه
 بلا شرط الا عانة الهدييه اصحاب الى هزيل
 شيخ المعترفه قالوا بعنا مقفدورات الله لك وان
 اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويعبرون الى محمود واعم
 وسكون النزل وهو ان يراى باللفظ معناه لا ينفك
 ولا المحاذي وهو ضديا كنه والاشاميه وهي شام
 من علم الفوطه قالوا الهبنة والنار لم تخلق بعد وقالوا

لا دلالة في القرآن على طلال وحرام والامانة لا تقطع
مع الاعتقاد اللهم وهو عقد القلب على فعل شيء
قبل ان يفعل في غير سنة الله نوحه القلب في
جميع فوائده الروحانية الى جانب الحق لمحصل الكمال
او لغيره الهوى ميلان النفس الى ما تنلذه
الشهوات في غير داعية الشرع الهوتية الحفيفة المطلقة
المستندة على الحقائق استمال النواة على الشجرة
في الغيب المطلق الهوتية السارية في جميع الموجودات
اذا اخذ حصص الوجود لا شبه طاشي ولا بشرط لا شيء
الهو الغيب المذلل لا يصح البواطن الهوتية والاش
وما حالان فوق الغيب والبسط كما ان الغيب البسط
خوف الخوف والرجاء الهوتية مفتضاها الغيبة والاش
مفتضاها الصحيح والافاقية الهوتية لفظ يوناني
بمعنى الهسل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في جسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للمصدرين لهوتية والنوعية وقبل الهوتية هو جوهر
القائم في حالة الاتصال والانفصال القابل للارتباط
باب الثاني الباقوتية كمراد هي النفس الكلية

لا يخرج نوريتها بطلان التعلق بالجسم بخلاف الغفل المنفرد
المغيب بالذرة اليوتية كيفية تقضي صفة الشكل و
التفرق والاتصال البدان بما اسماء الله تعالى المتقابلين
كانا عليه والغابية وهذا يخرج ابيض يقول تعالى منعك
ان تسجد ما خلفت به رولا محضرة الاسمانية بجميع خزين
الوجوب والامكان فان بعضهم انهم البدين بما حضر في الوجوب
والامكان فان بعضهم وتحت ان التقابل اعم من ذلك فان
الفاعلية قد تقابل كالجبل والجبل والطيف والقهار والنافع
وكذا الغافل كالتيسر الهاب والراجي والخائف والمتفجع
والمنقصر البزيرية اصحاب يريين انيت زادوا على الالباب
ان قالوا ايسعش بنى في العجم كمن سبكت في السمار وينزل
عليه جنة واحدة وينزل كمن سبكت في السمار وينزل
المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب لاهد ومشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة البقضة الغفيرة
ما هو المقصود في زجوة اليقين في اللفظة العلم الذي لا شك
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاده لا يكون
الا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال واليقين الاول منسب ل
الظن ايضا والثاني يخرج الظن وان لم يخرج الجمل
والرابع يخرج اعتقاد المغلة المحبب وعند اهل الحنفية زونية

۱۹۱۰ اوایل خرداد
کتابخانه اوایل خرداد
کتابخانه اوایل خرداد

وعن قوله صلوات الله وسلامه عليه في باقوام غرض شائع بخلاف بعض الناس ظننت انهم
قالوا الكفار يا جبروت لا اله الا انت ونحوه فليس هو الشر واما قوله فابكر يا سكين ان تزدن لنزول
وتنولي جبروتك فويل كاهل لم يعلم مرة وويل لعالم لم يعلم ما علم الله عز وجل

اعلم ايها المؤمن على اقباس العلم المظهر من نور صدق الرغبة ووطئ الغطش اليه انك ان كنت
تطلب العلم المتألف من النباهة والشمس على الاقران واستحالة وجوه الناس اليك وجمع حطام
الدينا فانت ساع فرهم وديك واهلاك نفسك وبيع آخرتك بدينك فصفتك فاحسرة
وتحزنك يا كافر ومعلمك مدين كوكب على عصيانك ونشرتك لك فخرتك وهو كيان سيفك في قلم
طريقك في اعلى عصية ولو بدت بكلمة كاذبة في فيها وان كانت نيتك وقصدك نيتك وديك الله
في تعلم العلم الهداية دون مجرد الرواية فانت فانه للالكه يفتقر اجتنابها اذا شئت
وحسنها الجبر مستقر لك اذا سبقت ولكن يفتقر لك ان تعلم قبل كل شيء ان الهداية التي هي غرة
العالم لها بداية ونهاية وظاهرها باطنها لا وصول اليها بغيرها الا بعد احكام بدائنها ولا تغور
على باطنها الا بعد الوقوف على ظاهرها واما انما اشر عليك ببداية الرواية فحرب فيها نفسك
وتحزن بها قلبك فانه صادفت قلبك اليها ما بلا ونفك لها مطاعة ولها قابلية فذلك
والتطلع الى الغايات والتفكير في كمال العلوم فانه صادفت قلبك عند موافقتك اياه بها
موفقا وباعمل وبعثنا ما عا طلقا فاعلم ان شك المائلة الى طلب العلم هو الفقد
الامارة بالسوء واما شراحت مطيعه فليست ان القوم ليس يترك بكل غرضه فيستدرك
بكله نه البركة الهلاك ونفسه انه يرتج على كسر فخره من الكبر فربما يفتك بال
فخر من اهل الكذب مثل سبهم فركبوا اله نيا وهم يفتنون انهم يسيرون صفا
وعند ذلك يتلو عليك الشيطان في فضل العلم ودرجته العالي بما ورد فيه من الامار
والاخبار ويظهر لك من قوله صلوات الله عليه وسلم انه اذا دعا ولم يردده لم يرد
من الله الا بعدا وعنه قوله صلوات الله عليه وسلم ان اسد الناس علة ابا عالم لم ينفقه الا نفع جانه